



L'Offrande & Musicale

Festival hors norme

DU 29/06
AU 13/07
2026



6^e édition
Tarbes / Lourdes
Hautes-Pyrénées

Billetterie :
loffrandemusica.fr
et les offices de tourisme
de Tarbes et de Lourdes



David Fray

*Fondateur et directeur
artistique du festival*

Chers festivaliers,

Pour cette sixième édition, j'ai choisi de vous proposer un voyage à l'époque baroque en compagnie des deux guides insurpassables que sont J.S. Bach et Antonio Vivaldi. Ils seront déclinés au violon, à la mandoline, au piano, à la guitare, chantés et même dansés grâce au retour du grand John Neumeier !

Les autres styles ne seront pas en reste avec Mozart, Schubert (« La Truite » !), du jazz et un spectacle à vivre en famille. L'association Musiques et Solidarités en Hautes-Pyrénées, sa présidente Jésselyne Vallé, les équipes salariées et bénévoles et moi-même remercions chaleureusement nos partenaires publics et privés – Aline Foriel-Destezet et Christophe Pontens au premier chef – de permettre à cette parenthèse enchantée d'exister.

Je sais que beaucoup y aspirent et l'attendent, en particulier les personnes porteuses de différences que le festival a plus que jamais à cœur de servir.

Beau festival à tous !



Vers une communication inclusive

Cette année, notre communication évolue pour être plus accessible à tous.

Ce programme a été repensé : plus lisible, avec une mise en page aérée, des caractères plus grands et un papier plus facile à manipuler. Des résumés en FALC (facile à lire et à comprendre) y sont proposés sous forme d'encadrés « L'essentiel », signalés par le pictogramme handicap cognitif. Ils ont été réalisés avec un groupe de personnes en situation de handicap (PSH) du FAM Jean Cadorne (ASEI) de Tournay.

Notre site internet est aujourd'hui accessible (score de 95 %) et adapté aux lecteurs d'écran.

L'objectif est simple : faire sauter les obstacles pour permettre à chacun d'accéder à l'information de façon autonome, sans avoir besoin d'aide, dans l'égalité des droits.

Cette démarche s'inscrit dans l'engagement de l'association Musiques et Solidarités en Hautes-Pyrénées pour un festival pleinement inclusif, dédié aux PSH. Elle a été accompagnée par la DRAC Occitanie, que nous remercions pour son soutien.

« Festival hors norme » : un projet humaniste et solidaire

L'Offrande Musicale est un festival dédié aux plus fragiles : personnes porteuses de handicap et personnes âgées dépendantes. Au cœur du projet réside l'inclusion : une volonté de faire bénéficier d'une programmation d'envergure internationale un public éloigné des grands pôles culturels, étant un territoire rural, mais aussi et sur-

tout des personnes à qui l'accès à la culture est encore trop souvent barré. De nombreux dispositifs et actions sont mis en œuvre, pendant le festival et durant toute l'année, auprès des établissements de soin comme en direction des PSH autonomes. Elles sont portées par l'association Musiques et Solidarités en Hautes-Pyrénées et ses bénévoles généreusement engagés.



Billetterie

• **Gratuité totale** sur les concerts pour les **personnes en situation de handicap (PSH) et leur accompagnant** en cas de besoin

Nous proposons des **places au tarif de 50 €** (+1 € de frais de gestion) dites « **carré or** ». Il s'agit d'un **principe de solidarité** sur le modèle du « suspendu » qui assure au détenteur du billet **une meilleure place parce qu'il prend en charge une partie du coût des places offertes aux PSH.**

En 2025, **961 festivaliers étaient des PSH**, soit près de l'objectif de 20 % de la jauge.





Au concert

- **100 % des sites de concert accessibles** aux personnes à mobilité réduite (PMR)
- **Des aménagements spécifiques** sont effectués si nécessaire : rampe d'accès, toilettes PMR...
- **Un stationnement PSH réservé** signalé au plus près du lieu de concert
- **Un accueil spécifique** coupe-file signalé à l'entrée
- **Une équipe de bénévoles** dédiée accompagne les PSH jusqu'à leur place
- **Des places privilégiées** au plus près de la scène

Hors concert

- **Des répétitions ouvertes** et dédiées aux PSH

Les artistes sensibilisés prennent souvent un temps d'échange. Ces moments conviennent particulièrement aux PSH (et à leur famille) porteuses d'un handicap cognitif, trop souvent exclues des événements.

Des PSH au cœur de la programmation

- **De grands artistes** en situation de handicap

Le corniste né sans bras Felix Klieser est artiste en résidence pour la troisième et dernière année. Il est un symbole vivant du festival.

- **Des journées et rencontres** sur le thème des arts et du handicap

Les invités peuvent être des scientifiques, des praticiens, des « leaders d'opinion » mais aussi des artistes. Nous avons par exemple reçu la harpiste Anja Linder, la jeune danseuse Jeanne Borgel. Le jeune pianiste Timothy Lozakovich, qui vous a séduits lors des dernières Rencontres de L'Offrande Arts et Handicap, est invité dans la programmation 2026 (12 juillet).

- **Des témoignages** de personnes en situation de handicap sur scène avant certains concerts

- « Les Curiosités de L'Offrande », un format inspiré des Rencontres du Papotin : **l'interview filmée** d'un artiste par un groupe de PSH accompagné de professionnels

Des actions toute l'année

- **Concerts au sein des EHPAD et des établissements de santé PSH** (IME et FAM)

- **Séances musicales** animées par une musicothérapeute professionnelle, Emmanuelle Yvars

- **Ateliers artistiques** à destination des PSH



L'essentiel



- Ce festival est fait pour tous, surtout pour les personnes en situation de handicap.
- Les concerts sont gratuits pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnant.
- Les lieux sont accessibles : on peut entrer facilement et être bien installé.
- Des bénévoles aident et accompagnent les personnes.
- Le festival propose aussi des rencontres, des ateliers et des actions toute l'année.



Sulaymân Khalef,

parrain du festival

Comment devient-on une « personne en situation de handicap » ? Pour Sulaymân Khalef, ce militaire parachutiste du 1^{er} RHP âgé d'alors 19 ans, ce fut dans le cadre de l'opération Barkhane au Mali. Le 5 septembre 2020, de retour d'une mission de sécurisation d'une distribution de fournitures scolaires, son véhicule saute sur un engin explosif, ôtant la vie à ses deux camarades, « morts pour la France », et le rendant paraplégique. Après son accident, il se tourne vers le sport comme moteur de reconstruction, devenant paraathlète et représentant la France aux Invictus Games, une compétition pour militaires blessés.

Il se prépare actuellement pour les Jeux paralympiques de 2028 en natation.

Aujourd'hui fonctionnaire au sein de l'armée et parrain de projets éducatifs comme les classes de défense, il continue de porter un témoignage et des valeurs de cohésion, de courage et de dépassement de soi.

**Rencontre vendredi 3 juillet à
18 h 15 au château Montus**



CONCERT SYMPHONIQUE

Gala Mozart

Orchestre national Bordeaux-Aquitaine | Nicolò Umberto Foron, direction | Julie Fuchs, soprano | Felix Klieser, cor | David Fray, piano

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouverture *La Clémence de Titus* K.621

Grand Concerto pour cor n°4 en mi bémol K.495

« Tra l'oscure ombre funeste » (arr. Beriso), in *Davide penitente* K.469

« Ch'io mi scordi di te » pour soprano, piano et orchestre K.505

« Giunse alfin il momento... deh vieni non tardar » in *Les Noces de Figaro*

« Exsultate, jubilate » K.165

Symphonie n°40 en sol mineur KV 550

Un lieu emblématique de la ville de Tarbes, qui se soustrait habituellement aux regards, devient le cadre exceptionnel de ce concert d'ouverture : le 1^{er} Régiment de Hussards Parachutistes.

Autour de l'Orchestre national Bordeaux-Aquitaine, une référence, dirigé ce soir par le jeune et talentueux chef Nicolò Umberto Foron, seront réunis la soprano Julie Fuchs, l'une des plus belles voix de la scène actuelle, le corniste Felix Klieser, pour sa troisième et ultime saison en résidence, et David Fray, qui a toujours à cœur de créer des rencontres inédites. Ils interpréteront des œuvres parmi les sommets de la production mozartienne.

- Concert : carré or, 50 € / cat. 1, 30 € / gratuité PSH (+1 € de frais de gestion)
- Conférence : 5 €
- Dîner gastronomique : 55 € (vins inclus)

L'essentiel

- Le concert a lieu dans un lieu militaire habituellement fermé au public.
- Un orchestre symphonique sur scène avec plusieurs solistes.
- Le programme est entièrement consacré au compositeur W.A. Mozart.
- Julie Fuchs est une chanteuse soprano, la voix la plus aiguë.
- Felix Klieser joue du cor avec ses pieds, car il est né sans bras.
- David Fray a eu l'idée de cette rencontre jamais vue entre tous ces musiciens.

○ Autour du concert :

18 h 15 | Conférence de Corinne Schneider, musicologue et productrice à France Musique : « Mozart virtuose »

À l'issue du concert : dîner au Monocle, à Tarbes



RÉCITAL DE PIANO

David Fray, « Baroque etc. »

David Fray, piano

Œuvres de Bach, Scarlatti, Royer, Couperin, Rameau, Wagner et Wagner/Liszt

Un événement : ce concert marque le tout premier récital de David Fray dans son propre festival. La première partie est consacrée à des œuvres baroques présentes sur son dernier disque *Baroque encores* (Warner Classics, 2025), des pièces originellement conçues pour des instruments anciens, ici interprétées sur piano moderne. La seconde partie explore l'univers de Richard Wagner, avec notamment deux transcriptions du célèbre *Tristan und Isolde*. La transcription constitue le fil conducteur de ce programme qui nous invite à redécouvrir l'interprétation sensible d'un pianiste à la curiosité toujours en éveil.



L'essentiel

- David Fray est un pianiste de Tarbes connu dans le monde entier.
- Il a créé le festival et il choisit les artistes qu'il invite.
- C'est la première fois qu'il joue seul sur scène dans son festival.
- Il joue des musiques anciennes adaptées pour le piano.

○ **Autour du concert :**
18 h 15 | Conférence de Michel Le Naour, critique musical : « *La transcription ou l'art de défier le temps* »

● Concert : carré or, 50 € / cat. 1, 30 € / gratuité PSH (+1 € de frais de gestion) ● Conférence : 5 €

Mer. 1^{er} juil. | 20 h | Ibos, Le Parvis scène nationale



BALLET



« John's BJB – Bach » John Neumeier

Jeune Ballet d'Allemagne | John Neumeier, chorégraphe

Après le sublime *Ghost Light* donné à la Halle Marcadieu en 2022, la légende John Neumeier est de retour au festival dans une forme plus légère. Fondé en 2011, son Jeune ballet d'Allemagne réunit huit danseurs internationaux âgés de 18 à 23 ans, tous particulièrement prometteurs. Tout au long de sa carrière, Bach a accompagné le chorégraphe dans certains de ses plus grands ballets – *La Passion selon saint Matthieu*, *Magnificat*, *Suite de Bach n°2*, *Suite de Bach n°3*. Les danseurs présentent le résultat d'un travail approfondi autour des créations de leur directeur artistique, reliées entre elles et mises en scène comme une mosaïque moderne. La musique est interprétée en direct par un ensemble de musique de chambre, lui aussi composé de jeunes musiciens.

- Concert : carré or, 50 € / cat. 1, 30 € / gratuité PSH (+1 € de frais de gestion)
- Conférence : 5 €
- Dîner gastronomique : 55 € (vins inclus)

L'essentiel

- John Neumeier est un grand chorégraphe. Il crée des spectacles de danse appelés ballets.
- Les danseurs ont entre 18 et 23 ans. Ils ont un niveau exceptionnel.
- C'est comme plusieurs petites histoires.
- Ils dansent sur de la musique du compositeur J.S. Bach, jouée sur scène par des musiciens.
- Le jour après le concert, il y a un atelier pour les personnes en situation de handicap qui veulent danser avec les artistes.

○ **Autour du concert :**
18 h 15 | Studio Parvis :
*rencontre avec le chorégraphe
John Neumeier*
À l'issue du concert : dîner à
La Vieille Auberge, à Ibos

Une soirée parrainée par





EN FAMILLE

L'histoire de la musique en 80 minutes

Julien Joubert, compositeur et conférencier

Une causerie ludique et pédagogique pendant laquelle nous balaierons plus de 50 000 ans de musique. On y parlera de la naissance de la polyphonie, de la rencontre entre contrepoint et harmonie ; on chantera, on composera ensemble et l'on y croiera (façon de parler) Josquin des Prés, Monteverdi, Bach, Mozart, Schumann, Debussy, le jazz, la musique de variété, la musique contemporaine...

Un one-man show musical porté par l'humour vivifiant – et néanmoins instructif – du compositeur Julien Joubert. À vivre en famille dès 8 ans.

L'essentiel



- Julien Joubert est un compositeur, il compose des musiques.
- Il raconte l'histoire de la musique depuis les hommes préhistoriques jusqu'à aujourd'hui.
- Il explique avec humour et joue du piano en même temps
- Tout public, dès 8 ans.
- On chante et on compose tous ensemble pendant le spectacle.

● Spectacle : 12 € / gratuité PSH (+1 € de frais de gestion)



HORS CLASSIQUE

Hommage à Benny Goodman

Pierre Génisson, clarinette | Bruno Fontaine, piano

Œuvres de Benny Goodman, George Gershwin et standards

Faisant fi de l'habituel clivage entre classique et jazz, vieille Europe et Amérique, le fantastique clarinettiste Pierre Génisson et son acolyte Bruno Fontaine, pianiste bien connu pour son éclectisme, rendent hommage à Benny Goodman, le « King of swing ». Le temps d'une soirée au château Montus, nous serons transportés dans l'ambiance feutrée d'un club new-yorkais sous les volutes de fumée et d'une énergie jazz à couper le souffle.

○ **Autour du concert :**
16 h | Ouverture des portes : dégustations, visites et découvertes des vins Famille Brumont
18 h 15 | Rencontre avec Sulaymân Khalef, parrain en situation de handicap de cette édition du festival et militaire parachutiste blessé en 2020 lors d'une opération au Mali

19 h | Dégustation de Noir de Bigorre et des vins Famille Brumont
À l'issue du concert : dîner dans les chais du château Montus

FAMILLE
BRUMONT
VITICULTEURS DU PAYSANNT PROVENÇAL

L'essentiel



- Le spectacle de ce soir se joue au château Montus, un lieu où on fait du très bon vin.
- Pierre Génisson joue de la clarinette, un instrument à vent.
- Bruno Fontaine joue du piano.
- Ensemble, ils jouent du jazz, pas de la musique classique.
- Le jazz est une musique très entraînante qui vient des États-Unis.
- Ils jouent des musiques de Benny Goodman, « le Roi du swing ».

● Concert : carré or, 50 € / cat. 1, 30 € / gratuité PSH (+1 € de frais de gestion) ● Rencontre : gratuité ● Dîner gastronomique : 55 € (vins inclus) ● Dégustations offertes par le Noir de Bigorre et Famille Brumont

Sam. 4 juil. | 10 h - 13 h et 15 h - 18 h |
Barbazan-Debat, chapelle Notre-Dame-de-Piétat




COURS PUBLICS

Masterclass David Fray

David Fray, piano | Sélection d'étudiants à venir

Sans aucun doute l'un des moments du festival les plus attendus des mélomanes. Car il ne s'agit pas seulement de découvrir aujourd'hui les artistes de demain, mais de comprendre comment se construit une interprétation. Que ce soit celle d'un étudiant en devenir ou de l'un des grands pianistes actuels appelé à transmettre sa vision des œuvres et sa conception du jeu. David Fray se prêtera à l'exercice de la masterclass, toujours dans la chapelle de Piétat qu'il affectionne tant.

Une journée parrainée par  gourdon fonds

Lun. 6 juil. | 18 h 30 | Lourdes, cinéma Le Palais *Ensemble aux sommets*

Projection du documentaire *Ensemble aux sommets* (durée 1 h 40), suivie d'un échange avec Mickaël Genais.

Mickaël Genais est un entrepreneur et insatiable sportif tarbais. L'an dernier, il a participé à deux expéditions vers les plus hauts sommets, l'Aconcagua, en Amérique latine, et l'Everest. Avec un autre projet fou dans un coin de sa tête : amener des personnes en situation de handicap au sommet du Pic du Midi avec l'aide du Comité Handisport des Hautes-Pyrénées et une centaine de bénévoles. *Ensemble aux sommets* relate ces trois ascensions. Mickaël Genais a pour habitude de rappeler que les personnes en situation de handicap gravissent des sommets tous les jours.

À l'issue de la rencontre : collation préparée par l'Alvéole by ADAPEI et offerte par Musiques et Solidarités en Hautes-Pyrénées.

En partenariat avec la Ville de Lourdes ● 5 € / gratuité PSH (+1€ frais)



L'essentiel

- David Fray écoute et donne des conseils à des jeunes pianistes.
- On comprend mieux comment se crée la musique en les regardant.
- Il ne faut pas faire de bruit : les jeunes ont besoin de se concentrer fort et David Fray doit écouter toutes les nuances.

● Gratuité sur réservation

- On regarde le film *Ensemble aux sommets*, puis on discute avec Mickaël Genais, un sportif de Tarbes qui a gravi de très hautes montagnes.

- Le film montre aussi comment il a aidé des personnes en situation de handicap à monter au Pic du Midi. Un moment convivial est proposé à la fin.



Mar. 7 juil. | 20 h | Saint-Savin, abbatale



MUSIQUE DE CHAMBRE

Renaud Capuçon et ses amis jouent les *Variations Goldberg*

Renaud Capuçon, violon | Paul Zientara, alto | Krzysztof Michalski, violoncelle

Johann Sebastian Bach – *Variations Goldberg*, transcription pour trio à cordes de Dmitri Sitkovetsky (1985)

Retour en la remarquable abbatale de Saint-Savin après des années de travaux. Et quel retour ! *Les Variations Goldberg*, l'un des sommets du répertoire, seront interprétées dans leur transcription pour trio à cordes par Renaud Capuçon, qu'on ne présente plus, ami de la première heure de L'Offrande Musicale. Il sera accompagné de deux jeunes et talentueux artistes qu'il soutient : le violoncelliste Krzysztof Michalski et l'altiste Paul Zientara, déjà à ses côtés en 2022 avec l'Orchestre national du Capitole à Lourdes.

- Concert : carré or, 50 € / cat. 1, 30 € / gratuité PSH (+1 € de frais de gestion)
- Dîner gastronomique : 55 € (vins inclus)

L'essentiel



- L'abbatale de Saint-Savin est une belle église ancienne qui a été restaurée.
- On écoute Renaud Capuçon, un violoniste très connu.
- Il joue avec deux jeunes musiciens : un alto et un violoncelle. Ensemble, ils forment un trio à cordes.
- Renaud Capuçon vient au festival tous les ans.
- Cette musique a été créée à l'origine pour le clavecin, un instrument ancien qui ressemble au piano. Elle a été transformée pour le trio de cordes.

○ Autour du concert :

À l'issue du concert : dîner au Viscos, à Saint-Savin



MUSIQUE DE CHAMBRE

« La Truite » de Schubert

Daniel Lozakovich, violon | Gérard Caussé, alto
| Daniel Müller-Schott, violoncelle | Lorraine Campet,
contrebasse | David Fray, piano

Robert Schumann

Trois Romances pour violoncelle et piano, op. 94

Märchenbilder pour alto et piano, op. 113

Sonate n°1 en la mineur op. 105 pour violon et piano

Franz Schubert, *Quintette en la majeur, D. 667* dit « La Truite »

Un clin d'œil qui a le goût d'une évidence : associer la Truite des Pyrénées, produit et entreprise emblématiques de nos Hautes-Pyrénées, à l'air bien connu de Schubert, « La Truite », 4^e mouvement de son unique quintette avec piano. La partition est portée par l'équipe qui a enchanté le *Triple concerto* de Beethoven à Lourdes l'an passé – Daniel Lozakovich, Daniel Müller-Schott et David Fray – rejoints pour l'occasion par Gérard Caussé, figure incontournable de l'alto, et Lorraine Campet, contrebassiste solo de l'Opéra de Paris. Une soirée entre amis, à la façon des Schubertiades, qui se prolongera par un dîner autour de la Truite des Pyrénées dans les anciens thermes de Beaucens, fraîchement rénovés en hôtellerie haut de gamme.

- Concert : carré or, 50 € / cat. 1, 30 € / gratuité PSH (+1 € de frais de gestion)
- Conférence : 5 €
- Dîner gastronomique : 55 € (vins inclus)

L'essentiel



- C'est une soirée entre amis, comme Schubert en organisait.
- Cinq musiciens jouent la musique « La Truite » du compositeur Franz Schubert.
- C'est amusant car, dans les Hautes-Pyrénées, on élève des truites pour les pêcher et les manger.
- Ainsi après le concert, on pourra dîner avec de la truite des Pyrénées.

○ **Autour du concert :**
18 h 15 | salle Pyramide :
conférence de Loïse Causse-Barbey, psychanalyste et écrivain invitée de cette édition : « Serions-nous tous handicapés ? »
À l'issue du concert : dîner au Domaine de Beaucens autour de la Truite des Pyrénées

Jeu. 9 juil. | 20 h 30 | Saint-Savin, abbatale



RÉCITAL DE VIOLON

Daniel Lozakovich joue Bach

Daniel Lozakovich, violon

Johann Sebastian Bach – *Sonate n°1 et Partitas n°2 et 3*

Une soirée magique dans le cadre enchanteur de l'abbatale de Saint-Savin en compagnie d'un violoniste en état de grâce. Les six *Sonates et Partitas pour violon seul* de Bach, pierre angulaire du répertoire des violonistes, sont un terrain parfait pour Daniel Lozakovich : il y déploie un jeu d'une grande profondeur et une fougue maîtrisée. Sans doute connaît-il la formule secrète de son Stradivarius, compagnon d'Ivry Gitlis pendant 60 ans. Si vous avez manqué son passage à Loudenvielle il y a deux ans, ne ratez ce rendez-vous sous aucun prétexte.

△ AVERTISSEMENT

Le 9 juillet, l'étape du Tour de France cycliste Pau>Gavarnie passe par Lourdes et Argelès-Gazost. Nous vous invitons à prendre vos précautions en planifiant une arrivée à Saint-Savin bien avant l'heure de début du concert, fixée pour l'occasion à 20 h 30.

Les détenteurs de billets recevront tout complément d'information nécessaire.

L'essentiel



- Daniel Lozakovich est violoniste. Il vient souvent au festival.
- Il a commencé le violon à 7 ans et deux ans plus tard il donnait son premier concert.
- Son violon est un Stradivarius qui a plus de 300 ans. Le son est lumineux.
- Il joue des musiques de J.S. Bach, un compositeur très célèbre.
- Ces musiques ont environ 300 ans, comme son violon.
- Pour aller au concert, il faut prévoir du temps : le Tour de France à vélo passe à côté.

• Concert : carré or, 50 € / cat. 1, 30 € / gratuité PSH (+1 € de frais de gestion)



RÉCITAL DE GUITARE



Thibaut Garcia

Thibaut Garcia, guitare

Œuvres de Marin Marais, Johann Sebastian Bach, Manuel López-Quiroga et Isaac Albéniz

Si Thibaut Garcia a lui aussi récemment enregistré les *Variations Goldberg* avec Antoine Morinière (Warner Classics, 2025), le guitariste toulousain consacra la première partie de son programme à ses propres transcriptions d'œuvres baroques (Marin Marais et J.S. Bach). La seconde partie explorera un répertoire espagnol parfaitement adapté à son instrument, dont il est l'un des plus brillants représentants. Une soirée intime pour redécouvrir le charme de la chapelle de Piétat, qui avait accueilli avec ravissement le luthiste Thomas Dunford en 2024.

L'essentiel

- Thibaut Garcia vient de Toulouse. Il joue de la guitare.
- Il joue des musiques anciennes qui ont environ 300 ans.
- Il joue aussi des musiques plus récentes qui viennent d'Espagne.
- Les compositeurs espagnols ont écrit beaucoup de musiques pour la guitare.
- On écoutera la musique dans la chapelle de Piétat, une très jolie petite église.

• Concert : cat. 1, 30 € / gratuité PSH (+1 € de frais de gestion)



MUSIQUE CONCERTANTE

Concertos Bach et Vivaldi

Orchestre de Chambre de Toulouse | Julien Martineau, mandoline | Eugenio Palumbo, mandoline | Timothy Lozakovich, piano | David Fray, piano

Johann Sebastian Bach, concertos pour un et deux claviers
Antonio Vivaldi, concertos pour mandoline

Pour ce concert en partenariat avec le Festival de Toulouse, fondé en 2022 par le mandoliniste Julien Martineau, la musique baroque reste à l'honneur. Pour interpréter ce répertoire jubilatoire dont on ne se lasse jamais, l'Orchestre de Chambre de Toulouse accompagne deux solistes habitués des grandes scènes internationales : Julien Martineau et David Fray. À leurs côtés, deux jeunes prodiges : le mandoliniste italien Eugenio Palumbo et le pianiste suédois Timothy Lozakovich, découvert l'an passé lors des « Rencontres de L'Offrande Arts et Handicap ».

En partenariat avec le Festival de Toulouse

○ Autour du concert :

18 h 15 | conférence de Luca Dupont-Spirio, musicologue : « Voyage en Europe : Vivaldi, la voix de l'Italie »

● Concert : carré or, 50 € / cat. 1, 30 € / gratuité PSH (+1 € de frais de gestion) ● Conférence : 5 €



L'essentiel



- La musique baroque est une musique ancienne d'Europe.
- Les musiciens jouent parfois vite et avec énergie.
- Elle utilise des instruments anciens comme le violon, le clavecin ou la mandoline.
- Vivaldi et Bach étaient les deux compositeurs les plus célèbres à cette époque.
- Julien Martineau joue de la mandoline, un instrument ancien.
- Timothy Lozakovich est un jeune pianiste non voyant. Il est très talentueux.
- On écouterait le concert dans l'abbaye de l'Escaladieu, un grand et magnifique bâtiment ancien à la campagne.



MUSIQUE BAROQUE

Gala Vivaldi : Les Quatre Saisons

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes |
Thomas Zehetmair, violon et direction | Carlo
Vistoli, contre-ténor | Guillaume Santana, basson

Antonio Vivaldi
Concerto pour basson en mi mineur RV 484
Stabat Mater RV 621
Les Quatre Saisons

Comment aborder une œuvre aussi célèbre ? Les programmeurs répondent parfois en faisant l'impasse. *Mea culpa* : pour la première fois, des œuvres de Vivaldi seront données à L'Offrande Musicale. Deux joyaux resplendissants : le *Concerto pour basson en mi mineur*, par l'un de ses représentants les plus réputés, et le *Stabat Mater*, interprété par la star des contre-ténors. Et pour couronner cette édition, ce morceau de bravoure indémodable que sont *Les Quatre Saisons*, dompté par le remarquable violoniste autrichien Thomas Zehetmair. Ce dernier dirigera du violon une formation au sommet de son art, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes. Un concert de clôture qui célèbre (aussi) l'été comme il se doit.

○ **Autour du concert :**
18 h 15 | salle Pyramide :
conférence de Luca Dupont-
Spirio, musicologue :
« Naissance d'un tube :


*musique et nature dans Les
Quatre Saisons* »
**À l'issue du concert : dîner à
La Renaissance, à Lourdes**

L'essentiel



- *Les Quatre Saisons* est la musique classique la plus célèbre au monde.
- Elle a été écrite par le compositeur Antonio Vivaldi il y a 300 ans.
- Cette musique illustre les saisons : on entend l'orage gronder, la pluie tomber et le vent souffler.
- Thomas Zehetmair, un violoniste d'Autriche, dirigera le concert tout en jouant du violon.
- Un chanteur avec une voix très aiguë, appelé contre-ténor, chantera aussi.
- Après le concert, on peut dîner dans un restaurant où des personnes en situation de handicap font la cuisine.
- C'est le dernier concert du festival.

● Concert : carré or, 50 € / cat. 1, 30 € / gratuité PSH (+1 € de frais de gestion) ● Conférence : 5 €
● Dîner gastronomique : 55 € (vins inclus)

DATE	HORAIRE	LIEU	GENRE	TITRE	TARIF des partenaires de gestion	CONFERENCE / RENCONTRE	DÎNER
29 juin	20 h	Tarbes, 1 ^{er} RHP	CONCERT SYMPHONIQUE	Gala Mozart	30€/50€/grat. PSH	Corinne Schneider : « Mozart virtuose »	Le Monocle, à Tarbes
30 juin	20 h	Tarbes, 1 ^{er} RHP	RÉCITAL DE PIANO	David Fray, « Baroque etc. »	30€/50€/grat. PSH	Michel Le Naour : « La transcription ou l'art de défier le temps »	La Vieille Auberge, à Ibos
1 ^{er} juillet	20 h	Ibos, Le Parvis scène nationale	BALLET	« John's BJB - Bach » John Neumeier	30€/50€/grat. PSH	Rencontre avec le chorégraphe John Neumeier	
2 juillet	19 h	Séméac, centre Léo Lagrange	EN FAMILLE	« L'histoire de La musique en 80 minutes »	12€/grat. PSH		
3 juillet	20 h	Castelnau-Rivière-Basse, château Montus	HORS CLASSIQUE	« Hommage à Benny Goodman »	30€/50€/grat. PSH	Rencontre avec Sulayman Khalaf, parrain du festival	Dans les chais du château Montus
4 juillet	10 h-13 h 15 h-18 h	Barbazan-Debat, chapelle Notre-Dame-de-Piétat	COURS PUBLICS	Masterclass David Fray	Gratuit sur réservation		
6 juillet	18 h 30	Lourdes, cinéma Le Palais	CINÉMA	<i>Ensemble aux sommets</i>	5€/ grat. PSH	Rencontre avec Mickaël Genais	
7 juillet	20 h	Saint-Savin, abbatale	MUSIQUE DE CHAMBRE	Renaud Capuçon et ses amis jouent les <i>Varia- tions Goldberg</i>	30€/50€/grat. PSH		Au Viscos, à Saint-Savin
8 juillet	20 h	Lourdes, cité Saint-Pierre, auditorium Padre Pio	MUSIQUE DE CHAMBRE	« La Truite » de Schubert	30€/50€/grat. PSH		Au Domaine de Beaucens autour de la Truite des Pyrénées
9 juillet	20 h 30	Saint-Savin, abbatale	RÉCITAL DE VIOLON	Daniel Lozakovich joue Bach	30€/50€/grat. PSH	Loïse Causse-Barbey : « Serions-nous tous handicapés ? »	
10 juillet	20 h	Barbazan-Debat, chapelle Notre-Dame-de-Piétat	RÉCITAL DE GUITARE	Thibaut Garcia	30€/grat. PSH		
12 juillet	20 h	Bonnemazon, abbaye de l'Escaladieu	MUSIQUE CONCERTANTE	Concertos Bach et Vivaldi	30€/50€/grat. PSH	Luca Dupont-Spirito : « Voyage en Europe : Vivaldi, la voix de l'Italie »	
13 juillet	20 h	Lourdes, cité Saint-Pierre, auditorium Padre Pio	MUSIQUE BAROQUE	Gala Vivaldi : <i>Les Quatre Saisons</i>	30€/50€/grat. PSH	Luca Dupont-Spirito : « Naissance d'un tubé : Les Quatre Saisons »	La Renaissance, à Lourdes



FESTICAR

Covoyage Culturel

**L'OFFRANDE MUSICALE ET
FESTICAR S'ENGAGENT
pour une meilleure accessibilité à la
culture et un spectacle vivant plus
écoresponsable et plus inclusif.**

- 📱 Une plateforme dédiée au covoiturage et au covoyage culturel
- 📍 Une seule destination
- 👉 Des points de départ prédéfinis et une passion commune

Que vous soyez **conducteur·rice**
véhiculé·e ou **passager·ère** à la
recherche d'une place, il vous suffit de
créer un compte (gratuit) sur la
plateforme Festicar et de poster votre
annonce.



www.loffrandemusicaled.festicar.io/



Billetterie

Comment acheter vos places ?

Sur notre site :

www.loffrandemusicaale.fr



Vous devriez trouver sur notre site les réponses à vos questions les plus fréquentes, sinon écrivez à : contact@loffrandemusicaale.fr

Points de vente physiques :

Office de tourisme de Tarbes

3, cours Gambetta
05 62 51 30 31

Office de tourisme de Lourdes

Place du Champ-Commun
05 62 42 77 40

Sur place le soir des concerts dans la limite des places disponibles

TARIFS

CONCERTS : Carré Or : 51 € / Catégorie 1 : 31 € (dont 1€ de frais de gestion) / **Gratuité PSH et accompagnant***

CONFÉRENCES : 5 € / **Gratuité PSH et accompagnant***

DÎNERS GASTRONOMIQUES : 55 € (vins inclus)

MASTERCLASS : gratuité sur réservation

*Gratuité pour les personnes en situation de handicap (PSH) et leur accompagnant, si l'accompagnement nécessaire est précisé sur la carte AAH. Un justificatif (Carte Mobilité Inclusion ou AAH) vous sera demandé lors du contrôle de la billetterie.

INFO PSH

Les bénévoles en charge de la billetterie se tiennent à la disposition des personnes en situation de handicap pour les renseigner et les accompagner dans l'acte d'achat.

Équipe PSH

05 54 54 21 06

(10 h - 12 h / 16 h - 18 h)

service exclusivement réservé aux PSH

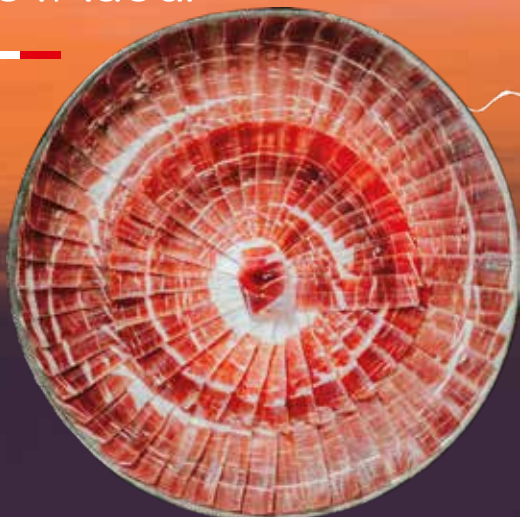
Si vous êtes en fauteuil roulant, il est indispensable de cocher la case « place fauteuil ».

FESTIK





Salaisons
de l'Adour



WWW.SALAISSONDELADOUR.COM

HUS SARD



Appel au mécénat



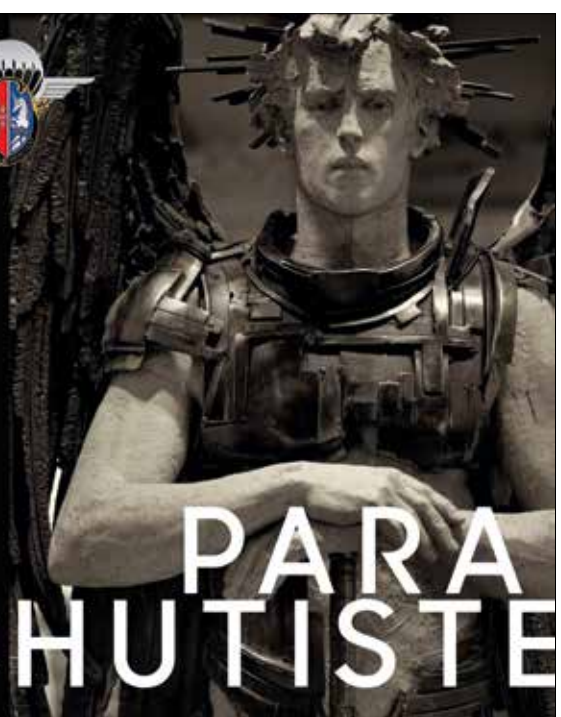
Réfection du monument du souvenir.
Acquisition de l'œuvre Saint-Michel
de Christophe Charbonnel.



*« Notre monde, notre jeunesse
ont besoin de vous. »*

Amis du patrimoine du
1^{er} RHP Quartier Larrey
BP 1429 - 65014 Tarbes Cedex 9
Tél : 05.62.56.83.12

PARA CHUTISTE



FAMILLE BRUMONT

VIGNERONS DU PIÉMONT PYRÉNÉEN

GRAND

Visites guidées de Château Montus et Château Bouscassé, exploration de terroirs uniques, dégustations, repas en accords mets & vins et instants privilégiés de convivialité.

Prix 2026 du « Meilleur accueil dans les vignobles » (La Revue du Vin de France)

INTIME

Offrez à vos événements privés le charme des Châteaux Montus et Bouscassé, dans un cadre romantique et raffiné.

SPECTACULAIRE

LES NUITS IMPÉRIALES DU
CHÂTEAU
Montus

Un spectacle immersif original

Les 10, 11 et 12 juillet 2026 —
D'Artagnan l'éveil d'un héros

THÉÂTRE, VIN ET GASTRONOMIE
SOUS LES ÉTOILES

Dégustation et visite des chais au château Bouscassé toute l'année
du lundi au vendredi, et le samedi à partir de juin.

390 chemin des domaines, 32400 Maumusson-Laguian
Plus d'infos : 05 62 69 74 67



Ne pas jeter sur la voie publique