

le mois
du doc

 IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES

**MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE
DANS LES HAUTES-PYRÉNÉES**

Edition 2025



Depuis 2000, le documentaire est à l'honneur durant tout le mois de novembre.

Partout en France, le Mois du doc est devenu un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger des idées sur le monde. De la séance en salle de cinéma ou en bibliothèque à la projection dans un cadre insolite, le Mois du doc rassemble chaque année plus de 150 000 spectateurs.

Cette année encore, le Département des Hautes-Pyrénées vous propose une programmation de 11 films et près de 30 projections sur tout le territoire.

En 2025, la Médiathèque continue son travail auprès des publics les plus éloignés et propose des projections en Établissements d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes (EHPAD).

Entrée libre et gratuite.

■ OBJECTIFS

- Promouvoir la diversité du documentaire de création auprès de tous les publics ;
- Développer l'esprit critique en donnant à visionner des films éclectiques ;
- Créer des espaces de discussion et de réflexion sur les enjeux de société ;
- Permettre la rencontre avec les réalisateurs, protagonistes et intervenants ;
- Favoriser l'accès à la culture en proposant des projections gratuites ;
- Développer la collaboration entre bibliothèques, lieux culturels et établissements hospitaliers.

■ QUOI ET QUAND ?

- Du 06 au 30 novembre 2025 ;
- Plus de 20 projections proposées au grand public et des projections spécifiques pour les publics dits empêchés (EHPAD) ;
- Toutes les séances seront suivies d'une rencontre débat avec le/la réalisateur/réalisatrice ou des intervenants spécialiste du domaine.

DATES CLÉS

- **6 novembre** : soirée de lancement au Archives départementales – Maison de l'Histoire (6, rue Eugène Ténat – Tarbes). Projection du film « Oradour, les passeurs de mémoire » suivi d'une rencontre débat avec le réalisateur ;
- **12 au 14 novembre** : 4 projections en EHPAD du film « I ké volé » de Laura Chatenay-Rivauday, avec intervention d'une chanteuse lyrique.

■ QUELQUES CHIFFRES DE L'ÉDITION 2024 EN HAUTES-PYRÉNÉES

- 1 mois d'événements ;
- 877 spectateurs (projection tout public) ;
- 14 films proposés ;
- 34 projections ;
- 6 établissements scolaires bénéficiaires ;
- 2 projections en EHPAD

Plus d'informations :

Mois du film documentaire (hapybiblio.fr)

PROGRAMME 2025

Au fil des années, le mois du doc a su créer un vaste réseau de partenaires sur tout le territoire pour rendre le film documentaire accessible à tous les publics.

Cette année encore, la programmation 2025 propose un voyage au cœur de l'humain, explorant des thèmes universels tels que la transmission, l'identité, la quête de sens... Découvrez ces histoires qui questionnent notre société et ouvrent le dialogue.



Crédit : Patrick Séraudie - Pyramide Production

ORADOUR, LES PASSEURS DE MÉMOIRE

Réal. PATRICK SÉRAUDIE France | 2024 | 52'

L'Association nationale des familles des martyrs d'Oradour-sur-Glane est créée le 11 mars 1945 pour défendre les intérêts des ayants-droits des victimes. 77 ans plus tard, alors que les derniers témoins disparaissent, sa mission s'est transformée. Désormais elle veille au devoir de mémoire et au maintien du souvenir de la tragédie d'Oradour pour les générations futures. Un nouveau type d'associations de victimes voit le jour suite aux récents attentats terroristes, l'ANFMOG peut-elle faire figure de modèle ? A-t-elle également à apprendre de ces nouvelles structures gardiennes de mémoire ?

PROJECTION

06/11 à 18h30 Archives départementales – Maison de l'Histoire 6, rue Eugène Ténat - Tarbes



Crédit : Mélusine Mallender et Christian Clot

DEEP TIME, 40 JOURS EN DEHORS DU TEMPS

Réal. M. MALLENDER et C. CLOT France | 2024 | 58'

Pendant quarante jours, un groupe de quatorze volontaires mené par l'explorateur-chercheur Christian Clot a vécu en autonomie dans une grotte de l'Ariège. En immersion dans la cavité, le récit d'une incroyable expérience collective humaine et scientifique.

PROJECTIONS

08/11 à 20h30 Cinéma de la Maison de la Vallée – Luz-Saint-Sauveur

22/11 à 18h Cinéma de la Maison du Val d'Azun – Arrens-Marsous



Crédit : Anne Thillet

JEAN DIEUZAIDE, ITINÉRANCES D'UNE ŒUVRE

Réal. ANNE THILLET France | 2019 | 52'

Pourquoi l'œuvre photographique colossale de Jean Dieuzaide reste-t-elle en partie méconnue, malgré une carrière prolifique ? Cet homme, éminent photographe, surnommé «l'homme au million de négatifs» par El País à sa mort en 2003, a exploré tous les genres et parcouru le sud de la France et au-delà pendant plus d'un demi-siècle.

Son héritage inestimable est ancré à Toulouse, ville qu'il n'a jamais reniée malgré son régionalisme revendiqué

et sa lutte contre la souveraineté institutionnelle de la capitale. Cela pourrait être une des raisons du manque de reconnaissance de son œuvre. Le film interroge la capacité de Toulouse à honorer cet héritage et les enjeux liés à la conservation et à la gestion de son œuvre.

PROJECTIONS

21/11 à 17h30 Médiathèque Louis Aragon – Tarbes

28/11 à 18h Salle des fêtes – Pouzac

29/11 à 18h Salle des fêtes – Pierrefitte-Nestalas

ET SI ON LEVAIT LES YEUX ? - UNE CLASSE FACE AUX ÉCRANS

Réal. GILLES VERNET France | 2023 | 52'

Dans une école du 19^e arrondissement de Paris, Gilles, instituteur depuis 15 ans, constate avec inquiétude l'invasion des écrans dans le quotidien de ses élèves. Il décide de prendre le problème à bras le corps en accompagnant sa classe de CM2, tout au long d'une année, dans une réflexion sur la place des écrans dans leur vie. Le rôle des parents et des enseignants, la question du rapport au temps et à la nature, mais aussi les aspects positifs de certains usages numériques. Un formidable échange s'installe entre Gilles et les enfants, révélant leur esprit critique.

PROJECTIONS

13/11 à 18h30 Médiathèque intercommunale Adour-Madiran Vic-en-Bigorre

20/11 à 20h30 Cinéma Le Maintenenon – Bagnères-de-Bigorre

21/11 à 18h30 Cinéma Le Grand Rio – Lannemezan

23/11 à 17h Salle des fêtes – Layrisse

8/11 à 20h Médiathèque Pyrénées Andes – Seich

JE T'ÉCRIS

Réal. GUILLAUME LEVIL France | 2024 | 52'

Je t'écrits est une comédie documentaire qui nous interroge sur le langage écrit au sein de notre société-tumulte : cette forme d'expression a-t-elle totalement disparu ou juste muté ? Ces changements ont-ils des effets sur les mœurs ? Le film apporte des éléments de réponse grâce aux expériences et aux avis teintés d'humour d'adolescents en construction, d'une écrivaine publique, et de spécialistes du langage...

PROJECTIONS

07/11 à 18h Foyers Ruraux – Argelès-Gazost La soirée se poursuivra par des lectures.

07/11 à 20h30 Cinéma du Centre Culturel – Ancizan



Crédit : Gilles Vernet - Wake Up Production



Crédit : Guillaume Levil - La boîte à Songes



Crédit : Minima Productions

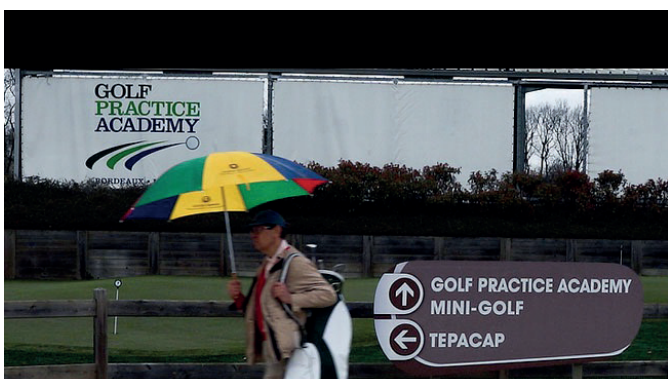
LE DERNIER VISITEUR

Réal. CAMILLE PONSIN France | 2023 | 53'

Tout droit sorti d'un roman du XIXe siècle, Joseph est un jeune médecin installé dans les monts du Forez. Dans ce pays perdu au cœur de la France, l'abandon guette tous les vieux paysans qu'il visite. Joseph est le dernier à pénétrer les intérieurs secrets de ces hommes et ces femmes que plus personne ne regarde ni n'écoute.

PROJECTION

22/11 à 18h Salle multi-activités – Pouyastruc



Crédit : Squawk

PAPA S'EN VA

Réal. PAULINE HOROVITZ France | 2020 | 61'

Pauline Horovitz filme son père depuis 2009. Dans ce nouveau chapitre, aux accents de comédie documentaire douce-amère, le héros, ancien médecin «programmé» pour travailler, profite de sa retraite pour devenir acteur. En suivant les premiers pas de cette nouvelle vie émancipatrice, la fille-cinéaste regarde sa «créature» lui échapper...

PROJECTIONS

14/11 à 15h Salle des fêtes – Bonnefont

14/11 à 20h30 Cinéma de la Maison du Savoir – Saint-Laurent de Neste



Crédit : Olivier Lambert

SUR MES DEUX JAMBES

Réal. OLIVIER LAMBERT France | 2024 | 87'

Depuis son amputation en 1984, Jérôme porte un rêve fou : créer une prothèse de sport accessible - en coût et en usage - pour permettre à tous les amputés de membres inférieurs de se remettre facilement à l'activité physique. Jusqu'au jour où des élèves ingénieurs à Albi s'emparent de son idée et imaginent un prototype...

PROJECTIONS

14/11 à 18h Salle des fêtes – Esparros

15/11 à 18h30 Salle des fêtes – Arras-en-Lavedan

30/11 à 16h30 Foyer rural – Montgaillard



Crédit : On Stage Production

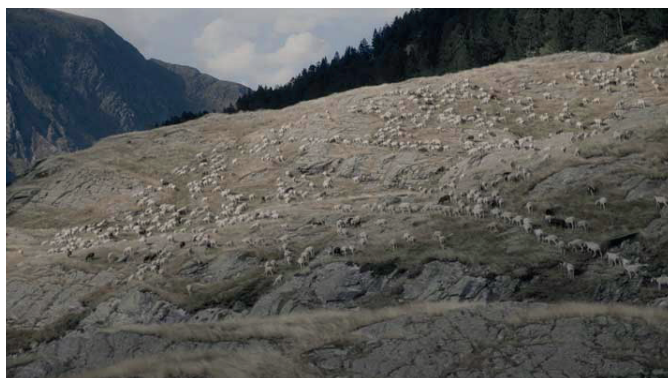
UN TIERS-LIEU ?

Réal. THIERRY MERCADAL France | 2021 | 52'

Qu'est-ce qu'un tiers lieu ? À quoi ça sert ? À qui s'adresse-t-il ? Les questions paraissent simples, mais pourtant il semble difficile de s'en faire une représentation précise à la vue de la diversité des tiers lieux existants. Espaces d'entre soi ou de vivre-ensemble ? Lieux d'offres de service ou à vocation sociale et environnementale ? Ce documentaire propose des éléments de réponses à toutes ces questions en embarquant pour un tour de France des tiers lieux. À Paris, Lyon, Marseille et Nantes, nous découvrirons quatre tiers-lieux. L'objectif est clair : identifier les points communs entre ces lieux à part, ce qui les unit afin d'aboutir à une définition plus précise d'un tiers- lieu. C'est parti ?

PROJECTION

07/11 à 19h Médiathèque – Castelnau-Magnoac



Crédit : Clara Mirabel - Admiror

VERS L'ABSOLU

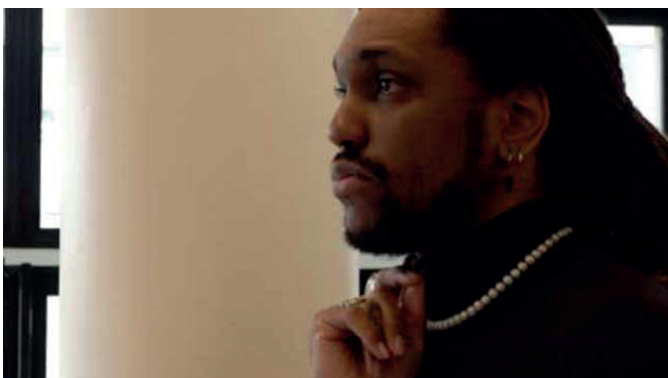
Réal. CLARA MIRABEL France | 2023 | 27'

Des bergers, des chiens et un troupeau de 2 000 brebis dans des paysages de montagne grandioses des Pyrénées. Vers l'absolu évoque la solitude, la marginalité et la passion de ces hommes, dans un récit poétique qui entre en résonance avec l'art de la danse. Une même quête d'élévation et de transcendance unit le danseur et le berger. Une quête de liberté, de vérité, d'absolu.

PROJECTION

28/11 à 18h30 Salle des fêtes – Omex

Film également projeté à la centrale pénitentiaire de Lan-nemezan pour les détenus.



Crédit : Laura Chatenay-Rivauday - Atelier Varan

I KÉ VOLÉ (IL S'ENVOLE)

Réal. LAURA CHATENAY-RIVAUDAY France | 2024 | 34'

Alix a quitté son île natale, la Martinique, et sa riche culture musicale, pour étudier le chant lyrique à Paris. Contre-ténor, il travaille avec acharnement pour réaliser son rêve de devenir artiste professionnel. Il avance pas à pas, naviguant entre harmonies et dissonances.

La Médiathèque départementale s'associe à des bibliothèques et des EHPAD et propose 4 projections privées à destination des seniors dans les établissements hospitaliers de Castelnau-Magnoac, Guchen, Luz-Saint-Sauveur et Trie-sur-Baïse.

Chaque projection est suivie d'une intervention d'une chanteuse lyrique.

CONTACT PRESSE :

Graham ELLUL
07 84 39 01 10 - graham.ellul@ha-py.fr

RENSEIGNEMENTS :

Médiathèque départementale
18 boulevard Claude Debussy - TARBES - 05 62 56 75 65 - hapybiblio.fr