Jeudi 2 octobre, 20 h 30

Lalanne-Trie, Maison de la Communication Le Lalano

TRIA FATA COMPAGNIE LA PENDUE

Avec : Estelle Charlier et Martin Kaspar Orkestar



Elle est marionnettiste, il est mu-sicien, et dans leur cabaret, ne se jouent rien moins que la vie et la mort. La grande machine-rie d'imaginaire qu'ils actionnent ressemble en effet étrangement à celle qui préside à nos destinées : ce métier à tisser que les anciens croyaient aux mains des trois Par-ques - *Tria Fata* -, et où les fils de

nos vies se tissent, se déroulent et se rompent. C'est ainsi qu'une vieille dame se retrouve aux prises avec la Mort, toutes les métamorphoses d'une vie défilent devant ses yeux sous une forme dynamique, délirante, insolite, hallucinatoire. De la naissance à la fin en passant par l'enfance et l'amour : jeu, voltige, images, feu - un grand kaléidoscope tourbillonne avant l'extinction, passant d'un seuil à l'autre dans l'éclat de figures improbables.

En partenariat avec la Maison de la communication, le Lalano et l'association la

Samedi 4 octobre, à partir de 13 h 45

Boô-Silhen

CAMERA OBSCURA

C^{IE} **NOKILL** • Théâtre optique post-cinéma

spectateurs assistent à la projection du film Souvenirs du futur, tourné à l'extérieur de la salle. Le film est une collection de fragments, des évocations vagues ou anecdotiques de futurs possibles.

15 h 20 / 16 h 20 / 17 h 20

TRES BESOS Y LA MUERTE

BRUNOÏ ZARN • Concerts

Avec ce nouveau solo acoustique, Brunoï Zarn, l'homme qui n'a jamais été petit, nous donne la sensation de voyager dans des contrées inexplorées, au son de ses banjos et de ses voix singulières.

L'OISEAU BLEU - THE BATTLE OF THE WAR

C^E **SPECTRALEX** • Spectacle Écrit et interprété par **Arnaud Aymard**

Un conte pédagogique pour grands enfants où l'Oiseau Bleu doit sauver la Suisse qui a été envahie par les chômeurs.
L'Oiseau bleu est un oiseau incroyable. Il est bleu, c'est pour ça qu'on l'appelle l'Oiseau Bleu. Plus fort et plus malin que n'importe quel méchant, il sait démanteler les projets les plus cruels visant à détruire l'Europe et la Bundesbank. Notamment la campagne de surnatalité du Luxembourg pour envahir la France à l'horizon 2020. Sans lui, nous sommes plus que perdus sommes plus que perdus.

19 h Restauration et buvette accompagné de bonne musique.

CINQ OREILLES

Cinq Oreilles, c'est une montagne en Galice, une oasis en Éthiopie, une virée en Sicile, une plongée au Japon, une che-vauchée en Mongolie... Une aventure ré-



Soirée concerts : 8 € / 5 € adhérents de l'association Impact et demandeurs d'emploi - Gratuit pour les moins 19 ans

d'emploi • Gratuit pour les moins 18 ans. En partenariat avec l'association Impact et avec la participation de la Commune

Dimanche 5 octobre, 16 h

Larreule, abbatiale Saint-Orens

ENSEMBLE INSTRUMENTAL TARBES HAUTES-PYRÉNÉES

Direction : **Emmanuel Petit** Soliste : **Cécile Agator**, violon

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Symphonie n°1 en mi bémol majeur K. 16 Concerto pour Violon n°3 en sol majeur K.216 Symphonie n°40 en sol mineur K. 550



de l'EITHP, dirigés par leur chef d'orchestre Emmanuel Petit, prennent place une fois de plus dans l'abbatiale Saint-Orens de Larreule pour un voyage dans la musique de Mozart.

Tout public : Participation libre: Information : 05 62 56 71 30 ou aude.senmartin@ha-py.fr. En partenariat avec la Commune de Larreule.

Samedi 11 octobre, 19 h Bonnemazon, abbaye de l'Escaladieu

404 INSIDE

EQUIPE DE RÉALISATION / SMASHWORKS DANCE

Chorégraphe : Ashley Mcqueen et Manon Hallay
Compositeur et musicien live : Pascal Esclarmonde
Comédienne : Dominique Prunier
Régisseur son : Jérôme Hallay
Auteurs : Lydie Salvayre (extraits de Contre et Dis pas ça ©Gallimard) et Francis
Farrié (extraits de Derrière la vitre sale de mon âme)

Ferrié (extraits de Derrière la vitre sale de mon âme) Led mapping et scénographie : Pascal Esclarmonde Chargée de production : Laurianne Bernard



chacun. Ce subtil assemblage des corps, des sons, des mots et des lumières est conçu comme le reflet de notre pensée protéiforme qui jongle sans cesse entre ce qui doit être, ce qui peut être et fina-

lement... ce qui est. Sur scène, un quatuor singulier. Un musicien bat la mesure du temps qui fuit, une comédienne donne voix aux tourments intérieurs, tandis que deux danseuses incarnent les doutes, les émotions et les freins de l'âme. La confrontation devient énergie : entre chaos intérieur et élans de lumière, les corps expriment les choix, les peurs, les réconforts. Une « tempête sous un crâne », comme

Coproduction : Smashworks Dance – Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées Avec l'aide de la Communauté d'Agglomération Tarbes Lourdes Pyrénées, de la Ville de Tarbes – Tarbes en Scènes – Le Pari, du Département 65, de la SPEDIDAM et le soutien de la Ville de Lourdes.

1h • A partir de 12 ans • 10 € / 5 € réduit Billetterie en ligne : https://billetterie.festik.net/abbaye-escaladieu/ Information au 05 31 74 39 50.

Dimanche 19 octobre, 17 h Monléon-Magnoac, chapelle des Pénitents

LYDIE SOLOMON

Un spectacle « seule-en-scène » où alternent des morceaux de musique au piano, des chansons et une histoire...

C'est l'histoire d'une pianiste virtuose internationale qui interrompt son récital de piano à cause d'une fausse note. Elle vient



Elle engage un échange avec le public, au cours duquel celui-ci découvre comment une enfant prodige infaillible, devenue star mondiale du piano classique, rencontre ce soir-là, pour la première fois, l'échec... Le texte est ponctué d'interprétations de grandes oeuvres du piano

classique (Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Ravel...), de chansons de variété (Obispo, Julien Clerc...) arrangées au piano autour de compositeurs classiques (Saint-Saëns, Grieg...), de chansons interprétées à la voix, toujours en lien avec la musique classique (France Gall/Beethoven, Polnareff/Haendel...), enfin de chansons composées par

Information et réservation au 05 62 56 71 30 ou aude.senmartin@ha-py.fr Avec la participation de la Commune de Monléon-Magnoac.

Jeudi 23 octobre, 18 h Cauterets, cinéma

PETITS POINTS DE VIE

COMPAGNIE LES JOLIES CHOSES
Avec : Maryline Petioch, Laurie Montamat, Sophie Barros, Mélia Bannerman.



« Eloïs et Léon » narre la rencontre magique et musicale entre un enfant trop bavard et un enfant adopté qui n'ouvre jamais la bouche. « Le Sourire d'Anaé » est l'histoire d'une petite fille partie à la recherche de son sourire qu'elle a perdu entre la maison de son père et celle de sa mère. « Une étoile au fond du puits » raconte jusqu'à quel point deux frères sont prêts à tout pour décrocher une étoile à leur mamie, pour ne pas que sa mémoire s'efface.

50 min • A partir de 5 ans • Gratuit sans réservation. Information auprès du service culturel de Cauterets : cauterets.fr En partenariat avec la Ville de Cauterets.

Vendredi 31 octobre, 21 h

Maubourguet, centre Jean Glavany TOME |

TOM BALDETTI

Tom aime les gens, il sait les regarder et a compris comment les faire rire. Dans ce stand up d'une drôlerie désarmante, Tom décortique ses liens familiaux, ses peurs de l'enfance et les forces insoupçonnées d'un jeune adulte. Il se questionne sur la paternité, le sens de l'amitié et la folle en-

vie d'être aimé, avec une grande maîtrise de l'improvisation affinée dans les Come-dy Clubs et une bienveillance constante envers son public. PS : prenez

aussi une place pour votre mère, elle va tellement kiffer.

Information et réservation au 05 62 33 74 00. En partenariat avec la Communauté de communes Adour-Madiran.





deux accompagnés par le violon celle et l'orgue.



Samedi 15 novembre, 20 h 30

Montgaillard, salle des fêtes

TES MAINS COMPAGNIE VENDAVAL

Metteuse en scène, danseuse : Carmela Acuyo. Comédienne : Nathalie Pagnac.

suspendu, sont réunies toutes les femmes décédées par « féminicide » : riches et pauvres, cultivées ou analphabètes, re-belles ou soumises. Enfin délivrées de leur condition de victimes silencieuses, ces femmes blessées à mort attendent leur tour pour incarner leurs voix étouffées, honorer leur mémoire, danser leurs cris...

Puis s'envoler. Une lecture dansée, un duo entre une comédienne et une danseuse réunies pour honorer ces magnifiques portraits. D'après l'ouvrage Ferite a morte / blessées à mort de Serena Dandini.

Information et réservation au 06 45 44 18 94 / 06 87 42 88 73. Maynats.org
En partenariat avec l'association les Maynats et avec la participation de la
Commune de Montgaillard.

Vendredi 21 novembre, 20 h 30

Saint-Laurent-de-Neste, Maison du Savoir STRAUSS&CO : MUSIQUE POINTES ET BASKETS

QUATUOR ANCHES HANTÉES

Per Clarinette : **Nicolas Châtelain**, 2° clarinette : **Sarah Lefèvre**, cor de basset : **Bertrand Laude**, clarinette basse : **Elise Marre**, danse classique : **Marine Pellerin**, danse contemporaine : **David Mazon Fierro**, breakdance : **Valentin Ipas**, choré-



3 danseurs - classique, hip hop et contemporain - conjuguent, confrontent et entrelacent leurs mouvements avec 4 musiciens. Naît une chorégraphie où rôde l'esprit de la valse et circule l'énergie entre les arts et les esthétiques, entre les sons et les mouvements. Dans ce ballet flamboyant, les 7 artistes nous racontent comment la valse et la polka, à l'origine populaire, se sont répandues dans toutes les cours d'Europe et au-delà, propulsant Strauss au rang de superstar. Ils questionnent la perméabilité des genres et comment s'opèrent les glissements de la rue vers les salles de concert.

information et reservation : maisonausavoir.tr En partenariat avec la Maison du Savoir et avec la participation de la Commune de Saint-Laurent-de-Neste.

Dimanche 23 novembre, 17 h

Sauveterre, église Saint-Jacques

ECCO L'ECHO TURBA CONSORT

Anne-Laure Touya : voix Pablo Valat : cornet à bouquin Susan Edward : violoncelle **Lucille Chartrain**: orgue

Tarquinio Merula (1595-1665), Nigra Sum Claudio Monteverdi (1567-1643), O come sei gentile Claudio Monteverdi, Venite venite Angelo Notari (1566-1663), Intenerite voi Alessandro Grandi (1590-1630), Motet Ignazio Donati (1570-1638), O gloriosa Domina Barbara Strozzi (1619-1677), I baci Claudio Monteverdi, Zefiro torna

cédé apprécié et souvent utilis par les compositeurs italier du début du XVIIe siècle... Ce programme propose plusieurs approches de ce procédé sous la plume de différents composi-teurs tel que le célèbre Claudio Monteverdi mais aussi Ignazio Donati ou Tarquino Merula. Le public aura alors le plaisir d'entendre le cornet à bouquin ré-pondre à la voix de soprano, tous



CIE ÉPICENTRE

Interprétation et mise en scène : **André Le Hir**. Assistant à la mise en scène **Michel Sainte Marie.** Lumière : **Lionel Victoire.**



gée, vissée, coincée entre un mari violent et ses trois enfants qui sont toute sa vie. Dans l'écriture singulière et magnifiquement incarnée de Marie-Hélène Lafon, les gestes tiennent lieu de discours. Le comédien qui porte les mots de la mère, fait corps avec elle. Il se laisse traverser par ses gestes, ses pensées, ses douleurs, sa douceur aussi...

Dans un bref récit d'une intensité folle, Marie-Hélène Lafon raconte la

vie quotidienne d'une femme victime de violences conjugales dans la France rurale des années 1960. D'après le roman *Les sources* de Marie-Hélène Lafon, éditions Buchet Chastel.

Dimanche 30 novembre, à partir de 16 h Ouzous, église et salle des fêtes

16 h - église

VIRAGE RAVAGE

Agathe Pitarch: accordéon, voix

Gladys Vantrepotte : gadulka (vièle bulgare à cordes sympathiques), voix



Les deux musiciennes font se rencontrer les différents lexiques qu'elles pratiquent comme les musiques traditionnelles, le free, le jazz, le chant, la musique répétitive... Les compositions du duo sont basées sur l'improvisation et enchevêtrent influences trad et expérimentales.

QUARTET

Yves Robert : Trombone & laptop Xavier Camarasa : Fender Rhodes Sébastien Bacquias : Contrebass Fabien Duscombs : Batterie

L'arrivée récente du génial tromboniste Yves Robert dans les Pyrénées a très vite insufflé la rencontre entre ces 4 musiciens, figures emblématiques des musiques improvisées d'aujourd'hui. Une musique ou l'électricité et l'électronique côtoient l'acoustique, dans leurs versants les plus débridés et énergiques, mélange de compositions et d'improvisations collectives. La musique que propose ce nouveau quartet oscille entre musique de film, balade dans les bois, envolée dans les nuages et escapade en montagne et cela avec une force et une élégance sans

Renseignements et réservations : www.jazzaluz.com
En partenariat avec l'Association Jazz Pyr' et avec la participation de la

SAISON CULTURELLE DE VILLES EN VILLAGES









