Jeudi 2 octobre, 20h30

Lalanne-Trie, Maison de la Communication Le Lalano

Marionnettes Musiques

TRIA FATA

Compagnie La Pendue
*Avec : **Estelle Charlier et Martin Kaspar Orkestar***

Elle est marionnettiste, il est musicien, et dans leur cabaret, ne se jouent rien moins que la vie et la mort. La grande machinerie d'imaginaire qu'ils actionnent ressemble en effet étrangement à celle qui préside à nos destinées : ce métier à tisser que les anciens croyaient aux mains des trois Parques - *Tria Fata* -, et où les fils de nos vies se tissent, se déroulent et se rompent.
C'est ainsi qu'une vieille dame se retrouve aux prises avec la Mort, son heure venue avec celle du spectacle. Afin de reculer un rien l'échéance, celle-là propose à celle-ci de lui déployer en accéléré le panorama de son existence. Et c'est ainsi que le spectateur est amené à considérer toutes les métamorphoses d'une vie exposées devant ses yeux sous une forme dynamique, délirante, insolite, hallucinatoire. De la naissance à la fin en passant par l'enfance et l'amour : jeu, voltige, images, feu - un grand kaléidoscope tourbillonne avant l'extinction, passant d'un seuil à l'autre dans l'éclat de figures improbables.

A partir de 9 ans • 55 min
Information et réservation au 06 87 97 35 51 ou lelalano@yahoo.fr
En partenariat avec la Maison de la communication, le Lalano et l'association la Coustète.

Samedi 4 octobre, à partir de 13h45

Boô-Silhen

Théâtre, Concert, Spectacles

13h45 / 15 h / 16 h / 17 h

CAMERA OBSCURA

***Cie Nokill** • Théâtre optique post-cinéma*

Une séance de cinéma sans électricité. Les spectateurs assistent à la projection du film Souvenirs du futur, tourné à l'extérieur de la salle. Le film est une collection de fragments, des évocations vagues ou anecdotiques de futurs possibles.

25 min • à partir de 8 ans • 4 €

15h20 / 16h20 / 17h20

TRES BESOS Y LA MUERTE

***Brunoï Zarn** • Concerts*

Avec ce nouveau solo acoustique, Brunoï Zarn, l'homme qui n'a jamais été petit, nous donne la sensation de voyager dans des contrées inexplorées, au son de ses banjos et de ses voix singulières.

Participation libre

18 h

L'OISEAU BLEU - THE BATTLE OF THE WAR

***Cie Spectralex** • Spectacle*
*Écrit et interprété par **Arnaud Aymard***

Un conte pédagogique pour grands enfants où l'Oiseau Bleu doit sauver la Suisse qui a été envahie par les chômeurs.
L'Oiseau bleu est un oiseau incroyable. Il est bleu, c'est pour ça qu'on l'appelle l'Oiseau Bleu. Plus fort et plus malin que n'importe quel méchant, il sait démanteler les projets les plus cruels visant à détruire l'Europe et la Bundesbank. Notamment la campagne de surnatalité du Luxembourg pour envahir la France à l'horizon 2020. Sans lui, nous sommes plus que perdus.

1 h • Tout public
Participation libre

19 h Restauration et buvette accompagné de bonne musique.

21 h

CINQ OREILLES

Concert
Cinq Oreilles, c'est une montagne en Galice, une oasis en Éthiopie, une virée en Sicile, une plongée au Japon, une chevauchée en Mongolie… Une aventure résolument rock.

23 h

DJ HAPPY

Sa sélection 360° est à son image : inclassable, folle mais toujours positive

Soirée concerts : 8 € / 5 € adhérents de l'association Impact et demandeurs d'emploi • Gratuit pour les moins 18 ans.
En partenariat avec l'association Impact.

Dimanche 5 octobre, 16 h

Larreule, abbatiale Saint-Orens

Concert

ENSEMBLE INSTRUMENTAL TARBES HAUTES-PYRÉNÉES

*Direction : **Emmanuel Petit***
*Soliste : **Cécile Agator**, violon*

PROGRAMME :
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Symphonie n°1 en mi bémol majeur K. 16
Concerto pour Violon n°3 en sol majeur K.216
Symphonie n°40 en sol mineur K. 550

Rendez-vous incontournable de l'automne, les talentueux musiciens de l'EITHP, dirigés par leur chef d'orchestre Emmanuel Petit, prennent place une fois de plus dans l'abbatiale Saint-Orens de Larreule pour un voyage dans la musique de Mozart.

Tout public • Participation libre.
Information : 05 62 56 71 30 ou aude.senmartin@ha-py.fr.
En partenariat avec la Commune de Larreule.

Samedi 11 octobre, 19h

Bonnemazon, abbaye de l'Escaladieu

Danse, Musique, Voix

404 INSIDE

Equipe de Réalisation / Smashworks Dance
*Chorégraphe : **Ashley Mcqueen***
*Danseuses : **Ashley Mcqueen** et **Manon Hallay***
*Compositeur et musicien live : **Pascal Esclarmonde***
*Comédienne : **Dominique Prunier***
*Régisseur son : **Jérôme Hallay***
*Auteurs : **Lydie Salvayre** (extraits de Contre et Dis pas ça ©Gallimard) et **Francis Ferrié** (extraits de Derrière la vitre sale de mon âme)*
*Led mapping et scénographie : **Pascal Esclarmonde***
*Chargée de production : **Laurianne Bernard***

404 INSIDE s'intéresse aux incontournables questionnements de tout un chacun. Ce subtil assemblage des corps, des sons, des mots et des lumières est conçu comme le reflet de notre pensée protéiforme qui jongle sans cesse entre ce qui doit être, ce qui peut être et finalement… ce qui est.
Sur scène, un quatuor singulier. Un musicien bat la mesure du temps qui fuit, une comédienne donne voix aux tourments intérieurs, tandis que deux danseuses incarnent les doutes, les émotions et les freins de l'âme. La confrontation devient énergie : entre chaos intérieur et élans de lumière, les corps expriment les choix, les peurs, les réconforts. Cette lutte intime devient mouvement. Peu à peu, la tension se mue en vitalité, la solitude se partage, l'obscurité s'éclaire et la liberté se dessine dans la danse. Une « tempête sous un crâne », comme dirait Victor Hugo, traduite en gestes, mots et sons.

Coproduction : Smashworks Dance – Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées Avec l'aide de la Communauté d'Agglomération Tarbes Lourdes Pyrénées, de la Ville de Tarbes - Tarbes en Scènes - Le Pari, du Département 65 et le soutien de la Ville de Lourdes et de la SPEDIDAM.

1h • A partir de 12 ans • 10 € / 5 € réduit
Billetterie en ligne : https://billetterie.festik.net/abbaye-escaladieu/
Information au 05 31 74 39 50.

Dimanche 19 octobre, 17 h

Monléon-Magnoac, chapelle des Pénitents

Concert

MON DERNIER CONCERT

Lydie Solomon

Un spectacle « seule-en-scène » où alternent des morceaux de musique au piano, des chansons et une histoire…
C'est l'histoire d'une pianiste-virtuose internationale qui interrompt son récital de piano à cause d'une fausse note. Elle vient de mettre fin à sa carrière…
Elle engage un échange avec le public, au cours duquel celui-ci découvre comment une enfant-prodige infaillible, devenue star mondiale du piano classique, rencontre ce soir-là, pour la première fois, l'échec…
Le texte est ponctué d'interprétations de grandes oeuvres du piano classique (Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Ravel…), de chansons de variété (Obispo, Julien Clerc…) arrangées au piano autour de compositeurs classiques (Saint-Saëns, Grieg…), de chansons interprétées à la voix, toujours en lien avec la musique classique (France Gall/ Beethoven, Polnareff/Haendel…), enfin de chansons composées par Lydie Solomon.

1h15 • 10 € / 5 € réduit
Information et réservation au 05 62 56 71 30 ou aude.senmartin@ha-py.fr
Avec la participation de la Commune de Monléon-Magnoac.

Jeudi 24 octobre, 18 h

Cauterets, cinéma

Théâtre

PETITS POINTS DE VIE

Compagnie Les Jolies Choses
*Avec : **Maryline Petioch, Laurie Montamat, Sophie Barros, Mélia Bannerman.***

Au sein d'un dispositif scénique épuré, quatre comédiennes donnent vie à trois histoires courtes autour de questions qui se posent parfois quand on est enfant.
« Eloïs et Léon » narre la rencontre magique et musicale entre un enfant trop bavard et un enfant adopté qui n'ouvre jamais la bouche. « Le Sourire d'Anaé » est l'histoire d'une petite fille partie à la recherche de son sourire qu'elle a perdu entre la maison de son père et celle de sa mère. « Une étoile au fond du puits » raconte jusqu'à quel point deux frères sont prêts à tout pour décrocher une étoile à leur mamie, pour ne pas que sa mémoire s'efface.

A partir de 5 ans • 50 min • Gratuit sans réservation.
Information auprès du service culturel de Cauterets : cauterets.fr
En partenariat avec la Ville de Cauterets.

Vendredi 31 octobre, 21 h

Maubourguet, centre Jean Glavany

One man show

TOME 1

Tom Baldetti

Tom aime les gens, il sait les regarder et a compris comment les faire rire. Dans ce stand up d'une drôlerie désarmante, Tom décortique ses liens familiaux, ses peurs de l'enfance et les forces insoupçonnées d'un jeune adulte. Il se questionne sur la paternité, le sens de l'amitié et la folle envie d'être aimé. Avec une grande maîtrise de l'improvisation affinée dans les Comedy Clubs et une bienveillance constante envers son public, son jeu puissant et la justesse de son texte font de ce spectacle un moment pas comme les autres, dont on se rappellera longtemps.
PS : prenez aussi une place pour votre mère, elle va tellement kiffer.

20 € • 1h 15
Information et réservation au 05 62 33 74 00.
En partenariat avec la Communauté de communes Adour-Madiran.

Samedi 15 novembre, 20 h 30

Montgaillard, salle des fêtes

Danse, Lecture

TES MAINS

Compagnie Vendaval
*Metteuse en scène, danseuse : **Carmela Acuyo.** Comédienne : **Nathalie Pagnac.***

Dans un lieu indéterminé et dans un temps suspendu, sont réunies toutes les femmes décédées par « féminicide » : riches et pauvres, cultivées ou analphabètes, rebelles ou soumises. Enfin délivrées de leur condition de victimes silencieuses, ces femmes blessées à mort attendent leur tour pour incarner leurs voix étouffées, honorer leur mémoire, danser leurs cris… Puis s'envoler.
Une lecture dansée, un duo entre une comédienne et une danseuse réunies pour honorer ces magnifiques portraits où le texte lu prend toute son ampleur car il ne s'agit pas d'incarner ces femmes mais uniquement véhiculer leur parole à travers la plume de Serena Dandini.
D'après l'ouvrage *Ferite à morte / blessees à mort* de Serena Dandini.

55 min • A partir de 13 ans • 10 € / 8 € réduit
Information et réservation au 06 45 44 18 94 / 06 87 42 88 73. Maynats.org
En partenariat avec l'association les Maynats et la Commune de Montgaillard.

Vendredi 22 novembre, 20h30

Saint-Laurent-de-Neste, Maison du Savoir

Musique, Danse

STRAUSS & CO : MUSIQUE POINTES ET BASKETS

Quatuor Anches Hantées
*1ère Clarinette : **Nicolas châtelain**, 2e clarinette : **Sarah Lefèvre**, cor de basset : **Bertrand Laude**, clarinette basse : **Elise Marre**, danse classique : **Marine Pellerin**, danse contemporaine : **David Mazon Fierro**, breakdance : **Valentin Ipas**, chorégraphie : **Michèle Dhallu.***

3 danseurs - classique, hip hop et contemporain - conjuguent, confrontent et entrelacent leurs mouvements avec 4 musiciens. Naît une chorégraphie où rôde l'esprit de la valse et circule l'énergie entre les arts et les esthétiques, entre les sons et les mouvements. Dans ce ballet flamboyant, les 7 artistes nous racontent comment la valse et la polka, à l'origine populaire, se sont répandues dans toutes les cours d'Europe et au-delà, propulsant Strauss au rang de superstar. Ils questionnent la perméabilité des genres et comment s'opèrent les glissements de la rue vers les salles de concert.
On connaît ses valses, ses polkas, ses opérettes mais qu'est-ce que Johann Strauss a légué de sa créativité en dehors de son oeuvre ? Qu'a-t-il transmis ? Initié ? Nombre de ses contemporains et de ses successeurs ont été fascinés par ce mélodiste hors pair, l'ont admiré et s'en sont inspiré : Brahms, Verdi, Richard Strauss mais aussi Webern et Berg. Tentons de les relier, interprétons aussi Lehàr, Helmessberger, Lumbye et faisons surgir de toutes ces esthétiques l'empreinte de Strauss.
Une création de Charles-David Wajnberg qui ouvrira des brèches dans le temps du concert, apposant les sonorités désormais électroniques de la clarinette à l'écriture mélodique de la fin du XIXe siècle.

2 h • A partir de 7 ans • 20 € / 18 € réduit (demandeurs d'emploi et étudiants)
2 € navette au départ d'Arreau, de Lannemezan et de Mauléon-Barousse.
Information et réservation : maisondusavoir.fr
En partenariat avec la Maison du Savoir et avec la participation de la Commune de Saint-Laurent-de-Neste.

Dimanche 23 novembre, 17 h

Sauveterre, église Saint-Jacques

Concert

ECCO L'ECHO

Turba Consort

***Anne-Laure Touya** : voix*
***Pablo Valat** : cornet à bouquin*
***Susan Edward** : violoncelle*
***Lucille Chartrain** : orgue*

PROGRAMME :
Tarquinio Merula (1595-1665), Nigra Sum
Claudio Monteverdi (1567-1643), O come sei gentile
Claudio Monteverdi, Venite venite
Angelo Notari (1566-1663), Intenerite voi
Alessandro Grandi (1590-1630), Motet
Ignazio Donati (1570-1638), O gloriosa Domina
Barbara Strozzi (1619-1677), I baci
Claudio Monteverdi, Zefiro torna

L'écriture « en écho » est un procédé apprécié et souvent utilisé par les compositeurs italiens du début du XVIIe siècle… Ce programme propose plusieurs approches de ce procédé sous la plume de différents compositeurs tel que le célèbre Claudio Monteverdi mais aussi Ignazio Donati ou Tarquino Merula. Le public aura alors le plaisir d'entendre le cornet à bouquin répondre à la voix de soprano, tous deux accompagnés par le violoncelle et l'orgue.

10 € / 5 € réduit
Information et réservation au 05 62 56 71 30 ou aude.senmartin@ha-py.fr
Avec la participation de la Commune de Sauveterre.

Jeudi 27 novembre, 20h30

Lourdes, Le Palais

Théâtre

HISTOIRE D'UNE MÈRE

Cie Épicentre
*Interprétation et mise en scène : **André Le Hir.** Assistant à la mise en scène : **Michel Sainte Marie.** Lumière : **Lionel Victoire.***

Deux jours ordinaires dans la vie d'une femme de trente ans, vie saccagée, vissée, coincée entre un mari violent et ses trois enfants qui sont toute sa vie. Dans l'écriture singulière et magnifiquement incarnée de Marie-Hélène Lafon, les gestes tiennent lieu de discours. Le comédien qui porte les mots de la mère, fait corps avec elle. Ce que ressent la mère, il le ressent aussi dans sa chair. Cette connaissance profonde et intime qu'il a d'elle, l'amène à une incarnation possible. Il se laisse traverser par ses gestes, ses pensées, ses douleurs, sa douceur aussi…
Dans un bref récit d'une intensité folle, Marie-Hélène Lafon raconte la vie quotidienne d'une femme victime de violences conjugales dans la France rurale des années 1960.
D'après le roman *Les sources* de Marie-Hélène Lafon, éditions Buchet Chastel.

1 h • dès 14 ans • 6 à 12 €
Information et réservation : lourdes.fr
En partenariat avec la Ville de Lourdes.

Dimanche 30 novembre, à partir de 16 h

Ouzous, église et salle des fêtes

Concerts

16h - église

VIRAGE RAVAGE

***Agathe Pitarch :** accordéon, voix*
***Gladys Vantrepotte :** gadulka (vièle bulgare à cordes sympathiques), voix*

Les deux musiciennes font se rencontrer les différents lexiques qu'elles pratiquent comme les musiques traditionnelles, le free, le jazz, le chant, la musique répétitive… Les compositions du duo sont basées sur l'improvisation et enchevêtrent influences trad et expérimentales.

6 € en réduit / 8 € en plein tarif

18h - salle des fêtes

QUARTET

***Yves Robert :** Trombone & laptop*
***Xavier Camarasa :** Fender Rhodes*
***Sébastien Bacquias :** Contrebasse*
***Fabien Duscombs :** Batterie*

L'arrivée récente du génial tromboniste Yves Robert dans les Pyrénées à très vite insufflé la rencontre entre ces 4 musiciens, figures emblématiques des musiques improvisées d'aujourd'hui. Une musique ou l'électricité et l'électronique côtoient l'acoustique, dans leurs versants les plus débridés et énergiques, mélange de compositions et d'improvisations collectives. La musique que propose ce nouveau quartet oscille entre musique de film, balade dans les bois, envolée dans les nuages et escapade en montagne et cela avec une force et une élégance sans limite.

8 € / 6 € réduit Pass pour les 2 concerts : 12 € / 10 € réduit
Renseignements et réservations : www.jazzaluz.com
En partenariat avec l'Association Jazz Pyr' et avec la participation de la Commune d'Ouzous.

SAISON CULTURELLE DE VILLES EN VILLAGES

LES ESCALES D'AUTOMNE

2 OCT > 30 NOV 2025

Crédits photo : Camera-obscura, Equipe de réalisation, Céline Lajeunie, Nicolas Lartigue, Virginie Meigné, lydie Solomon, Lionel Victoire, Smash Works.

Jeudi 2 octobre, 20h30
Lalanne-Trie, Maison de la communication Le Lalano
TRIA FATA
Compagnie La Pendue
Marionnette

Samedi 4 octobre, à partir de 13h45
Boô-Silhen,
CAMERA OBSCURA, TRES BESOS Y LA MUERTE, L'OISEAU BLEU, CINQ OREILLES, DJ HAPPY
Spectacles et concerts

Dimanche 5 octobre, 16h
Larreule, abbatiale Saint-Orens
ENSEMBLE INSTRUMENTAL TARBES HAUTES-PYRÉNÉES
Concert

Samedi 11 octobre, 19h
Bonnemazon, Abbaye de l'Escaladieu
404 INSIDE
Equipe de réalisation / Smashworks compagnie
Spectacle

Dimanche 19 octobre, 17h
Monléon-Magnoac, Chapelle des Pénitents
MON DERNIER CONCERT
Lydie Solomon
Concert

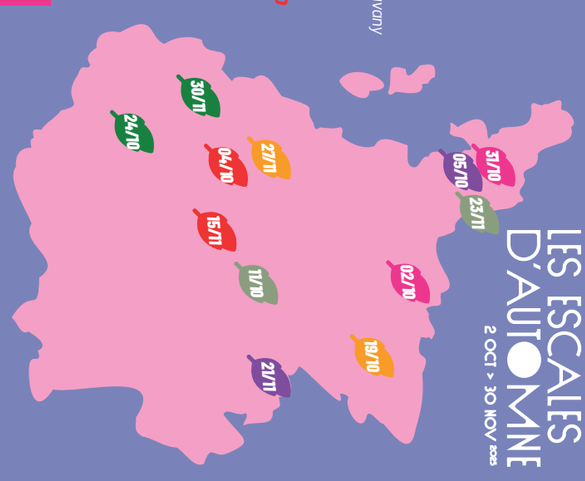
Jeudi 24 octobre, 18h
Cauterets, cinéma
PETITS POINTS DE VIE
Cie Les jolies choses
Théâtre

Vendredi 31 octobre, 21h
Maubourguet, centre Jean Glavany
TOME 1
Tom Baldetti
One man show

Samedi 15 novembre, 20h30
Montgaillard, salle des fêtes
TES MAINS
Cie Vendaval
Danse et lecture

Pour tout renseignement
Direction de l'action culturelle et de la médiathèque
05 62 56 71 30

Toutes les informations :
hautespyrenees.fr



Vendredi 21 novembre, 20h30
Saint-Laurent-de-Neste, Maison du Savoir
STRAUSS & CO : MUSIQUE POINTES ET BASKETS
Quatuor Anches Hantées
Musique et danse

Dimanche 23 novembre, 17h
Sauveterre, église Saint-Jacques
ECCO L'ECHO
Turba Consort
Concert

Jeudi 27 novembre, 20h30
Lourdes, Le Palais
HISTOIRE D'UNE MÈRE
Cie Épicentre
Théâtre

Dimanche 30 novembre, à partir de 16h
Ouzous, église et salle des fêtes
VIRAGE RAVAGE
QUARTET BACQUIAS, CAMARASA, DUSCOMBS ET ROBERT
Musique

SAISON CULTURELLE DE VILLES EN VILLAGES
LES ESCALES D'AUTOMNE
2 OCT > 30 NOV 2025

Licences entrepreneur de spectacles : L-R-2023-1072, L-R-2023-1073, L-R-2023-1074

Direction de la communication du Département des Hautes-Pyrénées
FM 08/2025 - Ne pas jeter sur la voie publique

SAISON CULTURELLE DE VILLES EN VILLAGES

LES ESCALES D'AUTOMNE

2 OCT > 30 NOV 2025

HAUTES-PYRÉNÉES LE DÉPARTEMENT

HAUTESPYRENEES.FR

SAISON CULTURELLE
DE VILLES EN VILLAGES

LES ESCALES D'AUTOMNE

2 OCT > 30 NOV 2025

HAUTES-PYRÉNÉES
LE DÉPARTEMENT

HAUTESPYRENEES.FR

© SÉBASTIEN GRAVOUIL Licences entrepreneur de spectacles n° L-R-2023-1072, L-R-2023-1073, L-R-2023-1074