

PROGRAMME  
~ JUN  
SEPT. 2025

abbaye de

# l'Escaladieu



abbaye-escaladieu.com

EXPOSITION  
MUSIQUE  
CIRQUE  
THÉÂTRE  
JEUNE PUBLIC  
RENDEZ-VOUS







**L'ABBAYE** ——— p.4



**EXPOSITION** — p.6



**SPECTACLES** — p.8



**JEUNE PUBLIC** - p.20

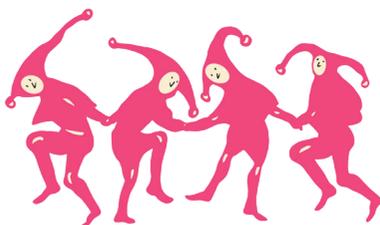


**RENDEZ-VOUS** - p.24



**VISITES** ——— p.28

**CALENDRIER** — p.30







# L'ABBAYE DE L'ESCALADIEU

La réforme cistercienne voulue en 1098, à la fondation de Cîteaux, a entraîné un nouvel essaimage d'abbayes se conformant strictement à la règle de saint Benoît.

Après une première implantation, en 1130, à Capadur sur les pentes du Tourmalet, un groupe de moines bourguignons s'installe dès 1140 à Bonnemazon. Ils donnent à leur abbaye le nom de l'Escaladieu, du latin « *scala dei* », c'est-à-dire « échelle de Dieu ». Ces moines cisterciens se conforment à leur règle impliquant pauvreté, rigueur liturgique et travail manuel. Ils vivent essentiellement des produits de l'agriculture et de l'élevage.

L'architecture est sobre et épurée. Un décor symbolique est cependant présent sur les chapiteaux des colonnes de marbre de la salle capitulaire ; il s'agit des « cistels » (feuilles de roseaux stylisées), emblème de cet ordre religieux.

Les XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles voient l'apogée de l'ordre cistercien et le domaine de l'Escaladieu va alors rapidement s'étendre. L'abbaye fonde une dizaine de nouvelles communautés, notamment en Espagne. Du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècles, le monastère traverse une période moins faste en raison de la guerre de Cent Ans et des guerres de Religion qui vont forte-

ment endommager le bâti. Aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, l'abbaye fait l'objet d'importants travaux de reconstruction et de modernisation. À la Révolution française, elle est vendue comme bien national en 1793 puis utilisée comme ferme et résidence. Elle est classée monument historique en 1938.

Depuis 1997, le Département des Hautes-Pyrénées en est le propriétaire et s'attache à restaurer le lieu, à mettre en valeur le patrimoine et le faire vivre à travers des expositions, spectacles, visites et ateliers, tout au long de l'année.

## L'ABBAYE C'EST AUSSI...

### LE PARCOURS MULTIMÉDIA

Situé dans l'ancienne ferme monastique du XVIII<sup>e</sup> siècle, cet espace d'interprétation propose une découverte de l'univers cistercien.

### LES JARDINS

Prenez le temps de flâner dans le parc aux arbres centenaires : catalpa, chênes, hêtres et buis.

Accordez-vous un moment hors du temps dans cet « ensemble arboré remarquable ».

### LES ŒUVRES

#### PERMANENTES DU PARC

Dans le parc, vous découvrirez deux œuvres permanentes : *La Souche* de Simon Augade (2018) et *Chevêche* de Lionel Sabatté (2021).





Vincent Mauger, *La Bataille des avant-gardes*, installation in situ

EXPOSITION

# Folies médiévales



Artistes exposés : Bella Hunt & Dante Di Calce, Camille Bellot & François Pottier, Mona Cara, Adrien Couvrat, Delphine Dénéraez, Adélaïde Feriot, Marion Flament, Lika Guillemot, Yann Lacroix, Aurélien Lepage, Vincent Mauger, Paul Mignard, Jacques Perconte, Agathe Pitié et Arnaud Rochard.



Impossible de résumer le Moyen Âge – période longue de près de dix siècles, qui s'étend de la fin de l'art antique jusqu'aux prémices de la Renaissance, en parcourant l'art roman, l'influence byzantine et l'art gothique. Mais si un point commun devait émerger de cette traversée des époques aux sensibilités variées, ce serait la prédominance de l'imaginaire et du sacré dans l'art. Rendre le divin, la foi matériellement perceptibles, faire exister l'invisible, le rendre palpable.

Le Moyen Âge a longtemps souffert à mauvais escient d'une image sombre, triste, empreinte d'obscurantisme, de superstitions, d'une esthétique désincarnée. Les artistes d'aujourd'hui y voient une période artistique riche de couleurs, de motifs, de matières, libre dans ses récits, dans ses représentations du monde, des figures humaines ou animales – affranchies des canons antiques. La rareté de l'image en fait un espace de liberté et d'inventivité débordantes avant la mise en ordre du monde à la Renaissance.

Inspirés par ce foisonnement de couleurs, d'ornements, de matières souvent précieuses mais aussi par la dimension sacrée, spirituelle de l'art, les artistes présents dans cette exposition, composent leurs œuvres en dialogue avec les pratiques médiévales. Recherchant dans l'iconographie, les techniques ou les récits, une voie pour exprimer des questionnements actuels et réinterroger la place de l'art – et par conséquent de l'Homme – dans la société.



EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

• Accès avec le billet d'entrée à l'abbaye.



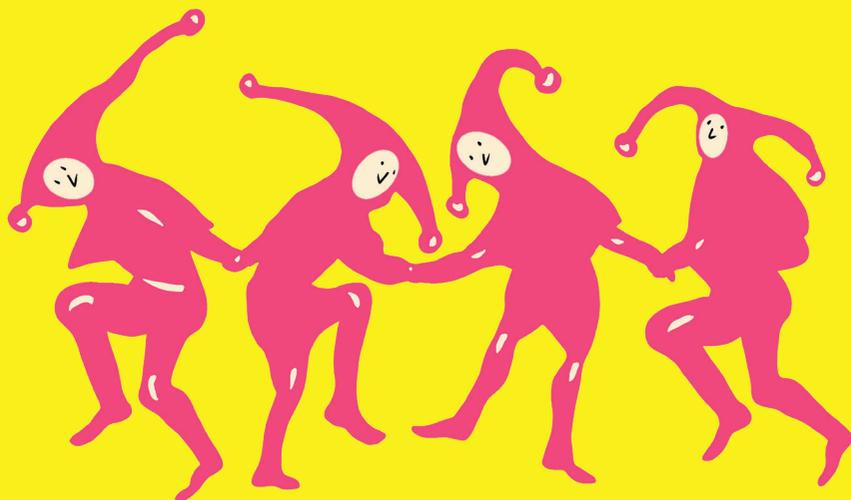
• Visites guidées

les **samedis à 15 h** et les **dimanches à 11 h**, du 7 juin au 31 août

• **Visite guidée** par la commissaire de l'exposition, Aude Senmartin, **le 27 juillet à 16 h 30**



# SPECTACLES



sam.

14  
JUN

## ESCALE ÉLECTRO #4 avec Le Cartel Bigourdan

17 h 30 - 2 h

**17 h 30 - 2 h**

**CARTEL ALL STAR'S, Crazy Mix Party** - DJ 4EVR / DJ MOLLETON / PURPLE / BOOMBASTIKA FRIKAO

**19 h - 20 h 30**

**MOWGLI JAZZ ÉLECTRIQUE**

Mowgli est sauvage. Il vient du rock, du jazz, de la musique improvisée, de l'électro, mais avant tout, Mowgli est profondément libre. Éruptive, rocailleuse, haletante, la musique de Mowgli raconte des histoires de jungle moderne.

**20 h 30 - 21 h 45**

**HUGO KANT TRIP-HOP / ELECTRO**

Électro trip hop, jazz, hip hop, world, dub, rock, classique, Hugo Kant aborde tous ces styles avec un égal bonheur et leur fusion donne une musique métissée festive, dynamique et émouvante.

**22 h 45 - 0 h 15**

**I AM FEZ TECHNO MUTANTE PARTY-CIPATIVE**

I AM FEZ vous embarque dans une expérience collaborative en créant le son avec le public, en enregistrant et transformant les voix pour les intégrer en délires musicaux. Entre techno et trance, Fez va se déchaîner pour et avec vous.

**0 h 30 - 2 h**

**MANU LE MALIN RAVE MUSIC**

Depuis plus de 30 ans, Manu Le Malin incarne à lui seul un pan de l'histoire de la techno. Artificier d'une musique sombre depuis l'émergence de la rave en France au début des années 1990, il en est devenu l'une des figures les plus emblématiques et personifiées à lui seul le hardcore français.



• 20 € en prévente / 25 € late ticket

• Navettes bus : 3 €/pers. L'aller-retour depuis Bagnères-de-Bigorre (place Halle aux Grains) et Tarbes (place Marcadieu)

• Réservation obligatoire : [cartelbigourdan.festik.net/](http://cartelbigourdan.festik.net/) ou Office de tourisme de Bagnères-de-Bigorre

mer.

**2**  
**JUILLET**



## LE REQUIEM DE FAURÉ

avec L'Offrande Musicale

20 h

MUSIQUE SACRÉE

Ensemble La Sportelle | Thierry Escaich, organiste et compositeur

### PROGRAMME

Francis Poulenc (1899-1963) – *Litanies à la Vierge noire*

Thierry Escaich (1965) – *Ecce Pulchra es*

Gabriel Fauré (1845-1924) – *Requiem (version orgue et chœur)*

Chargé du réveil de l'orgue de Notre-Dame-de-Paris, Thierry Escaich s'associe ici à l'ensemble vocal La Sportelle, attaché à la cité mariale de Rocamadour, pour un programme de musique sacrée à l'abbaye de l'Escaladieu. Trois compositeurs qui expriment un message fort et puissant, dans des œuvres empreintes de lumière et de couleurs, où se mêlent tendresse et douceur.



18 h 15

### AUTOUR DU CONCERT

Conférence de Rodolphe Bruneau-Boulmier, musicologue et producteur à France Musique, « Le requiem dans l'histoire de la musique »

- Conférence : 5 €
- Concert : 30 €

• Réservation obligatoire  
loffrandemusical.fr

Offices de tourisme de Lourdes et de Tarbes



sam.

5  
JUILLET

## APRÈS-MIDI MUSIQUE FRANÇAISE

avec L'Offrande Musicale

15 h

RÉCITALS TROIS PIANOS

Iddo Bar Shaï, piano | Nathanaël Gouin, piano | Momo Kodama, piano

### PROGRAMME

Œuvres de Georges Bizet, Charles Gounod, Camille Saint-Saëns, François Couperin, Claude Debussy, Maurice Ravel et Olivier Messiaen

Un format hors norme avec ces trois récitals de 45 minutes lors d'une journée consacrée au génie français, de Couperin à Messiaen. Trois immenses talents pianistiques se succéderont : entre le raffinement poétique d'Iddo Bar Shaï, l'inventivité merveilleuse de Nathanaël Gouin et la liberté confondante de Momo Kodama, les cent-cinquantennaires de la mort de Bizet et de la naissance de Ravel seront dignement honorés.

### AUTOUR DU CONCERT

#### Entre les récitals

- Restauration : crêpes et glaces
- Visites « brèves et insolites » de l'abbaye ou d'une œuvre de l'exposition « Folies médiévales »

#### À l'issue du concert

- Cocktail préparé et servi par L'Alvéole by Adapei



- 3 récitals de 45 min.
- Entracte de 30 min.

• **Concert : 30 €**

• Cocktail : 25 € (vins inclus)

• **Réservation obligatoire**  
loffrandemusicale.fr

Offices de tourisme de Lourdes et de Tarbes

jeu.

**10**  
**JUILLET**



## SYLVAIN DUTHU

Solo piano-voix

19 h 30

• 45 min  
• 10 € / 5 €\*

À l'occasion de la sortie de son premier album solo, Sylvain Duthu nous fait le plaisir d'un concert piano-voix à l'abbaye de l'Escaladieu.

Connu comme chanteur du groupe Boulevard des airs depuis 20 ans, Sylvain Duthu nous présente son premier album solo *15 : 22*. Mots à la sincérité criante, lucides, implacables, émouvants, comme un autoportrait. Une collection de chansons qui slaloment entre les formats, les humeurs et les tonalités.

Co-écrit et co-composé avec Vincha (Louane, Mentissa, Ben Mazué, Grand Corps Malade...) réalisé avec Jules Jaconelli et mixé par Lionel Capouillez (Stromae), son album prend la forme d'un journal intime empli de sincérité et d'émotion.

jeu.

18  
JUILLET

## JEAN-BAPTISTE DOULCET avec Piano Pic

19 h

### PROGRAMME

Edvard Grieg (1843-1907), *Ballade op.24*  
 Frédéric Chopin (1810-1849), *4 impromptus*  
 Gabriel Fauré (1845-1924), *Thème et variations op.73*  
 Jean Sibelius (1865-1957), *6 impromptus op.5*  
 Jean-Baptiste Doulcet (1992), improvisations

Considéré comme l'une des étoiles montantes du piano, Jean-Baptiste Doulcet est également improvisateur et compositeur. « *Un diamant à mille facettes* » selon Olivier Bellamy pour *Classica*, formé au CNSMD de Paris auprès de Claire Désert en piano et en musique de chambre, de Thierry Escaich et Jean-François Zygel en improvisation.

Il a remporté de nombreux prix prestigieux, dont le 4<sup>e</sup> Prix et le Prix du public du Concours Marguerite Long (2019), et le Prix Modern Times du Concours Clara Haskil. Il se produit en France (Salle Pleyel, Salle Gaveau) et à l'international, avec des débuts à la Philharmonie de Paris et aux BBC Proms avec l'Orchestre de Paris sous la direction de Klaus Mäkelä dans *Petrouchka* de Stravinsky.

Comme compositeur, il a écrit non moins d'une vingtaine d'œuvres dont une *Trilogie de la Passion* pour ensemble de douze violoncelles d'après les poèmes de Goethe.



• 27 € / 18 €\* / Grat. -12 ans  
 [\*12-25 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, carte Loisirs du CCAS, ACEPAC, curistes des Thermes de Bagnères, personnes en situation de handicap]  
 • Réservation obligatoire :  
[billetterie.festik.net/pianopic](http://billetterie.festik.net/pianopic)

# CIRQUE

jeu.

**24  
JUILLET**



## GROS DÉBIT

Cie Facile D'Excès

De et avec Yann Oliveri, Alex Saintin et Fabien Roynette

Une conquête de l'inutile menée tambours battants, un pari sur la légèreté, le contretemps... Une partition sans clefs ni bémols, improvisée par trois joyeux maestros. Ici, tout est prétexte au jeu : ils jouent de la musique et ils en jouent ! La virtuosité n'est pas toujours là où on l'attend, la fausse note non plus ! Un spectacle sans queue ni tête, sans parole non plus, très peu sonore, mais qui va faire du bruit !

19 h

- 45 min
- Dès 6 ans

## QUI M'AIME ME SUIVE

Cie Storyteller

De et par Amélie Jousseume

Évoluant dans une structure en forme de « hashtag » géant, la danseuse tisse des liens entre le monde physique et le monde virtuel, ce qui s'y dit, s'y ressent, parfois jusqu'à l'addiction.

Le corps se meut et mue à mesure qu'il explore cet environnement, métaphore des réseaux sociaux. Ainsi, l'espace se restreint entre quatre parois, comme un écran, et conditionne ce corps, qui oscille entre angoisse et adoration.

La structure apparaît soudain comme le moyen de s'élever et de prendre de la distance, élargissant le champ de vision et donnant ainsi à voir l'étendue du monde.

21 h 30

- 25 min.
- Dès 6 ans

• Soirée 10 € / 5 €\*  
• Possibilité de restauration  
légère sur place



jeu.

31  
JUILLET

## HAMLET EN 30 MINUTES

Cie Bruitquicourt

Avec Luc Miglietta, Emmanuel Valeur, Philippe Van Den Berg, Laurence Vigné

19 h 30

Dans ce spectacle et ce sprint littéraire plein de trouvailles insolites, la compagnie Bruitquicourt s'amuse de l'œuvre monumentale de William Shakespeare avec un maître mot : la dérision. Garder l'essence de l'œuvre tout en y injectant la légèreté d'une bulle de savon.

À l'affût derrière un rideau rouge, l'œil acerbe et le rire démoniaque (s'agit-il du fantôme de Shakespeare ?), le narrateur surveille ses trois comparses, vêtus d'un simple bonnet de laine, qui tentent d'interpréter la célèbre tragédie. Rire ou ne pas rire : là n'est pas la question car ils ne nous en laissent pas le choix.

En bref, *Hamlet* c'est 70 minutes de bonheur !

• 1 h 10  
• À partir de 10 ans  
• 10 € / 5 €\*

# MUSIQUE & DESSIN

jeu.

7  
AOÛT



## WILLO

Musique folk

19 h

• 1 h

Une guitare et deux voix en harmonie où l'on retrouve une folk inspirée, à la fois douce et rugueuse, atmosphérique et réaliste, tantôt moderne, tantôt imprégnée des traditionnels outre-Atlantique aux accents blues et soul. Depuis la genèse du duo, Cécile et Oli font le pari de proposer une écriture anglo-saxonne au service des paysages sonores qu'évoque leur musique.



## VERSANT VIVANT

Concert dessiné, Émilie Tarascou & Simon Kansara

21 h 30

Au creux de la montagne, les êtres s'endorment : humains, animaux, domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue. Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent, un battement d'aile dure une saison, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles, les stalactites grandissent à vue d'œil... Les liens qui unissent les différents cycles du vivant se révèlent, immémoriels, inattendus. Le dialogue entre musique et dessin s'instaure, autour de la question du temps, qui se déploie de part et d'autre de la scène.

• 45 min

• Tout public partir de 6 ans

• Soirée 10 € / 5 €\*

• Possibilité de restauration  
légère sur place

mer.

13  
AOÛT

## ODYSSÉE

Cie Plop

Écrit et mis en scène par Camille Prioul, assisté par Julie Macqueron

19 h 30

Un mythe, un comédien, vingt-sept personnages, trois foules et un bélier. Redécouvrez l'Odyssee telle que vous ne l'avez jamais vue !

Au fond, si on y pense, toute cette histoire a commencé à cause d'une pomme...

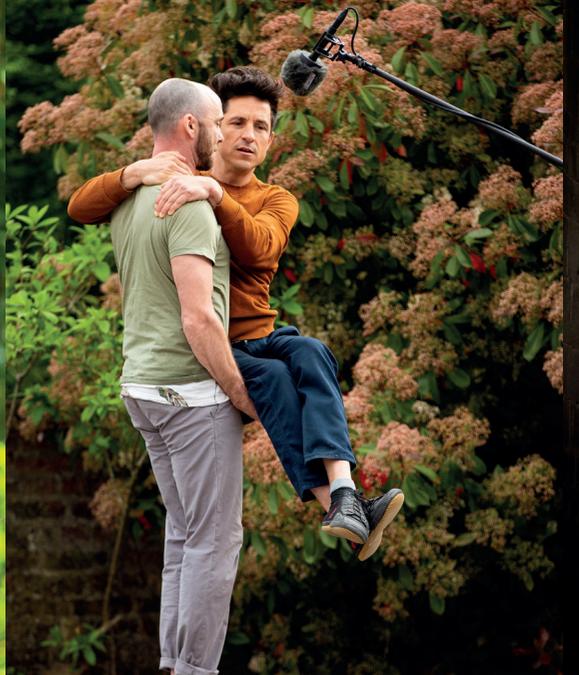
Ulysse rentre enfin chez lui, après dix ans de guerre et dix autres d'errance et de captivité. Il a vécu des tempêtes, croisé des monstres, des géants, des cyclopes, s'est fait trimballer jusque dans les enfers par les dieux. Et maintenant, il en a marre !

Sur le chemin du retour, il conte ses malheurs à ses hôtes qui, touchés, l'aideront à atteindre les côtes d'Ithaque la bien-aimée. Mais Pénélope l'a-t-elle attendu ? Qu'est devenu son fiston Télémaque ? Et qui sont tous ces types qui squattent son palais ?

À travers vingt-sept personnages, Camille Prioul revisite à sa façon l'Odyssee dans une tempête de rires, de colères, de peurs et au fond la mélancolie...

• 1 h 25  
• À partir de 10 ans  
• 10 € / 5 €\*

mer.

20  
AOÛT

## MIETTES

Rémi Luchez

Sous le regard de Pierre Déaux, diffusion : Melanie Vadet,  
administration: Adeline Gay

Dans *Miettes*, le personnage est une sorte de primate. Un homme du début du début de l'homme. Celui-ci s'attache à tendre un fil – obstinément mais tranquillement.

Il construit un pont.

Un pont minuscule, improbable. Si fin qu'il craque à chaque instant lorsqu'il tente la traversée. Ce pont ne relie rien à rien. Alors à quoi bon ?



## RAPPROCHONS-NOUS

Cie La mondiale générale

Avec Alexandre Denis et Frédéric Arsenault et

en alternance Julien Vadet, Christophe Bruyas, Rebecca Chamouillet

Trois personnes sculptent pour nous un espace sonore et visuel avec un bastaing pour point d'ancrage. Nous entrons en résonance avec eux, avec ce que nous sommes, et ce qui fait sens ici n'est pas ce qui est raconté mais bien la rencontre tissée serrée où chacun lance en écho son intimité. C'est peut-être une forme de miroir qui nous est proposée, et chacun y trouvera sa part de vérité.

19 h

• 1 h  
• À partir de 6 ans

Production : compagnie Pré-0-Ccupé-/  
Co-productions : Le Manège, scène nationale de Reims ; Le Carré Magique, scène conventionnée de Lannion-Trégor ; Open-Arts – Théâtre Le Quai, Angers / Spectacle créé avec le soutien de : Jeunes Talents Cirque Europe 2008 ; Conseil Général des Yvelines ; La Merise-ACT de Trappes ; Créat'Yve, réseau de Théâtres en Yvelines ; le Théâtre de Villepreux ; la Ville de Sainte Tulle ; La Cascade, Maison des arts, du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol ; Le Sirque – Pole Cirque de Nexon en Limousin ; La Salamandre de Vitry-le-François.

21 h 30

• 30 min  
• Tout public partir de 10 ans

• Soirée 10 € / 5 €\*  
• Possibilité de restauration légère sur place



sam.

20  
SEPT.

## REQUIEM DE MOZART

Ensemble Ephemeros

Arnaud Penet, direction

19 h

### PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – *Requiem*,

K.626 « *Süßmayr Remade* »

Nouvelle version de Pierre-Henri Dutron, 2016,

réduction piano-orgue, 2019

Le *Requiem* de Mozart demeure l'un des plus grands mystères de l'histoire de la musique. Laissée inachevée à la mort du compositeur en décembre 1791, cette partition, au destin singulier, est rapidement devenue un chef-d'œuvre emblématique de l'art européen. Sa version habituelle, complétée dans l'urgence par Franz Xaver Süßmayr, n'a pourtant cessé de susciter des interrogations, tant elle peine à rendre justice à la vision novatrice que Mozart développait dans ses dernières œuvres.

En 2016, le compositeur Pierre-Henri Dutron propose une approche radicalement nouvelle du *Requiem*, fondée sur une analyse approfondie du manuscrit de Mozart et les recherches musicologiques les plus récentes. Cette version, intitulée « *Süßmayr Remade* », révèle toute la richesse des compositions de Mozart et permet ainsi de redécouvrir la partition dans toute sa sensibilité.

• 1 h 30  
• 10 € / 5 €\*



mer.

**24  
SEPT.**

## TERRE !

Cie Les Lubies

Conteuse, marionnettiste : Cécile Delacherie

Musicien, bruiteur, marionnettiste : Cyril Graux

Mise en scène et conception graphique : Sonia Millot

16 h

• 30 min  
• Dès 3 ans

L'histoire d'une bande de pingouins qui se retrouvent soudainement à errer sur l'océan, accrochés à leur bloc de glace qui n'a rien trouvé de mieux que de se détacher du continent blanc. C'est très contrariant ! Seulement voilà, débarquer chez les autres, ce n'est pas aussi simple qu'ils le prévoient. Mais comme ils aiment à le répéter « il n'y a pas de problème sans solution ».

Un spectacle qui aborde de grands sujets avec humour à hauteur d'enfant.

Adapté de *Bienvenus, de Barroux*, Éditions Kaleidoscope, diffusion L'École des loisirs

\*Kamishibai, petit théâtre d'images que la conteuse dévoile au fur et à mesure de l'histoire.

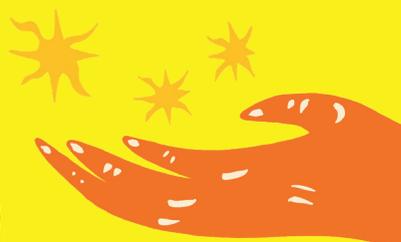
Le  
quatre  
heures  
de l'Escaladieu



Ce rendez-vous jeune public revient un mercredi par mois à 16 h de septembre à mai. De la danse au théâtre en passant par le cirque et la musique, l'abbaye de l'Escaladieu vous donne rendez-vous pour des moments de découverte et de plaisir à partager en famille.



# ATELIERS JEUNE PUBLIC



# Les mercredis de l'abbaye

Le mercredi à 14 h 30, pendant les vacances, l'abbaye s'ouvre aux plus jeunes pour expérimenter, créer et s'amuser. Une occasion de découvrir autrement l'histoire de l'abbaye et de jouer avec des techniques mises en œuvre dans l'exposition « Folies médiévales ».

Réservation obligatoire  
au 05 31 74 39 50  
ou [abbaye.escaladieu@ha-py.fr](mailto:abbaye.escaladieu@ha-py.fr)  
2 € / enfant, 5 € / adulte



## « LIRETTE ET COMPAGNIE »

En s'inspirant de la démarche artistique de Delphine Dénéreaz, atelier de microtissage et de création d'un petit objet pour expérimenter, à la manière des tisseurs et des tapisseries du Moyen Âge, les techniques de croisements de fils, de fibres et de lirettes.

mer.	mer.	14 h 30
9 & 30 JUIL.	13 AOÛT	
• 1 h 30 • De 7 à 12 ans		

## « PAVEMENTS MERVEILLEUX »

Il y avait autrefois, à l'Escaladieu comme dans de nombreuses abbayes, de très beaux sols en carreaux de terre émaillée.

Atelier de fabrication d'un petit carreau d'argile décoré à emporter en souvenir des splendides sols médiévaux de l'abbaye.

mer.	mer.	14 h 30
16 JUIL.	6 & 27 AOÛT	
• 1 h 30 • Dès 4 ans, accompagné d'un adulte		

## « ENLUMINURES : DU MOYEN ÂGE À AUJOURD'HUI »

Qui dit Moyen Âge dit enluminure ! En s'inspirant des œuvres dessinées et peintes de l'exposition et à la manière des moines copistes, création d'une petite lettrine enluminée.

mer.	mer.	14 h 30
23 JUIL.	20 AOÛT	
• 1 h 30 • De 7 à 12 ans		

# ATELIERS

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### ATELIER DE LINOGRAVURE AVEC LANDRY GICQUIAUX, ARTISTE GRAVEUR

Initiation à la taille d'épargne (en relief) sur plaque de lino-  
leum pour réaliser une image gravée qui sera imprimée avec  
une petite presse. Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner pour  
découvrir cette technique de gravure.

dim.  
**27**  
JUILLET

14 h

- adultes et jeunes
- À partir de 14 ans

### AUTOUR DES ŒUVRES TEXTILES DE L'EXPOSITION ET EN LIEN AVEC L'ŒUVRE DE DELPHINE DÉNÉRÉAZ

La tapisserie et les pratiques artistiques ayant recours au textile  
occupent une place importante dans l'exposition « Folies  
médiévales », mais aussi dans l'attrait contemporain pour des  
savoirs anciens. L'atelier de démonstration de Sylvie Delacour  
sera l'occasion de découvrir et d'expérimenter les premiers  
gestes des techniques mises en œuvre dans l'histoire du tissage.

dim.  
**17**  
AOÛT

### ATELIER FILAGE PAR SYLVIE DELACOUR, ARTISANE FEUTRIÈRE

### TISSAGE ANCESTRAL PAR SYLVIE DELACOUR, ARTISANE FEUTRIÈRE

### LE BESTIAIRE MÉDIÉVAL, PAR ROLAND GÉRARD, SCULPTEUR

La forêt médiévale abrite des animaux fantastiques, effrayants  
ou mystérieux. Inspirés par le bestiaire merveilleux du parc de  
l'abbaye (chouette, loup, licorne), vous pourrez apprendre à  
sculpter un petit renard en bois vert.

### VISITE GUIDÉE « SECRETS D'ARBRES », par Sophie Maillé (Nature en Occitanie) et Xavier de Muyser (A.R.B.R.E.S)

Mise en lumière des arbres remarquables du parc de l'abbaye de  
l'Escaladieu, leur histoire, leur valeur patrimoniale et leur gestion.

14 h

- 2 h
- À partir de 7 ans

16 h

- En continu
- À partir de 7 ans

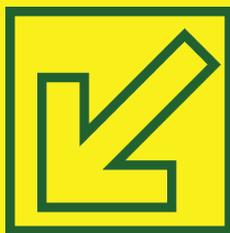
dim.  
**14**  
SEPT.

14 h

- 2 h
- À partir de 6 ans  
& adulte

16 h





# LES GRANDS RENDEZ-VOUS



Réservation obligatoire au **05 31 74 39 50** / [abbaye.escaladieu@ha-py.fr](mailto:abbaye.escaladieu@ha-py.fr)

## RENDEZ-VOUS AUX JARDINS « JARDINS DE PIERRES, PIERRES DE JARDIN »

### Visites guidées « Des arbres et des œuvres »

Une découverte du parc arboré et des œuvres d'art qui l'habitent.

Samedi 11 h et 15 h et dimanche 11 h

### Visites brèves et insolites « Sous la terre, les pierres »

30 minutes pour connaître les secrets cachés sous le sol de l'abbaye, les campagnes de fouilles archéologiques qui ont eu lieu et découvrir la *Corne de licorne* de Lika Guillemot.

Samedi et dimanche 10 h 30 et 14 h et 14 h 30

### Conférence « Du jardin monastique au jardin d'agrément classique »

par Thibaut Lorient de Rouvray, chercheur associé à l'Inventaire général

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les abbayes s'adaptent aux besoins émergents de douceur de vivre et d'agrément. L'espace naturel entourant les bâtiments perd son rôle purement utilitaire et nourricier pour devenir un lieu de délasserment.

À l'Escaladieu, cela implique un remodelage des espaces avec la mise en place de pavillons, portails monumentaux, parterres, allées, murets de soutènement et éléments de décor en pierre et terre cuite. Même si la plus grande partie de ces dispositions ont été gommées par l'évolution des lieux quelques traces en demeurent perceptibles.

Dimanche à 15 h

sam. &  
dim.  
**7&8  
JUN**

• 1 h  
• Tout public

• 30 min.  
• Tout public

• 1 h

## JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS « TERRE À TERRE »

sam. &  
dim.  
**28&29  
JUIN**

### Atelier pavements

Création d'un petit carreau d'argile à la manière des moines bâtisseurs de l'Escaladieu.

Samedi 10 h et 14 h 30

- 1 h 30
- Dès 5 ans

### Visite brève et insolite sur les pavements de l'Escaladieu

30 minutes pour découvrir un patrimoine caché de l'abbaye.

Samedi 16 h 30 et dimanche 11 h 30

- 30 min

### Visite guidée « Ressource ton abbaye »

Rendez-vous pour une visite ludique dans le parcours multi-média. Pourquoi les moines se sont-ils installés dans ce lieu ? Quelles ressources ont-ils recherchées ? Un moment convivial pour comprendre la mise en valeur du site par les moines.

Dimanche 14 h 30 et 15 h 30

- 1 h
- Dès 7 ans

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE « PATRIMOINE ARCHITECTURAL »

sam. &  
dim.  
**20&21  
SEPT.**

### Visite guidée de l'exposition « Folies médiévales »

Samedi et dimanche à 10 h 30

- Entrée gratuite
- Restauration légère sur place

### Visite guidée « L'abbaye et son histoire »

Découvrir l'abbaye et en savoir plus sur son histoire et ses jardins.

Samedi et dimanche à 11 h, 14 h, 15 h, 16 h et 17 h

- 1 h 30
- Adultes

### Animation avec jeux et construction de voûtes

Cette animation permet d'apprendre en s'amusant et en manipulant des modules de construction.

Samedi et dimanche : en continu de 14 h à 17 h 45

- 1 h
- Adultes

- Dès 6 ans

### Visite en musique

Accès à l'abbatiale pendant la répétition de l'ensemble Ephéméros.

Samedi de 16 h à 18 h

- Tout public

### Atelier « Architecture et acoustique »

L'architecture cistercienne est au service de la voix et du silence. Une occasion unique de vivre les qualités acoustiques de l'abbatiale avec les musiciens de l'ensemble Ephéméros.

Samedi à 17 h

- 30 min
- Tout public
- Réservation sur place

### Conférence « Construire au Moyen Âge : les chantiers toulousains et leurs acteurs aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles »,

par Clément Juarez, doctorant en histoire médiévale à l'Université Toulouse Jean Jaurès, laboratoire FRAMESPA

Clément Juarez abordera l'histoire de la construction d'un point de vue économique et social à travers le cas des chantiers toulousains des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, mettant en lumière l'organisation du travail (gestion, *modus operandi*, temporalité...) et les notables importants y ayant participé.

Dimanche 15 h

- 1 h 15
- Adultes

### Concert *Requiem* de Mozart, K.626 « Süßmayr Remade »

par l'Ensemble Ephemerios (voir p.19)

Samedi 19 h

- 10 € / 5 € réduit



# LES BEAUX DIMANCHES

Réservation obligatoire  
au 05 31 74 39 50  
ou [abbaye.escaladieu@ha-py.fr](mailto:abbaye.escaladieu@ha-py.fr)  
2 € / enfant, 5 € / adulte

## Une après-midi sous les frondaisons

Un dimanche par mois, l'abbaye de l'Escaladieu propose un rendez-vous culturel. Un moment pour apprendre, se divertir, rêver et découvrir... Les « beaux dimanches » c'est une programmation variée, ouverte à tous dans une idée de partage pour profiter d'un moment à soi, en famille ou entre amis. Dans la fraîcheur du jardin ou dans le calme de l'architecture cistercienne les dimanches sont décidément beaux et étonnants à l'abbaye !

dim.

8

JUIN

**RENDEZ-VOUS AUX JARDINS « JARDIN DE PIERRES – PIERRES DE JARDIN »** Conférence « Du jardin monastique au jardin d'agrément classique » par Thibaut Lorient de Rouvray + d'infos page 24

dim.

27

JUILLET

**À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION « FOLIES MÉDIÉVALES » :**  
**LA LINOGRAVURE + VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION** + d'infos page 7 et 23

dim.

17

AOÛT

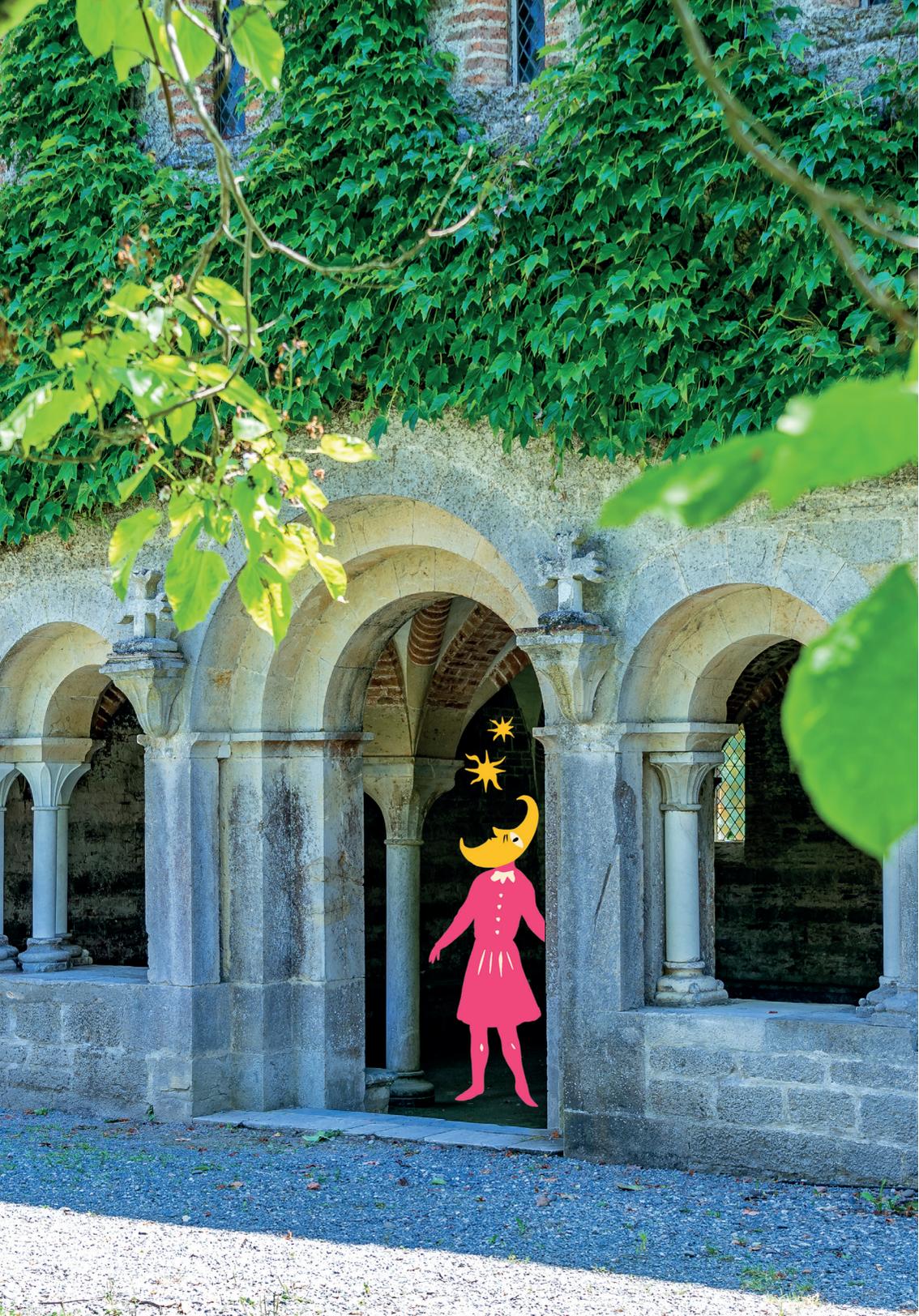
**À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION « FOLIES MÉDIÉVALES » :**  
**LE FILAGE ET LE TISSAGE** + d'infos page 23

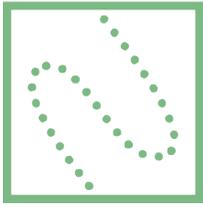
dim.

14

SEPT.

**À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION « FOLIES MÉDIÉVALES » :**  
**LE BESTIAIRE MÉDIÉVAL + VISITE GUIDÉE « SECRETS D'ARBRES »**  
+ d'infos page 23





# VISITES



Vous souhaitez découvrir l'abbaye de l'Escaladieu et son exposition ? L'équipe des médiatrices culturelles a conçu un ensemble de visites adaptées à votre curiosité. Nous vous donnons rendez-vous pour des visites guidées de l'abbaye, de son histoire, son architecture, ses jardins et son exposition temporaire « Folies médiévales ».



## VISITE GUIDÉE DE L'ABBAYE – 1 H 15

Samedi 11 h et dimanche 15 h

## VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION « FOLIES MÉDIÉVALES » – 1 H

Samedi 15 h et dimanche 11 h, du 7 juin au 31 août

## VISITE BRÈVE – 15 MIN

Samedi et dimanche 14 h et 14 h 30

## VISITE AUX FLAMBEAUX – 1 H

Une occasion unique et originale de découvrir l'abbaye à la nuit tombée à la lueur de torches pour vivre la soirée d'un moine.

Jedi 28 août à 20 h 30 / Vendredi 12 septembre à 20 h

## AU RYTHME DES PLUS JEUNES

Envie de visiter l'abbaye et son exposition avec les plus jeunes ? Empruntez les sacs « Chats-moines » comprenant jeux et surprises pour partager un moment complice en famille.

## UNE ABBAYE ACCESSIBLE À TOUS

Un livret de visite en FALC (Facile à lire et à comprendre) pour rendre l'abbaye de l'Escaladieu accessible à tous les publics est disponible à l'accueil.

**En cas de conférence, atelier ou animation aux mêmes horaires, les visites guidées ne pourront avoir lieu. Se reporter au calendrier en fin de programme ou sur notre site internet.**

**Des visites sont également proposées en semaine. Consultez l'agenda mensuel sur le site internet de l'Escaladieu.**

- Dès 12 ans
- Réservations obligatoire



# CALENDRIER

## JUIN



<b>SAMEDI 7 &amp; DIMANCHE 8</b>		Rendez-vous aux jardins – visites*	Beaux dimanches et Grands RDV
<b>DIMANCHE 8</b>	15h	Conférence – « Du jardin monastique au jardin d'agrément classique » par Thibaut Lorient de Rouvray*	Beaux dimanches
<b>SAMEDI 14</b>	18h	Escale Electro #4	Musique
<b>SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29</b>		Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins – ateliers, visites	Grands RDV



Spectacles



Ateliers



Rendez-vous



Visites

\* Sur réservation



Spectacles jeune public



Ateliers jeune public





# JUILLET

<b>MERCREDI 2</b>	<b>20h</b>	<b>Musique</b> - « Le <i>Requiem</i> de Fauré » par l'Ensemble La Sportelle et Thierry Escaich dans le cadre du festival L'Offrande Musicale	<b>Musique</b>
<b>SAMEDI 5</b>	<b>15h</b>	<b>Musique</b> - « Après-midi musique française » dans le cadre du festival L'Offrande Musicale	<b>Musique</b>
<b>MERCREDI 9</b>	<b>14h30</b>	<b>Atelier enfants</b> - « Lirette et compagnie » (de 7 à 12 ans)*	<b>Atelier jeune public /réservation obligatoire</b>
<b>JEUDI 10</b>	<b>19h30</b>	<b>Musique</b> - Sylvain Duthu, piano-voix	<b>Musique</b>
<b>MERCREDI 16</b>	<b>14h30</b>	<b>Atelier famille</b> - « Pavement merveilleux » (dès 4 ans)*	<b>Atelier jeune public /réservation obligatoire</b>
<b>VENDREDI 18</b>	<b>19h</b>	<b>Musique</b> - Récital de Jean-Baptiste Doulcet dans le cadre du festival Piano Pic	<b>Musique</b>
<b>MERCREDI 23</b>	<b>14h30</b>	<b>Atelier enfants</b> - « Enluminures : du Moyen Âge à aujourd'hui » (de 7 à 12 ans)*	<b>Atelier jeune public /réservation obligatoire</b>
<b>JEUDI 24</b>	<b>19h</b>	<b>Soirée Cirque</b> - « Gros débit » par la Cie Facile D'Excès	<b>Spectacles</b>
	<b>21h30</b>	« Qui m'aime me suive » par la Cie Storyteller	
<b>DIMANCHE 27</b>	<b>14h</b>	« Les Beaux Dimanches » - Atelier linogravure*	<b>Atelier / réservation obligatoire</b>
	<b>16h30</b>	<b>Visite guidée de l'exposition</b> par la commissaire d'exposition	<b>Visite-guidée / réservation conseillée</b>
<b>MERCREDI 30</b>	<b>14h30</b>	<b>Atelier enfants</b> - « Lirette et compagnie » (de 7 à 12 ans)*	<b>Atelier jeune public /réservation obligatoire</b>
<b>JEUDI 31</b>	<b>19h30</b>	<b>Théâtre de rue</b> - « Hamlet en 30 minutes » par la Cie Bruitquicourt	<b>Spectacle</b>

# AOÛT



<b>MERCREDI 6</b>	14h30	<b>Atelier famille</b> - « Pavement merveilleux » (dès 4 ans)*	Atelier jeune public / réservation obligatoire
<b>JEUDI 7</b>	19h	<b>Musique</b> - Concert - Willo	Musique
	21h30	<b>Concert dessiné</b> - « Versant vivant » par Émilie Tarascou et Simon Kansara	
<b>MERCREDI 13</b>	14h30	<b>Atelier enfants</b> - « Lirette et compagnie » (de 7 à 12 ans)*	Atelier jeune public / réservation obligatoire
	19h30	<b>Théâtre</b> - « Odysée » par la Cie Plop	Spectacle
<b>DIMANCHE 17</b>	De 14h à 18h	<b>&lt;&lt; Les Beaux Dimanches &gt;&gt;</b> - Atelier filage et démonstration de tissage ancestral par Sylvie Delacour (dès 7 ans)*	Atelier et démonstration
<b>MERCREDI 20</b>	14h30	<b>Atelier enfants</b> - « Enluminures : du Moyen Âge à aujourd'hui » (de 7 à 12 ans)*	Atelier jeune public / réservation obligatoire
	19h	<b>Soirée Cirque</b> - « Miettes » par Rémi Luchez	Spéctacles
<b>MERCREDI 27</b>	21h30	« Rapprochons-nous » par la Mondiale Générale	
	14h30	<b>Atelier famille</b> - « Pavement merveilleux » (dès 4 ans)*	Atelier jeune public / réservation obligatoire
<b>JEUDI 28</b>	20h30	<b>Visite de l'abbaye aux flambeaux*</b>	Visite guidée / réservation obligatoire



# SEPT

<b>VENDREDI 12</b>	20h	Visite de l'abbaye aux flambeaux*	Visite guidée / réservation obligatoire
<b>DIMANCHE 14</b>	14h	« Les Beaux Dimanches » Atelier familles « Fabrication de petits animaux en bois » par Roland Gérard*	Beaux dimanches
	16h	Visite-guidée « Secrets d'arbres » par Sophie Maillé (NEO) et Xavier de Muyser (A.R.B.R.E.S.)	Visite guidée / réservation obligatoire
<b>SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21</b>	De 10h à 18h15	Journées Européennes du Patrimoine Visites guidées (exposition et abbaye), animations, conférence,...	Grands RDV
<b>SAMEDI 20</b>	19h	Concert – « <i>Requiem</i> de Mozart » par l'Ensemble Ephemeros	Musique
<b>DIMANCHE 21</b>	15h	Conférence « Construire au Moyen Âge : les chantiers toulousains et leurs acteurs aux XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup> siècles », par Clément Juarez	Grands RDV
<b>MERCREDI 24</b>	16h	Kamishibai – « Terre ! » par la Cie Les Lubies	Jeune public



Spectacles



Ateliers



Rendez-vous



Visites



Spectacles jeune public



Ateliers jeune public

\* Sur réservation





À 30 min de Tarbes  
 À 50 min de Pau  
 À 1 h 30 de Toulouse

Directeur de la publication : Michel Pélieu

Licences entrepreneur de spectacles  
 n° L-R-2023-1072, L-R-2023-1073, L-R-2023-1074

Crédits photos : p.4 Laurent Gaits / Département 65, p.6 Pierre Meyer / AE Medias, p.9 Cédric Nöt, p.10 Marie Rolland, François Le Guen, p.11 Nikolaj Lund, Vincent Garnier / Mirrare, Lyodoh Kaneko, p.12 Juliette Denis, p.13 Nikolaj Lund, p.14 (gauche) DR, (droite) Amélie Jousseau, p.15 DR, p.16 (gauche) Vincent Lataillade, (droite) Cédric Nöt, p.17 David Bakhoun, p.18 (gauche) Philippe Laurençon, (droite) Kalimba, p.19 DR, p.20 Pierre Planche-nault, pp.21-22 Suzy Noguès, p.23 Pierre Meyer / AE Medias, pp.26-27-28 Laurent Gaits / Département 65, p.34 Pierre Meyer / AE Medias.

Conception graphique  
 et illustration :

Yvette  
 L'AGENCE KOF.COM  
 Marine Camihort

## ŒUVRES PERMANENTES

Les expositions estivales donnent parfois lieu à des installations pérennes. Découvrez dans les jardins de l'abbaye La Souche de Simon Augade, réalisée pour « *Arbre, regard d'artistes* » (2018), et Chevêche de Lionel Sabatté, issue de « *Bêtes curieuses* » (2021).





abbaye de  
L'ESCALADIEU

## INFORMATIONS PRATIQUES

L'abbaye de l'Escaladieu  
65130 Bonnemazon

Information et réservation  
au 05 31 74 39 50  
abbaye.escaladieu@ha-py.fr  
www.abbaye-escaladieu.com

Retrouvez toutes les actualités  
(spectacle complet,  
modification de programme) sur :

- Facebook @AbbayeEscaladieu et @DepartementHautesPyrenees
- Instagram @abbaye.escaladieu et @departementhap

### Horaires d'ouverture

Tous les jours 10 h - 18 h 15  
Fermeture exceptionnelle le sam. 14 juin à 17 h  
et le dim. 15 juin

### TARIFS D'ENTRÉE

Adulte 5 €  
Tarif réduit enfant (6 à 17 ans) 2 €  
Gratuit enfant -6 ans, PSH, deman-  
deurs d'emploi, allocataires RSA,  
pèlerins, professionnels du tourisme  
Famille (2 adultes + 2 enfants) 12 €  
Pass culture  
Pass annuel solo 12,50 € /  
duo 22,50 € / tribu 30 €

### TARIFS DES SPECTACLES (sauf spec- tacles partenaires\* et jeune public)

10 € / 5 € tarif réduit  
Tarif réduit : 12-25 ans, demandeurs  
d'emploi, allocataires du RSA et étu-  
diants. Gratuit pour les -12 ans.

\*Escale Electro, L'Offrande Musicale et  
Piano Pic.

### TARIFS DES SPECTACLES

**JEUNE PUBLIC** (de septembre à mai)  
5 € / gratuit pour un adulte  
accompagnant un enfant.

### BILLETTERIE EN LIGNE

www.festik.net/billets/abbaye-esca-  
ladieu

festik.net

