

PROGRAMME

SEPT.
2024



MAI
2025

Exposition
Spectacles
Jeune public
Ateliers
Rendez-vous
Visites

ABBAYE DE L'ESCALADIEU

SOMMAIRE



L'ABBAYE DE
L'ESCALADIEU ↓
p. 4

EXPOSITION ↓
p. 6

SPECTACLES ↓
p. 10

SPECTACLES
JEUNE PUBLIC ↓
p. 13



ATELIERS ENFANTS ↓
p. 22

BEAUX DIMANCHES ↓
p. 24

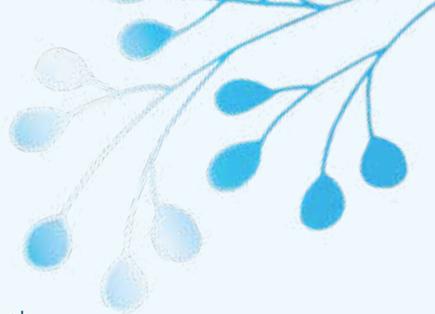
GRANDS RENDEZ-VOUS ↓
p. 27

VISITES ↓
p. 28

CALENDRIER ↓
p. 30



L'ABBAYE DE L'ESCALADIEU



La réforme cistercienne voulue en 1098, à la fondation de Cîteaux, a entraîné un nouvel essaimage d'abbayes se conformant strictement à la règle de saint Benoît.

Après une première implantation, en 1130, à Capadur sur les pentes du Tourmalet, un groupe de moines bourguignons s'installe dès 1140 à Bonnemazon. Ils donnent à leur abbaye le nom de l'Escaladieu, du latin « *scala dei* », c'est-à-dire « échelle de Dieu ». Ces moines cisterciens se conforment à leur règle impliquant pauvreté, rigueur liturgique et travail manuel. Ils vivent essentiellement des produits de l'agriculture et de l'élevage.

L'architecture est sobre et épurée. Un décor symbolique est cependant présent sur les chapiteaux des colonnes de marbre de la salle capitulaire ; il s'agit des « cistels » (feuilles de roseaux stylisées), emblème de cet ordre religieux.

Les XII^e et XIII^e siècles voient l'apogée de l'ordre cistercien et le domaine de l'Escaladieu va alors rapidement s'étendre. L'abbaye fonde une dizaine de nouvelles communautés, notamment en Espagne. Du XIV^e au XVI^e siècle, le monastère traverse une période moins faste en raison de la guerre de Cent Ans et des guerres de Religion qui vont forte-

ment endommager le bâti. Aux XVII^e et XVIII^e siècles, l'abbaye fait l'objet d'importants travaux de reconstruction et de modernisation. À la Révolution française, elle est vendue comme bien national en 1793 puis utilisée comme ferme et résidence. Elle est classée monument historique en 1938.

Depuis 1997, le Département des Hautes-Pyrénées en est le propriétaire et s'attache à restaurer le lieu, à mettre en valeur le patrimoine et le faire vivre à travers des expositions, spectacles, visites et ateliers, tout au long de l'année.

L'ABBAYE C'EST AUSSI...

LE PARCOURS MULTIMÉDIA

Situé dans l'ancienne ferme monastique du XVIII^e siècle, cet espace d'interprétation propose une découverte de l'univers cistercien.

LES JARDINS

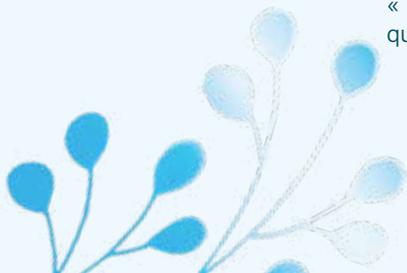
Prenez le temps de flâner dans le parc aux arbres centenaires : catalpa, chênes, hêtres et buis.

Accordez-vous un moment hors du temps dans cet « ensemble arboré remarquable ».

LES ŒUVRES

PERMANENTES DU PARC

Dans le parc, vous découvrirez deux œuvres permanentes : *La Souche* de Simon Augade (2018) et *Chevêche* de Lionel Sabatté (2021).



EXPOSITION



Corine Borgnet, *Amours éternelles, la robe*, os de volailles et impression 3D

EN ROBE !

EXPOSITION
D'ART CONTEMPORAIN

30
MARS
↓
3
NOV.
2024

Artistes exposés : Isa Barbier, Corine Borgnet, Stéphanie Cailleau, Élisabeth Caravella, Estelle Chrétien & Miguel Costa, Emilie Faïf, Adélaïde Feriot, Anne Ferrer, Hippolyte-Hentgen, Rieko Koga, Violaine Laveaux, Éva Taulois, Éloïse Van der Heyden, Jisoo Yoo

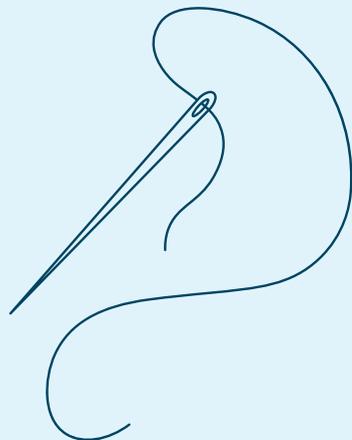
Les robes à l'abbaye de l'Escaladieu, c'est une histoire ancienne. Du temps des moines, la soutane – la coule chez les Cisterciens – régnait sur les modes passagères du monde profane, faisant disparaître l'individu sous le voile du culte. Son souvenir resurgit aujourd'hui à travers la thématique de cette exposition consacrée à la robe. Vêtement porté indifféremment par les hommes et les femmes, la robe est le marqueur d'une époque, d'une civilisation, d'un ordre social.

Amples et épurées, soutanes, toges, simarre, la robe uniformise la silhouette humaine pour lui conférer une dimension universelle tendant au sacré, proposant une humanité hors du temps, hors de la société, presque sans corps.

Mais ajustée, plissée, ornementée, la robe redessine les silhouettes, sculpte les formes. Souvent sexué, parfois ultra-féminin, ce vêtement répond à des codes, à des rites que les artistes contemporains réinterrogent.

Plus qu'un sujet de mode, la robe devient un support d'expression, un médium artistique à part entière. Cette exposition nous invite à soulever le voile de l'ordinaire pour découvrir la magie dissimulée sous la surface des choses.

Commissariat de l'exposition : Aude Senmartin, chef de service arts vivants arts plastiques



• **Accès** avec le billet d'entrée à l'abbaye.

• **Heures d'ouverture** de l'abbaye

Jusqu'au 30 septembre : tous les jours de 10 h – 18 h 15

Du 1^{er} octobre au 3 novembre : du mardi au dimanche 10 h – 17 h (abbaye ouverte les lundis 21 et 28 octobre)

AUTOUR DE L'EXPOSITION

CONFÉRENCE – 15 h (durée 1 h)

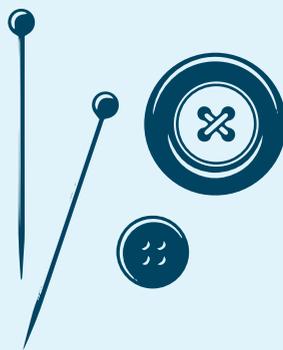
« Des robes pour la Vierge »

Par **Marlène Albert-Llorca**

**DIM. 20
OCT.**

Marlène Albert-Llorca est chercheuse et enseignante en anthropologie. Elle a aussi de solides attaches dans les Baronnies. En résonance avec l'exposition « En robe ! », Marlène Albert Llorca explore ce qui se joue dans la façon d'habiller et de vêtir les statues.

À partir des ^{XV}^e et ^{XVI}^e siècles, on commence, dans l'ensemble du monde catholique, à habiller les statues les plus vénérées de la Vierge de manteaux et de robes offerts par les fidèles. Considérée comme relevant de la « religion populaire », cette pratique a souvent été jugée sans intérêt. Le fait qu'elle s'est perpétuée jusqu'à nos jours dans plusieurs régions de la chrétienté d'Occident, dans le Sud de la France en particulier, invite cependant à s'interroger sur la valeur qui lui est conférée par les fidèles. Il s'agira de s'arrêter sur la nature des vêtements offerts, les motivations de ces dons et le lien qu'ils instituent entre la Vierge et les donateurs ou donatrices. Ce sera également l'occasion de dire qui est chargé d'habiller les statues et l'importance que l'on confère à cette fonction.



DERNIER WEEK-END DE L'EXPOSITION

CONFÉRENCE – 14 h 30 (durée 1 h)

« La représentation de la robe, du drapé dans l'art de l'Antiquité à nos jours »

Par **Aude Senmartin**, commissaire de l'exposition

**SAM. 2
NOV.**

Aude Senmartin, commissaire de l'exposition « En Robe ! », propose une brève incursion dans l'histoire de l'art par le prisme de la robe et du drapé. Entre séduction et dénonciation, la représentation du vêtement illustre une conception du monde et de l'art à chaque époque : des drapés antiques, repris et réinventés jusqu'à devenir l'archétype de l'art dit « classique », aux robes libératrices de Niki de Saint-Phalle et de Jana Sterbak.



VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

« En robe ! » – 16 h (durée 1 h 30)

par **Aude Senmartin**



VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

« En robe ! » - 11 h (durée 1 h 30)

par **Aude Senmartin**, commissaire de l'exposition

DIM. 3
NOV.

Juste avant le démontage, la commissaire de l'exposition propose une ultime occasion pour se laisser guider dans le parcours qu'elle a imaginé sur le thème de la robe.

RENCONTRE ET ATELIER avec l'artiste **Violaine Laveaux** - 14 h 15 à 17 h

Violaine Laveaux questionne notre relation à l'univers, au cosmos en explorant le minéral, le végétal et l'animal. Son œuvre intimiste utilise des moyens simples, des branchages collectés dans la nature qu'elle assemble pour dessiner des silhouettes dans l'espace.

Violaine Laveaux présentera ses œuvres *Métamorphoses* et *Robes d'herbier* visibles dans l'exposition « En Robe ! » et qui sont réalisées à partir de branches de rosiers de Banks. Puis elle animera un atelier pour dessiner à plat ou en volume, à partir de branches de rosiers de Banks.



- **jaugée limitée**
- **Public** : adultes (enfant possible dès 6 ans accompagné d'un adulte)

A stylized illustration of a forest scene. The background is a deep teal color. In the foreground, there are several white daisies with dark centers, surrounded by teal leaves and stems. In the middle ground, there are large, dark teal shapes representing rocks or large leaves. In the background, there are several tall, thin trees with dark teal trunks and branches, and some trees with teal foliage. The overall style is graphic and modern.

SPECTACLES

dim.

29
sept.

CONCERT - CRÉATION

Dans le cadre des Escales d'Automne

Messe en la - Laudate Dóminum in sanctis ejus
de Pierre-Henri Dutron

Ensemble ἐφήμερος - 17 h

Dir. Arnaud Penet

Dernière œuvre de Pierre-Henri Dutron, la *Messe en la* pour ensemble vocal et instrumental est un véritable retour aux sources pour le compositeur : retour à la musique sacrée, depuis sa nouvelle version du *Requiem* inachevé de Mozart en 2016, et retour à la musique chorale qu'il affectionne particulièrement.

Dans son inspiration, cette *Messe en la* va puiser aux sources de la musique vocale sacrée : son matériau simple, centré sur la mélodie, la voix et la pureté de l'harmonie se développe dans un voyage spirituel et introspectif qui tend à suspendre le temps. La composition invite le public au recueillement avec douceur et intensité mêlant émotion, passion et contemplation dont la musique se fait la messagère humble et vibrante.

Concert offert par l'association Le Toit du chœur, commanditaire de la Messe en la.



- 1 h 30
- Gratuit

dim.

2

fév.



BALADE EN KIMONO

En partenariat avec le Festival Contes en hiver

Avec Stéphane Ferrandez – 16 h

Auteure : Sandrine Garbuglia

À partir de 14 h, et pour attendre le conte, bar à tisane à partir de productions locales.

Yokohama, 1865. Henry Black, tout jeune garçon, pose pour la première fois le pied au Japon. Celui que les Japonais surnomment encore aujourd'hui « le conteur aux yeux bleus » sera le premier étranger à être accepté dans l'univers secret des maîtres de la parole et à conter à son tour.

Découvrez, au fil de contes traditionnels du répertoire du rakugo, l'histoire vraie d'Henry Black dans la fin d'un siècle qui changea à jamais le pays du Soleil levant.

Qu'est-ce que le rakugo ?

Le rakugo est la forme la plus populaire du conte au Japon depuis quatre siècles. Le conteur, assis en seiza (à genoux sur un coussin), utilise un éventail et une serviette traditionnelle en tissu pour reproduire toute la gestuelle des personnages qu'il fait vivre sur scène.

Les histoires, souvent comiques ou cocasses, sont dialoguées et le conteur signifie le changement de personnage par un mouvement de tête et un changement de voix.



• 1 h

• À partir de 10 ans

• 12 € / 8 € (- de 16 ans, étudiants, intermittents, demandeurs d'emploi, adhérents Ligue de l'enseignement)

• Renseignements :

www.contesenhiver.com



SPECTACLES JEUNE PUBLIC

LE QUATRE HEURES DE L'ESCALADIEU

Un rendez-vous jeune public incontournable un mercredi par mois à 16 h, de septembre à mai. De la danse au théâtre en passant par le cirque et la musique, l'abbaye de l'Escaladieu vous donne rendez-vous pour des moments de découverte et de plaisir à partager en famille.



PRISE DE TERRE

Marionnette d'argile éphémère

Cie Le pOissOn sOluble – 16 h

Mise en scène : Fabio Ezechiele Sforzini

Comédiens manipulateurs : Sébastien Dehaye et François Salon

L'un est grand et maladroit, l'autre est précis et droit, on les surnomme Bambou et Frêne.

Inspiré par les mouvements des potiers passés au crible du théâtre gestuel, ce duo burlesque modèle des marionnettes d'argile. De cet artisanat naissent les figures d'un bestiaire fantastique où l'homme et la Terre se mêlent et se démêlent, se forment et se déforment jusqu'à la rupture.

Ce théâtre de matière interroge avec poésie la résilience de la Terre et le rapport qu'entretient l'homme avec celle-ci.

• 35 min

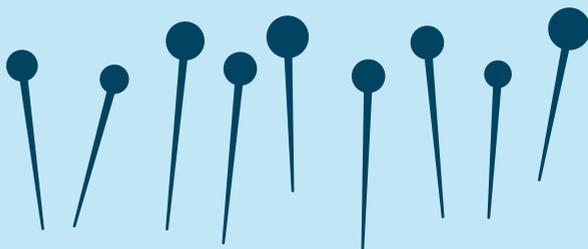
• À partir de 6 ans

5 € / Gratuit pour un adulte
accompagnant

• Jauge limitée, réservation fortement
conseillée via la billetterie en ligne

FESTIK

www.festik.net/billets/abbaye-escaladieu



mer.
30
oct.

UNE CHAUSSURE DANS LE BOCAL

Cie Entre les gouttes – 16 h

Écriture, mise en scène et jeu : Lise Hervio

Dans la pénombre d'une cordonnerie-poissonnerie-blanchisserie du marais, l'hôtesse des lieux semble avoir oublié le bruit du monde. Mais aujourd'hui, le téléphone sonne, les affaires reprennent, et voilà que deux histoires s'immiscent, *Les Souliers rouges* et *La Petite Sirène* d'Hans Christian Andersen. Notre conteuse loufoque va alors tenter de sortir les pieds de la vase et de partir en voyage en Italie.

Un spectacle cocasse et tendre à déguster en famille.



• 40 min

• À partir de 6 ans

• 5 € / Gratuit pour un adulte accompagnant

• Jauge limitée, réservation fortement conseillée via la billetterie en ligne

FESTIK

www.festik.net/billets/abbaye-escaladieu



RIEN

Marionnette sur table

Cie l'Atelier des songes – 16 h

Jeu et manipulation : Aurélie Gourvès et Délia Sartor

Scénographie, décor, marionnettes et lumière : Henry Castres

Rien ? Ou son contraire ? Dans un monde blanc où tout peut s'écrire apparaît un bonhomme, sorte de petit clown tout blanc, fait d'un morceau de tissu et d'une boule, surmontée d'un nez. De sa naissance à son envol vers un ailleurs, on suit les différentes étapes de son parcours.

À peine la marionnette a-t-elle fait l'apprentissage de l'équilibre et de la marche que son besoin de possession de quelques cubes (blancs) devient irrésistible. Puis vient l'envie de dominer, le désir de croire, la peur, l'ennui... Chaque saynète évoque un stade de l'évolution de l'être humain. Sans parole, deux comédiennes-manipulatrices donnent vie à ce petit bout de tissu de rien. Une histoire de l'humanité en minuscule inattendue, fine et drôle.

• 45 min

• À partir de 5 ans

• 5 € / Gratuit pour un adulte
accompagnant

• Jauge limitée, réservation fortement
conseillée via la billetterie en ligne

FESTIK

www.festik.net/billets/abbaye-escaladieu

mer.
11
déc.

JIMMY. DORMIRA ? DORMIRA PAS ?

Théâtre corporel et musique

Collectif décomposé – 16 h

Mise en scène, jeu : Éric Durand
Création musicale et piano : Vianney Oudart

L'histoire d'un enfant qui va au lit mais qui ne veut pas dormir... un spectacle visuel, ludique et poétique entre théâtre et danse.

Jimmy est un garçon comme les autres mais ce soir il ne veut pas dormir alors dans son lit, sous son drap, avec son oreiller, son polochon, Jimmy va s'inventer un monde bien à lui, une rêverie poétique où chaque objet va se transformer peu à peu en autant de jouets, en autant d'amis.

Un petit monde fantastique va naître de son sommeil pour le moins agité, un monde où le son du piano est omniprésent faisant redécouvrir quelques grands tubes empruntés à la musique classique (Verdi, *Le Lac des cygnes...*) et des musiques plus enfantines.

• 30 min

• À partir de 1 an

• 5 € / Gratuit pour un adulte
accompagnant

• Jauge limitée, réservation fortement
conseillée via la billetterie en ligne

FESTIK

www.festik.net/billets/abbaye-escaladieu

mer.
26
fév.



LE TOUT PETIT VOYAGE

Théâtre d'objets et d'ombres animées

Cie Bachi-Bouzouk Production

11 h

16 h

ATELIER
JEUNE
PUBLIC
À 14 H 30
(P. 23)

Mise en scène, conception, scénographie : Sophie Briffaut
Manipulation, construction, scénographie : François Duporge
Créateur sonore et musicien : Maël Duporge

La forêt s'anime, frétille, c'est le printemps puis l'été, s'installe l'automne et finit l'hiver..

Dans cette forêt, une petite famille fait son nid, elle s'installe, c'est le printemps puis l'été. Les saisons s'écoulent et le temps passe, les petits sont grands et quittent le nid à l'automne et finit l'hiver... Une nouvelle famille fera son nid au printemps, la forêt s'animera et frétillera. Le temps passe et la vie suit son cycle tranquille entre naissance, vie, disparition et renaissance.

• 25 min

• À partir de 1 an

• 5 € / Gratuit pour un adulte accompagnant

• Jauge limitée, réservation fortement conseillée via la billetterie en ligne

FESTIK

www.festik.net/billets/abbaye-escaladieu

mer.

5

mars



ÉCLIPSE ET COQUELICOT

Une Hirondelle Compagnie – 16 h

Direction artistique et jeu : Sophie Kastelnik

Éclipse et coquelicot joue du corps de la comédienne comme d'une marionnette vivante. Sa main gauche part à la rencontre de la droite, ses pieds ne sont pas en reste ! Une invitation au voyage au centre d'une scénographie tout en tissu, au motif floral répétitif, à la façon de la célèbre artiste Yayoi Kusama.

Sophie Kastelnik bouleverse les codes, fait affleurer les émotions, titille notre imaginaire dans son monde plein de tendresse, de drôlerie, de douce rêverie.



• 30 min

• À partir de 1 an

• 5 € / Gratuit pour un adulte accompagnant

• Jauge limitée, réservation fortement conseillée via la billetterie en ligne

FESTIK

www.festik.net/billets/abbaye-escaladieu

mer.
16
avril



DEDANS-DEHORS

Cie La Muse

11 h 16 h

Avec : Sophie Boudieux et Charlène Moura

Deux musiciennes exploratrices font de la thématique du dedans-dehors leur terrain de jeu. Du dedans de la maison au dehors du jardin, de l'intérieur de nos têtes aux vertiges de l'univers, elles nous plongent dans un voyage vocal et corporel.

À la manière d'un concert, chaque chanson, chaque morceau, chaque témoignage d'enfant recueilli et diffusé sur bande son offre un tableau sonore différent. Tantôt château fort, parterre fleuri, ou corps d'enfants, quatre caissons de bois transforment l'espace pour raconter le passage de soi au monde, de l'intime vers l'aventure de l'ailleurs.

• 35 min

• À partir de 2 ans

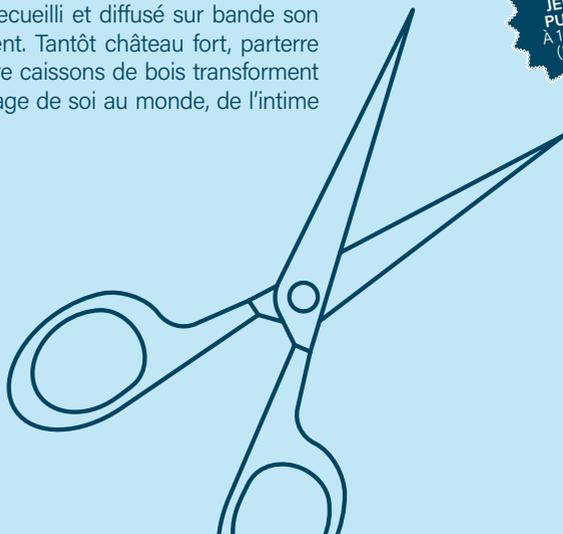
• 5 € / Gratuit pour un adulte accompagnant

• Jauge limitée, réservation fortement conseillée via la billetterie en ligne

FESTIK

www.festik.net/billets/abbaye-escaladieu

ATELIER
JEUNE
PUBLIC
À 14 H 30
(P. 23)





EN DESSOUS

Cie de la Tong – 16 h

Avec : Sophie Barros et Maya Paquereau

Qu'est-ce qu'on trouve dans la terre, sous les arbres, au milieu des racines et des vers de terre ?

Une taupe, un hérisson, des bestioles bicornues ?

Une exploration de la vie sous terre où l'on se promène pour découvrir les connexions du vivant, entre racines, champignons et insectes...

Quand l'endroit devient l'envers, que le plein est vide et inversement, quand on plonge en dessous...

• 30 min

• À partir de 2 ans

• 5 € / Gratuit pour un adulte accompagnant

• Jauge limitée, réservation fortement conseillée via la billetterie en ligne

FESTIK

www.festik.net/billets/abbaye-escaladieu

ATELIERS ENFANTS



LES
MERCREDIS
DE
L'ABBAYE

Le mercredi, pendant les vacances, l'abbaye s'ouvre aux plus jeunes pour expérimenter, créer et s'amuser. Une occasion de découvrir autrement l'histoire de l'abbaye

- Tous les **mercredis des vacances**
à 14 h 30
- 2 € / enfant, 5 € / adulte
- 05 31 74 39 50
- abbaye.escaladieu@ha-py.fr



LA FABRIKA BADGES

Après avoir découvert le travail du duo d'artistes Hippolyte-Hentgen, découpage, collage et fabrication, à leur manière, d'un petit badge à emporter ! Le 30 oct., à l'issue de l'atelier, assistez au spectacle « Une chaussure dans le bocal ».

23 & 30
OCT.

Deux propositions selon l'âge :

Mer. 23/10 : dès 8 ans



Mer. 30/10 : dès 6 ans



• Durée : 1 h 30

À LA TABLE DU PETIT MOINE

À table ! Invitation à découvrir le repas des moines au Moyen Âge : vaisselle, aliments, règles, rien n'est laissé au hasard ! Atelier ludique pour éveiller les sens et la curiosité des enfants. Petit goûter médiéval offert.

12 & 26
FÉV.

• De 7 à 12 ans



• Durée : 1 h 30

DÉJOUZ L'HISTOIRE

Prêts à créer votre royaume ou à défendre votre cité ? Incollables sur le Moyen Âge ou fins stratèges ? En famille ou entre amis, expérimentez les jeux du Moyen Âge ou inspirés de cet univers et découvrez l'histoire en vous amusant.

19 FÉV.
& 5
MARS

• Dès 7 ans



• Durée : 1 h 15

BÂTISSEURS D'ÉGLISE

Voûte ? Claveaux ? Contreforts ? Si ces mots vous parlent, venez relever les défis du moine bâtisseur et percer les secrets des constructeurs d'églises !

9 & 23
AVR.

• Dès 6 ans -



• Durée : 1 h

POISSON D'AVRIL

Connaissez-vous l'histoire du moine et du poisson ? Découvrez leurs aventures autour du vivier et de la rivière. Puis, décorez votre galet sur le thème du poisson et de l'eau.

16 & 30
AVR.

• De 3 à 6 ans

• Durée : 1 h



RENDEZ-VOUS



LES BEAUX DIMANCHES

Un dimanche par mois, l'abbaye de l'Escaladieu propose un rendez-vous culturel. Un moment pour apprendre, se divertir, rêver et découvrir... Les « beaux dimanches » c'est une programmation variée, ouverte à tous dans une idée de partage pour profiter d'un moment à soi, en famille ou entre amis. Dans la fraîcheur du jardin ou dans le calme de l'architecture cistercienne les dimanches sont décidément beaux et étonnants à l'abbaye de l'Escaladieu !

CONFÉRENCE « DES ROBES POUR LA VIERGE »

Marlène Albert-Llorca, chercheuse en anthropologie, invite à questionner les rites et pratiques autour de l'habit et de la robe des statues de la Vierge.

Voir « *Autour de l'expo* », p. 8.



- 15 h : conférence
- Durée 1 h
- Par Marlène Albert-Llorca, anthropologue

DERNIER JOUR D'EXPO

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION « EN ROBE ! »

RENCONTRE ET ATELIER AVEC L'ARTISTE VIOLAINE LAVEAUX

14 h 15 à 17 h

Violaine Laveaux présentera ses œuvres *Métamorphoses* et *Robes d'herbier* exposées dans l'exposition « En Robe ! » qui sont réalisées à partir de branches de rosiers de Banks. Puis elle animera un atelier pour dessiner à plat ou en volume, à partir de branches de rosiers de Banks.



- 11 h
- Durée 1 h 30
- Par Aude Senmartin, commissaire de l'exposition



- De 14 h 15 à 17 h

« AU CHEVET D'UNE ABBAYE CISTERCIENNE » - VISITE-CONFÉRENCE

Guillaume Clément est architecte du patrimoine, cette qualification lui permet d'intervenir sur un bâtiment historique. Il coordonne depuis 2015 le programme de restauration souhaité par le Département des Hautes-Pyrénées, propriétaire de l'abbaye. À l'occasion des travaux en cours, il retrace l'histoire architecturale mouvementée de l'abbaye, nous parle de son travail et des choix effectués pour le site.

Rencontre autour de l'histoire, de l'architecture, des savoir-faire rares et des matériaux d'exception par un fin connaisseur de l'Escaladieu.

« L'ARROS DES BARONNIES ET L'ESCALADIEU » - ANIMATION

La rivière Arros, affluent de l'Adour, est pourtant très différente de ce dernier. Sur 80 km, ses berges ont accueilli cinq abbayes au cours des siècles. L'Escaladieu n'est pas la plus ancienne mais la plus élevée dans la vallée. Pour quelles raisons les moines ont-ils choisi ce site et ce cours d'eau ? La rivière a-t-elle changé depuis le Moyen Âge ? Les usages ont-ils eux aussi évolué ? Et aujourd'hui, quel est le rôle du Syndicat Mixte Adour Amont dans la gestion de ce cours d'eau ?

« LES CISTERCIENS ET LA GÉOMÉTRIE : OUVRIR LES POSSIBLES AFIN DE RENOUVELER LES PROBLÉMATIQUES »

Aujourd'hui enseignant, Thomas Poiraud a gardé de ses études universitaires une passion pour l'histoire médiévale. Il poursuit ses recherches sur l'économie et le monde cistercien en Rouergue. Après avoir travaillé sur le système grangier mis en place par l'abbaye de Bonneval en Aveyron, il aborde la thématique de « la géométrie chez les Cisterciens ». La confrontation de ces deux sujets permet de s'interroger sur les conditions d'implantation d'une abbaye, le choix de son site.

23
FÉV.

• 15 h

• Durée 1 h 30

- Par **Guillaume Clément**, architecte du patrimoine en charge du programme de restauration de l'Escaladieu
- **Réservation conseillée**, jauge limitée

9
MARS

• 14 h 30

• Durée 2 h

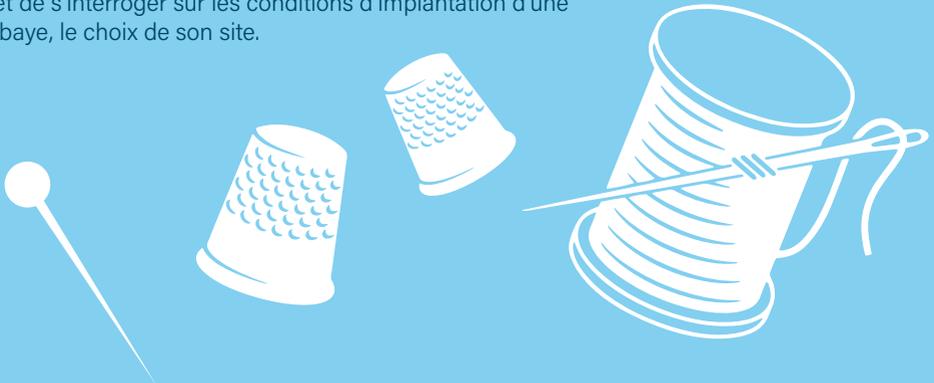
- Encadrée par **Pierre Pineau**, animateur du Syndicat Mixte Adour Amont
- **Réservation conseillée**, jauge limitée

13
AVRIL

• 15 h

• Durée 1 h

- Par **Thomas Poiraud**, co-président de Cisterciens en Rouergue.
- **Réservation conseillée**, jauge limitée



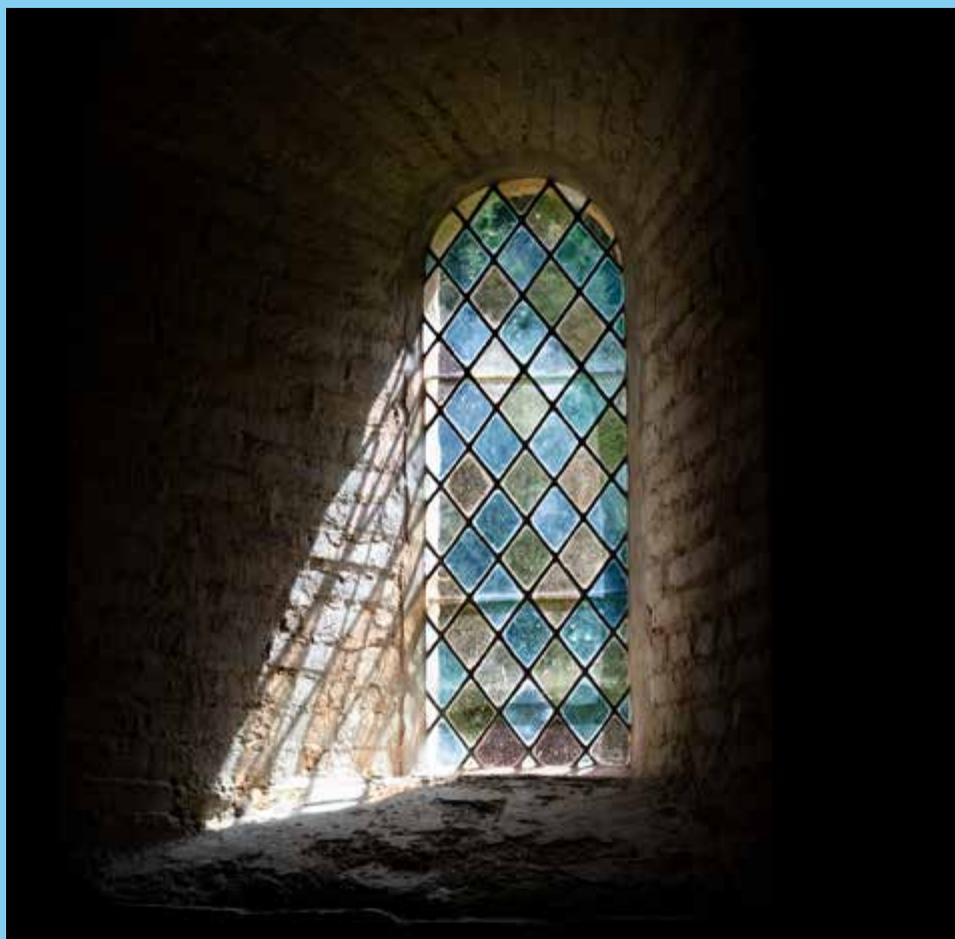
Ainsi, à travers différents exemples régionaux et en faisant référence à l'œuvre de Fernand Pouillon, Thomas Poiraud croise les regards et pose quelques jalons afin de mieux comprendre les conditions du chantier médiéval d'une abbaye.

« **L'ART DU VITRAIL, TOUTE UNE HISTOIRE** » -
CONFÉRENCE ET DÉMONSTRATION

L'Atelier du Mont-Royal est intervenu à l'abbaye de l'Escaladieu dans le cadre des travaux de restauration. Ces artisans exceptionnels proposent une découverte de l'histoire et des techniques du vitrail à travers les siècles. Ils présentent, à l'occasion d'un atelier éphémère, leur travail de restauration effectué à l'Escaladieu en 2023.



- 14 h 30
- Durée **conférence** : 1 h 15
- Durée **démonstration** : 1 h 30
- Par l'Atelier du Mont-Royal, Maître-artisan en vitrail à Montréjeau
- **Réservation obligatoire**, jauge limitée





LES GRANDS RENDEZ-VOUS

Réservation obligatoire au 05 31 74 39 50 / abbaye.escaladieu@ha-py.fr



SOIRÉE « LOUP-GAROU » À L'ESCALADIEU

L'Escaladieu semble être un monastère tranquille, mais à la veille de la Toussaint, certains moines se transforment la nuit en loup-garou... Participez à une animation inspirée du jeu « Les Loups-Garous de Thiercelieux » et n'oubliez pas de revêtir l'habit monastique.



• Cette année, deux sessions simultanées :

- 1 session à partir de 16 ans,
 - 1 session pour adultes et enfants à partir de 12 ans
- 18 h 30

MARCHÉ DE NOËL

Le marché des producteurs locaux et des vignerons revient à l'Escaladieu. Venez préparer les fêtes en choisissant de bons produits ! Ce marché sera animé tout au long de la journée avec des activités de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30



• Entrée gratuite
• De 10 h à 17 h

- Possibilité de restauration sur place

CHASSE AUX ŒUFS DE PÂQUES

Plus de 500 œufs se cachent dans les jardins de l'abbaye, saurez-vous les trouver ? Deux parcours de recherche seront proposés suivant l'âge des enfants.

N'oubliez pas votre panier, des récompenses chocolatées vous attendent.

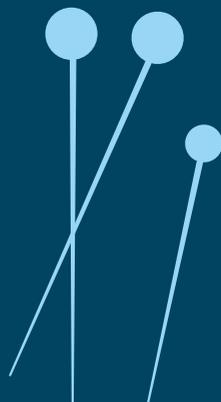


• Après-midi

- Possibilité de goûter sur place : crêpes



LES VISITES



Vous souhaitez découvrir l'abbaye de l'Escaladieu et l'exposition « En Robe ! » en étant accompagnés ?

L'équipe des médiatrices culturelles a conçu un ensemble de visites guidées adaptées à vos besoins pour découvrir l'abbaye, en savoir plus sur son histoire, son architecture, ses jardins et approfondir votre regard sur l'exposition d'art contemporain « En Robe ! »

VISITE GUIDÉE DE L'ABBAYE - 1 h 15

• Samedis 11 h et dimanches 15 h
(consulter le calendrier d'ouverture)

VISITE BRÈVE & INSOLITE - 15 min

• Samedi et dimanche 14 h & 14 h 30
(consulter le calendrier d'ouverture)

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION « EN ROBE ! » - 1 h

• Jusqu'au 3 novembre :
samedi 15 h / dimanche 11 h

VISITE AUX FLAMBEAUX

Une occasion unique et originale de découvrir l'abbaye à la nuit tombée à la lueur de torches pour vivre la soirée d'un moine. - Dès 12 ans

• Réservation obligatoire au 05 31 74 39 50 -
abbaye.escaladieu@ha-py.fr
• Durée : 1h



VISITE GUIDÉE « RESSOURCE TON ABBAYE » :

Rendez-vous pour une visite ludique dans le parcours multimédia. Pourquoi les moines se sont-ils installés en ce lieu ? Quelles ressources ont-ils recherchées ? Vivez un moment convivial pour connaître l'utilisation de la nature par les moines. - Dès 6 ans

• Samedis 15 h et dimanches 11 h



VISITE GUIDÉE « L'ABBAYE D'HIER À DEMAIN »

• Samedis 15 h et dimanches 11 h



AU RYTHME DES PLUS JEUNES

Empruntez les sacs « Chats-moines » remplis d'activités et de surprises pour partager un moment complice en famille.

UNE ABBAYE ACCESSIBLE À TOUS

Un livret de visite en FALC (Facile à lire et à comprendre) pour rendre l'abbaye de l'Escaladieu accessible à tous les publics est disponible à l'accueil.

CALENDRIER

SEPTEMBRE

SAMEDI 21 & DIMANCHE 22	10h - 18h15	Journées européennes du Patrimoine - visites, ateliers, animations	
MERCREDI 25	16h	Spectacle jeune public, « Le Quatre Heures de l'Escaladieu » - Marionnette - <i>Prise de Terre</i> par la Cie Le pOissOn sOluble (dès 6 ans)*	p. 14
DIMANCHE 29	17h	Musique - Concert-crédation <i>Messe en la</i> , dans le cadre des Escales d'automne*	p. 11

OCTOBRE

VENDREDI 11	19h15	Visite aux flambeaux**	p. 29
DIMANCHE 20	15h	Conférence, « Les beaux dimanches » - « Des robes pour la Vierge » par Marlène Albert Llorca*	p. 8
MERCREDI 23	14h30	Atelier jeune public - « La fabrika badges » (dès 8 ans)**	p. 23
MERCREDI 30	14h30	Atelier jeune public - « La fabrika badges » (dès 6 ans avec adulte)**	p. 23
	16h	Spectacle jeune public, « Le Quatre Heures de l'Escaladieu » - <i>Une chaussure dans le bocal</i> par la Cie Entre les gouttes (dès 6 ans)*	p. 15
JEUDI 31	18h30	Rendez-vous - Soirée « Loup-garou » à l'Escaladieu (2 sessions : dès 12 ans ou dès 16 ans)**	p. 27



NOVEMBRE

SAMEDI 2	14h30	Conférence - « La représentation de la robe, du drapé dans l'art de l'Antiquité à nos jours » par Aude Senmartin, commissaire de l'exposition*	p. 8
	16h	Visite guidée de l'exposition par Aude Senmartin*	
DIMANCHE 3	11h	Visite guidée de l'exposition par Aude Senmartin*	p. 9
	14h15	Atelier adulte - Rencontre et atelier d'arts plastiques avec Violaine Laveaux**	p. 9
MERCREDI 20	16h	Spectacle jeune public, « Le Quatre Heures de l'Escaladieu » - Marionnette - <i>Rien</i> par la Cie l'Atelier des songes (dès 5 ans)*	p. 16

DÉCEMBRE

DIMANCHE 8	10h - 17h	Rendez-vous - Marché de Noël : exposants, ateliers et animations	p. 27
MERCREDI 11	16h	Spectacle jeune public, « Le Quatre Heures de l'Escaladieu » - Théâtre et musique - <i>Jimmy, Dormira ? Dormira pas ?</i> par le Collectif décomposé (dès 1 an)*	p. 17

- 
- Spectacles
 - Ateliers
 - Rendez-vous
 - Visites

* réservation conseillée

** réservation obligatoire

FÉVRIER

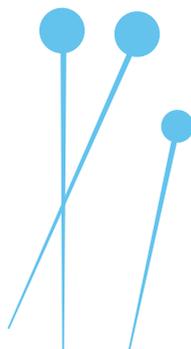
DIMANCHE 2	14h	Animation - Bar à tisanes*	p. 12
	16h	Spectacle - Conte et rakugo - <i>Balade en kimono</i> , avec Stéphane Ferrandez, festival Contes en hiver*	p. 12
MERCREDI 12	14h30	Atelier jeune public - « À la table du petit moine » (de 7 à 12 ans)**	p. 23
MERCREDI 19	14h30	Atelier jeune public - « Déjouez l'Histoire » (dès 7 ans avec adulte)**	p. 23
DIMANCHE 23	15h	Visite-conférence , « Les beaux dimanches » - « Au chevet d'une abbaye cistercienne » par Guillaume Clément*	p. 25
MERCREDI 26	11h et 16h	Spectacle jeune public , « Le Quatre Heures de l'Escaladieu » - Théâtre d'objets - <i>Le Tout Petit Voyage</i> par la Cie Bachi-Bouzouk Production (dès 1 an)*	p. 18
	14h30	Atelier jeune public - « À la table du petit moine » (de 7 à 12 ans)**	p. 23

MARS

MERCREDI 5	14h30	Atelier jeune public - « Déjouez l'Histoire » (dès 7 ans avec adulte)**	p. 23
	16h	Spectacle jeune public , « Le Quatre Heures de l'Escaladieu » - <i>Éclipse et coquelicot</i> par Une Hirondelle Compagnie (dès 1 an)*	p. 19
DIMANCHE 9	14h30	Balade , « Les beaux dimanches » - « L'Arros des Baronnie et l'Escaladieu » par Pierre Pineau*	p. 25

- Spectacles
- Ateliers
- Rendez-vous
- Visites

* réservation conseillée
 ** réservation obligatoire





AVRIL

MERCREDI 9	14h30	Atelier jeune public - « Bâtisseurs d'église » (dès 6 ans avec adulte)**	p. 23
DIMANCHE 13	15h	Conférence , « Les beaux dimanches » - « Les Cisterciens et la géométrie : ouvrir les possibles afin de renouveler les problématiques » par Thomas Poiraud*	p. 26
MERCREDI 16	11h et 16h	Spectacle jeune public , « Le Quatre Heures de l'Escaladieu » - Musique - <i>Dedans-dehors</i> par la Cie La Muse (dès 2 ans)*	p. 20
	14h30	Atelier jeune public - « Poisson d'avril » (de 3 à 6 ans)**	p. 23
DIMANCHE 20	après-midi	Rendez-vous - Chasse aux œufs de Pâques	p. 27
MERCREDI 23	14h30	Atelier jeune public - « Bâtisseurs d'église » (dès 6 ans avec adulte)**	p. 23
VENDREDI 25	20h45	Visite aux flambeaux**	p. 29
MERCREDI 30	14h30	Atelier jeune public - « Poisson d'avril » (de 3 à 6 ans)**	p. 23

MAI

DIMANCHE 18	14h30	Conférence , « Les beaux dimanches » - « L'art du vitrail, toute une histoire » par l'Atelier du Mont-Royal*	p. 26
	16h	Démonstration de fabrication de vitrail par l'Atelier du Mont-Royal**	
VENDREDI 23	21h15	Visite aux flambeaux**	p. 29
MERCREDI 28	16h	Spectacle jeune public , « Le Quatre Heures de l'Escaladieu » - Théâtre - <i>En dessous</i> par la Cie de la Tong (dès 2 ans)*	p. 21





À 30 min de Tarbes
 À 50 min de Pau
 À 1 h 30 de Toulouse

Directeur de la publication : Michel Pélieu, président du Conseil départemental

Licences entrepreneur de spectacles
 n° L-R-2023-1072, L-R-2023-1073, L-R-2023-1074

Crédits photos : p. 4 : Suzy Noguès ; p. 6, 9 : Laurent Gaits ; p. 11 : Jean-Baptiste Millot ; p. 12 : Grégory Lodé ; p. 14 : Jean-Jacques Abadie ; p. 15 : Guy Labadens ; p. 16, 17 : DR ; p. 18 Julie Brichet ; p. 19 : Mathieu Prat ; p. 20, 21 : DR ; p. 22-23, 26 : Suzy Noguès ; p. 27 : Laurent Gaits ; p. 28 : Suzy Noguès ; p. 34 : Pierre Meyer.

Conception graphique
 et illustration :
 Yvette l'agence,
 Mélissa Destarac &
 Marine Camihort



ŒUVRES PERMANENTES

Les expositions estivales donnent parfois lieu à des installations pérennes. Découvrez dans les jardins de l'abbaye *La Souche* de Simon Augade, réalisée pour « *Arbre, regard d'artistes* » (2018), et *Chevêche* de Lionel Sabatté, issue de « *Bêtes curieuses* » (2021).



INFORMATIONS PRATIQUES

L'abbaye de l'Escaladieu
65130 Bonnemazon

05 31 74 39 50
abbaye.escaladieu@ha-py.fr
www.abbaye-escaladieu.com

HORAIRES D'OUVERTURE

- **Jusqu'au 30 septembre 2024** : tous les jours de 10h à 18h15
- **Du 1^{er} octobre au 3 novembre 2024** : du mardi au dimanche de 10h à 17h (ouvert les lundis 21 et 28 octobre)
- **Du 5 novembre au 20 décembre 2024** : du mardi au vendredi de 13h30 à 17h (ouvert le dimanche 8 décembre, marché de Noël de 10h à 17h)
- **Du 21 décembre au 31 janvier 2025** : fermeture annuelle
- **Du 1^{er} février 2025 au 9 mars 2025** : du mardi au dimanche de 13h30 à 17h
- **Du 11 mars 2025 au 31 mars 2025** : du mardi au vendredi de 13h30 à 17h
- **À partir du 1^{er} avril 2025** : tous les jours de 10h à 18h15
- **Fermé le 1^{er} mai**

TARIFS D'ENTRÉE

5 €
Réduit 2 € : 6 à 17 ans
Réduit 4 € : pass intersites
Gratuit : -6 ans, PSH, demandeurs d'emplois, allocataires RSA, pèlerins et professionnels du tourisme
Famille (2 adultes + 2 enfants) : 12 €
Pass annuel : solo 12,50 € / duo 22,50 € / tribu 30 €
Pass culture

TARIFS DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC

5 € tarif unique
Billet donnant accès à l'abbaye
Gratuit pour un adulte accompagnant un enfant.

BILLETTERIE EN LIGNE

www.festik.net/billets/abbaye-escaladieu



Retrouvez toutes les actualités (spectacle complet, modification de programme) :

Facebook: @AbbayeEscaladieu et @DepartementHautesPyrenees
Instagram: @abbaye.escaladieu et @departementhapy

