

17^e ÉDITION
DU
**PRIX
ADOS** 20
25

**HAUTES-PYRÉNÉES
TOUT
EN
AUTEURS**

12 ROMANS
3 PRIMÉS



17^e PRIX LITTÉRAIRE ADOS « **HAUTES-PYRÉNÉES TOUT EN AUTEURS** »

2 Présentation

de la dix-septième édition

4 La sélection

2024 / 2025

Toutes les informations sur : hapybiblio.fr
#toutenauteurs

Pour la dix-septième année consécutive, le Département organise le Prix littéraire Ados « Hautes-Pyrénées, tout en auteurs ».

Ce prix, né de la volonté de donner aux jeunes l'envie de lire, le goût de l'écrit et de l'échange littéraire est devenu le rendez-vous incontournable des collégiens.

« Hautes-Pyrénées tout en auteurs » est une expression de la politique culturelle du Département des Hautes-Pyrénées pour le développement de la culture partout et pour tous.

DURANT TOUTE L'ANNÉE SCOLAIRE...

Une sélection : 12 romans de littérature jeunesse francophone, répartis en 3 séries, réalisée à partir des lectures de professionnels du livre (bibliothécaires, documentalistes, libraires...) et d'adolescents des clubs de lecture.

Cette sélection respecte :

un éclectisme dans le choix des thèmes, des maisons d'éditions représentées et des auteurs, des titres contemporains publiés par des auteurs francophones en 2023.

Les ouvrages sélectionnés sont à réserver sur hapybiblio.fr pour les versions papier ou sur MaMé-diathèqueNumérique65 pour les versions digitales.

Des objectifs :

- favoriser le goût de la lecture plaisir chez les adolescents,
- développer leur esprit critique,
- promouvoir les auteurs jeunesse et la littérature jeunesse contemporaine,
- favoriser l'accès à la culture,
- permettre à des adolescents de s'exprimer, quel que soit le support artistique choisi, en joignant une création personnelle à leur bulletin de vote,
- développer la collaboration entre les bibliothèques, les enseignants et les libraires dans l'ensemble du département.

Un vrai marathon : 5 jours de rencontres avec les auteurs des romans sélectionnés, invités à venir échanger avec les lecteurs dans les bibliothèques et établissements scolaires des Hautes-Pyrénées.

Un vote personnel :

des bulletins papier mis à disposition dans les bibliothèques, librairies et établissements scolaires, un vote en ligne est possible via le site hapybiblio.fr

Le jour J : en mai 2025, à l'occasion de la semaine de rencontres, se tiendra une soirée de remise des prix annonçant les trois lauréats (un dans chaque série).

Une exposition éphémère : chaque adolescent peut accompagner son vote d'une création personnelle : un texte, un dessin, une peinture, une production numérique... Ces réalisations seront exposées lors de la remise des prix et certaines d'entre elles seront récompensées par des Chèques Lire®.

Deux fois plus de chance de gagner : tout adolescent peut remporter des Chèques Lire®, après tirage au sort parmi l'ensemble des votants.

L'ÉDITION 2023-2024 EN CHIFFRES

- **967** votes exprimés
- **35** rencontres auteurs/lecteurs organisées en établissement scolaire ou bibliothèque
- **11** rencontres en visio-conférence
- **100** ados récompensés avec des Chèques Lire® par tirage au sort
- **66** ados récompensés pour la qualité de leur création personnelle

UN PRIX INNOVANT ET INCLUSIF

A l'occasion de cette nouvelle édition, le Département offre la possibilité d'avoir accès aux titres de la sélection en version numérique sur mamediathequenumerique65.fr (une adhésion dans une bibliothèque du département est nécessaire).

Par ailleurs, le Département poursuit le développement de partenariats entre des structures d'accueil de jeunes et des bibliothèques, favorisant ainsi l'accès à la lecture pour tous.

LES DATES CLÉS

- **12 septembre 2024** : lancement de la nouvelle édition
- **octobre 2024 à avril 2025** : période de lecture
 - **11 avril 2025** : date limite de vote
- **12 au 16 mai 2025** : semaine de rencontres avec les auteurs de la sélection et remise des prix aux trois auteurs des livres désignés par le vote des lecteurs

TÉMOIGNAGES :

Damien Galisson, auteur :

« Merci pour toutes ces rencontres. Ce sont des instants précieux, croiser ses lectrices et lecteurs, rencontrer les équipes des bibliothèques, les enseignants, les autres auteurs. Sincèrement, j'ai adoré mon séjour, je reviens quand vous voulez ! »

Cécile Alix, autrice :

« Merci beaucoup pour le partage de ces beaux moments de rencontres et de remise de prix. Mille bravos pour votre précieux travail à toutes et à tous, c'est formidable. »

Lucie, bibliothécaire à Visker :

« C'est une super expérience pour les ados (et la bibliothécaire). Les jeunes étaient très très motivés par leur rôle de jury. Cela a donné des débats d'interprétation et d'avis de grande profondeur. Le concours de création est aussi une super idée. Ils s'y sont investis en essayant de faire de vrais liens avec leurs lectures. Les rencontres avec les auteurs étaient la cerise sur le gâteau. Ils étaient ravis et un peu intimidés mais ont pris leur rôle d'animateur de la rencontre à cœur. »

DÉCOUVREZ LA SÉLECTION

2024 / 2025

SERIE 1



ON NE DIT PAS SAYONARA

Antonio Carmona
Gallimard jeunesse 2023
Thèmes : collège - deuil - famille - Japon

Elise, 12 ans, a perdu sa mère, Sumire, pianiste de renom, il y a 4 ans et a dû effacer la moitié japonaise qu'elle tenait d'elle.

Les derniers mots de son père après ce drame ? « On n'en parle pas Elise ».

Depuis il s'applique à gommer tout ce qui pourrait leur rappeler l'absente : il a condamné la pièce du piano, enterré CD et partitions au pied de son arbre préféré qu'il laisse mourir à petit feu et, surtout il a interdit à la maison tout ce qui de près ou de loin peut évoquer le Japon : la langue, les animés, les sushi...

La vie se passe, grise, noyée dans le train-train quotidien de deux personnes incapables de faire leur deuil.

Elise assemble des puzzles, mange de la tarte aux oignons cuisinée par son père (un peu trop souvent à son goût) et subit le collège. Jusqu'au jour où une autre fille de sa classe, isolée elle aussi, s'accroche à elle et décide de devenir son amie, sans tenir compte de ses réticences.

Stella qui entre dans sa vie comme un boulet de canon va ouvrir une brèche dans ce deuil impossible et donner la force à Elise d'essayer de poser à son père la Grande Question qui la taraude.

Surtout qu'une seconde personne, très très en colère, va s'immiscer dans ce duo père-fille et percer elle aussi de minuscules failles qui vont se remplir d'espoir : Mamie Sonoka qui débarque directement de Kyoto !

Ce roman, le premier d'Antonio Carmora, est un petit bijou de tendresse et de sensibilité relevé par des éclats de rire bienvenus et qui évite les écueils larmoyants de ce genre de récit sur la perte d'un parent et plus généralement le deuil.

Antonio Carmona est né en 1991 à Nîmes, dans le sud de la France. Il s'est d'abord formé au jeu d'acteur au Conservatoire d'art dramatique de Marseille, avant de suivre une formation d'artiste clown à l'école du Samovar à Paris. En 2012, il fonde la compagnie Si Sensible dont il assure l'écriture des spectacles. (Babelio)



LE CHAT, LE MÔME ET LE BISON

Sébastien Gendron Illustrateur Oriol Vidal

Poulpe fictions 2023

Thèmes : amour - animaux - engagement

Les parents de Patrik, jeune garçon de 10 ans, ont pris la douloureuse décision d'emmener Orson, le vieux chat malade et souffrant de la famille, chez le vétérinaire pour l'euthanasier. N'écoutant que son amour pour son chat, Patrik fugue en pleine nuit pour le sauver d'une mort indigne et le rendre à la vie sauvage. Le voilà parti en vélo, Orson

coincé et râlant dans un sac à dos, direction la forêt la plus proche du village. Sans discerner quoi que ce soit dans la nuit noire, il va se retrouver au milieu d'animaux affolés qui font fuir Orson. Dominant sa peur et n'écoutant que son amour pour son chat, Patrik va atterrir au beau milieu d'une action militante menée par un étrange trio.

Sébastien Gendron nous offre un récit d'aventures rythmé mettant en scène un héros ordinaire prêt à tout pour donner à son chat une fin digne de l'amour qu'il lui porte.

Sébastien Gendron est né en 1970 à Talence. Après un bac option arts plastiques puis une Licence d'études cinématographiques, il est tour à tour livreur de pizzas, manœuvre, télévendeur de listes de mariage, puis il devient réalisateur de courts métrages et de produits pour la télévision avant de publier son premier roman, *La Jeune Fille et le Cachalot*. Suivront d'autres titres, essentiellement polars jusqu'à son incursion dans la littérature jeunesse avec *L'homme à la voiture bleue* et *Sur la route d'Indianapolis* (tous deux déjà sélectionnés pour de précédents prix Hautes-Pyrénées tout en auteurs).



LA TOURNEUSE DE VENT

Ariane Guézouli

Rageot 2023

Thèmes : fantasy - magie - humour

Solveig est maladroite et rêveuse. A la maison comme à l'auberge familiale du Pays du Nord, elle cumule les bourdes. Mais lorsqu'un sorcier susceptible transforme sa sœur en poule et que ses parents ne s'en préoccupent pas plus que ça, Solveig décide de prendre les choses en main.

Accompagnée de sa grand-mère, et la poule sous le bras, elle part en quête de la Magicienne des bois dans la forêt du Centre du monde... Bien entendu, rien ne se déroule comme prévu et débute alors un périple semé d'embûches, de géante à barbe, de sorcier des Lumières et d'apprentis mystérieux ou franchement détestables ! Solveig réussira-t-elle à lever la malédiction de sa soeur ? Pourra-t-elle éveiller le don qui sommeille en elle ? Partez avec elle sur les routes de Faglarstaad pour le découvrir!

En plus de l'humour burlesque et des situations cocasses, l'originalité de ce récit tient à la personnalité de l'héroïne : distraite, maladroite, toujours dans le doute, d'autant que ses parents ne lui ont, de ce fait, jamais accordé leur confiance. L'identification au personnage n'en est que plus aisé, ça fait du bien de se reconnaître ! Sa grande qualité est son optimisme, qui, en plus de nous réjouir, va lui permettre de prendre progressivement confiance en elle et de tracer sa route. L'importance du lien avec sa grand-mère est également à souligner et fait du bien.

En bref, une histoire rocambolesque et pétillante, avec des toilettes qui défendent leurs apprentis sorciers préférés ou encore une montgolfière apprivoisée. Un plaisir de lecture et d'inventivité !

Tombée dans les livres comme Obélix dans la marmite, Ariane Guézouli a grandi avec les récits d'Évelyne Brisou-Pellen, de Philip Pullman et bien d'autres. Depuis, le goût de la lecture ne l'a jamais quittée. Quand elle n'est pas occupée à enseigner l'histoire en lycée, elle se plaît à imaginer des personnages aux péripéties plus ou moins sérieuses. La Tourneuse de vent est son premier roman de littérature jeunesse. Ariane Guézouli vit près de Rouen.



LE RENARD POLAIRE SANG D'AULNE

Léa Versand

Gallimard jeunesse 2023

Thèmes : Scandinavie - aventure - légende - vikings - amitié

La jeune Ashild vit avec sa famille dans un fjord reculé et isolé du territoire norse. Entre les travaux familiaux et les chamailleries entre cousins, sa vie suit un cours tranquille. L'annonce de la guerre entre Danes et Norse contraint la famille à déménager plus au nord, près d'un lac sans nom qui scellera le destin d'Ashild. Elle sombre dans ses eaux glacées

et se réveille dans le ventre d'un monstre marin en compagnie d'un petit renard polaire. Miraculeusement, elle en réchappe dotée d'une plaque d'écailles, d'un terrifiant pouvoir et d'un singulier renard. Commence alors pour eux un périlleux voyage dans une contrée hostile en proie à la guerre.

Ce premier tome de Sang d'Aulne nous plonge dans l'univers scandinave et nous attache à une héroïne incroyable. Pétrie de générosité et de bienveillance, Ashild aspire à une vie tranquille mais se trouve confrontée à la violence et à de nombreux choix qui n'entament pas ses valeurs fondamentales : respect, amitié. Les descriptions des paysages, les patronymes, les références historiques et les croyances accompagnent admirablement les aventures. Si vous aimez les légendes nordiques et les personnages qui sortent de l'ordinaire, ce roman vous ravira.

Léa Versand est née en 1995 en région parisienne. Elle est ingénieure et vit à Paris. Son parcours universitaire orienté vers les questions environnementales l'ont conduite en Norvège dont on retrouve les paysages et l'atmosphère dans ce premier roman Le renard polaire, premier tome de la série Sang d'Aulne.

SERIE 2



SIREM ET L'OISEAU MAUDIT

Yasmine Djebel Rageot 2023

Thèmes : *fantasy - conte - Orient*

Le royaume de la Constellation, sous la poigne de fer de la Régente, vit dans la haine et la méfiance. Dix ans plus tôt, la cité de Qamar a été ravagée par la guerre, laissant derrière elle des milliers de réfugiés, les Déconstellés. Accusés d'être les responsables de la mort du roi Gacem, fils de la Régente, ils sont persécutés et ostracisés.

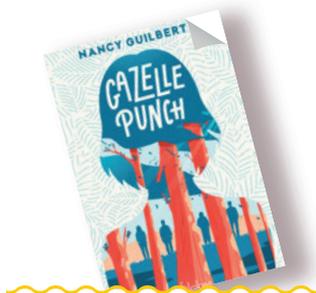
Sirem, une jeune Déconstellée, a survécu à la destruction de Qamar et a trouvé refuge auprès de Ziri, un ancien militaire respecté. Orpheline et seule, elle se lie d'amitié avec un jeune garçon qui tente de mettre le feu à la bibliothèque de Ziri, un lieu de savoir et de refuge. Contre toute attente, Sirem décide de le sauver et de lui apprendre à lire et à écrire, défiant ainsi les lois de la Régente.

Lorsque Ziri est arrêté, Sirem se retrouve contrainte de fuir avec son faucon, Tanit. Elle entreprend alors un périlleux voyage pour sauver son père adoptif des griffes de la Régente et de sa police omniprésente.

Yasmine Djebel convoque ici toutes les créatures fabuleuses des contes d'Orient. Le récit est entrecoupé de contes des origines de ce monde de fantasy mais aussi d'énigmes auxquelles l'héroïne doit se soumettre.

C'est absolument envoûtant.

*Née en 1992 à Paris, **Yasmine Djebel** a grandi entre la banlieue parisienne et Alger. bercée par les histoires que lui contait son grand-père et les livres du CDI, elle a fait de la littérature son terrain de jeu. Aujourd'hui, elle exerce en tant que kinésithérapeute dans une clinique spécialisée dans la prise en charge d'adolescents où elle prêche les bienfaits de la lecture avec un peu trop de passion. Depuis son bureau, elle écrit pour déployer les imaginaires, un récit après l'autre. Inspiré des légendes d'Algérie et d'ailleurs, *Sirem et l'oiseau maudit* est son premier roman (Rageot).*



GAZELLE PUNCH

Nancy Guilbert

Slalom 2023

Thèmes : deuil - équithérapie - famille

Tous les étés, Violette accueille depuis une dizaine d'années un adolescent en difficulté pendant deux semaines. Cette année, c'est Dempsey. Dempsey a 15 ans, et en lui une colère qu'il ne parvient pas à gérer, et qui le pousse à incendier des voitures. Il a grandi en milieu urbain, et se retrouve du jour au lendemain en Ardèche, au milieu de nulle part. Les premiers contacts entre Violette et lui sont ardu, mais Violette a du caractère et de la répartie. Petit à petit, au fil des activités en pleine nature et des rencontres proposées par Violette, Dempsey s'ouvre... Mais Livia arrive, et Salomon également, apportant secrets et bouleversements. Empreint de bienveillance, de rédemption, d'espoir et de vie, ce roman est émouvant et puissant. Entre rires et larmes, il nous met à terre (Gazelle punch est un coup utilisé en boxe pour mettre KO). Les dialogues sont piquants et la nature a la part belle. Tous les personnages, écorchés et meurtris, sont touchants, nuancés et subtils. Violette est particulièrement lumineuse, révélant la force et la beauté des autres pour ne pas sombrer.

Nancy Guilbert a fait des études scientifiques, a été professeure des écoles, avant de se consacrer à plein temps à la musique et surtout à l'écriture jeunesse. Depuis 2011, elle a publié plus d'une cinquantaine de livres chez différents éditeurs : albums, BD et romans... poétiques, tendres, loufoques ou malicieux, pour parler de la vie, tout simplement. Elle anime également des ateliers d'écriture avec les enfants (création de carnets de voyage, de cartes, de poèmes, d'histoires...) et aime aller à la rencontre des petits et grands lecteurs.



LE CŒUR BAVARD

Véronique Petit

Rageot 2023

Thèmes : amitié - éloquence - exclusion

Rien n'est simple pour Lina : sa mère a quitté le foyer familial quand elle avait neuf ans, la laissant elle et ses frères avec leur père qui se console dans la vodka. Entre un frère aîné passionné de cuisine, son jumeau brillant qui monnaie son talent d'écrivain public dans la cité et son petit frère qui manque d'attention, Lina cherche sa place et un peu de lumière. Bien qu'issue de la cité Ravel, elle fréquente le collège du-Bellay qui pratique la mixité sociale et organise un concours d'éloquence. Plus l'échéance du concours approche, plus Lina doute. Comment toucher le jury aux tripes et faire la différence ? Un incident au sein du collège va inspirer Lina et changer le cours des événements. Avec brio, Véronique Petit offre à ses lecteurs un roman social plein d'humour, de tendresse et d'espoir.

Véronique Petit est née dans la Drôme et a grandi en Bourgogne. Aujourd'hui elle est assistante sociale et auteure de littérature jeunesse. Elle publie des albums et des romans jeunesse et a reçu notamment le prix Gulli en 2018 pour Le mot d'Abel.



LE SOUFFLE DU PUMA

Laurine Roux

L'école des loisirs Collection Médium + 2023

Thèmes : enquête scientifique - civilisation inca - liberté

Le 14 mars 1999, Johan Reinhard, explorateur associé à la National Geographic Society met au jour le site archéologique le plus élevé au monde à 6739 mètres d'altitude sur le volcan Llullaillaco dans la cordillère des Andes à la frontière de l'Argentine et du Chili. Les corps momifiés de trois jeunes enfants sont exhumés. Conduits au sommet du volcan, il y a

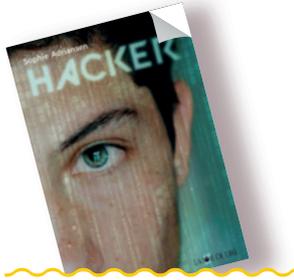
plus de cinq siècles, ils ont été l'objet d'un sacrifice Inca. A ces trois enfants qui ont réellement existés, Laurine Roux va en rajouter un quatrième, fictif : Poma.

Repérée pour sa beauté, protégée par « le souffle du puma » elle est emmenée de force par les soldats de l'empire inca à l'acllahuasi de Cuzco pour devenir une vierge du Soleil. Choisie pour être sacrifiée, elle entame alors un long voyage. Sa soif de liberté la sauvera-t-elle ?

La force du roman réside dans un récit alternant les interrogations et les recherches scientifiques d'Astrid Blomberg, médecin légiste suédoise atypique et attachante, recrutée pour lever le mystère de ces 3 momies et le périple de Poma au XVI^{ème} siècle : une plongée romanesque réussie dans l'Empire inca et ses rites et l'univers de la médecine légale.

Laurine Roux est professeur de lettres modernes et écrivaine. Elle a publié 4 romans adultes dont *Une immense sensation de calme*, son premier roman, salué par le prix de la société des gens de lettres Révélation (SGDL) en 2018. *Le souffle du puma* est son premier roman dédié à la jeunesse.

SERIE 3

**HACKER**

Sophie Adriansen
La joie de lire Collection Encrage 2023
Thèmes : dark web - amour- hacker

6 heures du matin, un mercredi pendant les épreuves du BAC, perquisition musclée chez les Murails qui ne comprennent rien à ce qu'il se passe, totalement désemparés par ce déferlement de violence. Erreur judiciaire, erreur de personne ?

Pourtant c'est bien leur fils Florian, 17 ans, qui repart entre deux gendarmes pour être interrogé pour cybercriminalité.

Mais comment ce jeune homme, beau gosse, star de son lycée, en est-il arrivé là ? Bon en classe, famille normale, mère assistante sociale et père ingénieur informatique, il brasse néanmoins des centaines de milliers d'euros au nez et à la barbe de ses parents avec ses arnaques.

Son père avait bien décelé un certain génie chez son fils dès son plus jeune âge et il en était plutôt fier et c'est encore lui qui l'a initié au premier jeu multijoueur en ligne Tibia, alors qu'il est immobilisé par une mauvaise fracture. Au fil des heures passées sur le jeu, Florian va découvrir le sentiment d'être « connecté ». Et puis il vaut mieux qu'il soit là devant son ordi qu'à trainer dehors surtout avec la cité qui borde leur quartier.

C'est là que tout commence vraiment et va aller crescendo.

Hacking de plus en plus téméraires juste pour le plaisir, jusqu'aux arnaques les plus juteuses parce qu'il ne faut pas se mentir, l'argent donne un pouvoir sans égal qui est addictif. Mais qui se cache réellement derrière les contacts avec qui Florian, devenu Flow, travaille aujourd'hui ? Parce que dans ce milieu où tout semble facile se cachent de vrais méchants qu'il vaut mieux ne pas contrarier... Et Flow ne semble pas se rendre compte de ce à quoi il va échapper...

Inspiré d'une histoire vraie, ce roman est composé de chapitres courts, alternants narrateur omniscient, interview, réflexions des parents. Il est porté par une écriture rythmée et efficace qui promet une lecture haletante.

Sophie Adriansen écrit par tous les vents depuis longtemps, du long et du court. Romancière, scénariste, nouvelliste, essayiste, elle a publié plus de quatre-vingts ouvrages en littérature générale et littérature jeunesse depuis 2010.

Depuis 2011, elle se consacre entièrement à l'écriture après une première vie dans laquelle les chiffres primaient sur les lettres. Formée à l'écriture cinématographique à la Fémis en 2013, elle a librement adapté en scénario son premier roman.

Autrice à succès en littérature jeunesse, elle questionne notamment les libertés des femmes en littérature générale.



ASTRÉA

Alexis Brocas
Sarbacane Collection Exprim' 2023
Thèmes : aventure - complots - space opéra

Astréa est née sur une planète aire-d'autoroute aux confins de l'Empire, là où les vies ne valent rien et les horizons sont bouchés. Jeune fille sage qui se satisfait de son sort, elle n'en est pas moins rêveuse et douée. Repérée par une Génésiarque de passage au bar de son père sur la station orbitale, voilà Astréa propulsée dans une trajectoire d'avenir

inespéré.

Mais, à trop s'approcher du soleil, il se pourrait bien qu'elle se brûle les ailes... Complots, espionnage, trahisons, combien d'embûches peut-on traverser à vitesse supraluminique avant que des débris nous reviennent dans la figure ? Et dans le fond des choses...

Dans le même univers que son précédent roman, *La honte de la galaxie*, ce roman d'anticipation, d'une construction brillante, est une immersion dans une technologie étonnante et très détaillée.

Mais c'est aussi une aventure hors norme, explosive et inventive, tissée de questionnements politiques ou moraux... Et pour cimenter le tout, une héroïne complexe, attendrissante et dont l'évolution nous réserve bien des surprises.

Alexis Brocas, né en 1973, est rédacteur en chef adjoint de *Lire-Magazine littéraire* et enseigne l'écriture journalistique à la Sorbonne. Il a passé toutes ses vacances depuis sa naissance à l'île de Ré, où sa grand-mère lui a lu ses premiers livres. Son premier roman *Je sais que je ne suis pas seul* a été publié en 2007. Il est l'auteur également d'une trilogie à succès pour adolescents, *La mort j'adore !*, et d'un premier roman paru chez Gallimard, *La vie de jardin*. *La Honte de la galaxie* (Sarbacane, 2021), a été sélectionné pour le Grand Prix de l'Imaginaire.



DENTS DE SOIE

Maëlle Desard
Slalom Collection Imaginaire 2023
Thèmes : fantasy - vampires - fées

Dans les Mondes Brisés une bataille sans merci oppose, depuis la nuit des temps, les sanguis et les humains, qu'enveniment en secret les fées.

Noble sanguis autrefois respecté, Devin est aujourd'hui déchu, édenté et promis à d'éternelles souffrances. Alors qu'il fait route pour le baigne, lui apparaît la plus singulière des créatures. Navi est minuscule et rose des pieds à la tête, aussi plantureuse qu'elle est gorgée de magie, mais surtout, encore plus en colère que lui. Elle est la plus puissante de sa portée mais a été rétrogradée au bas de la chaîne féérique : elle est fée des dents ! La fée est décidée à prouver au monde qu'il a tort... et elle en a les moyens. N'ayant plus rien à perdre, ces deux-là scellent un pacte. Ensemble, ils pourraient prendre leur revanche, si leurs ambitions se rejoignaient un peu plus et leurs sentiments un peu moins...

Renverser les codes des genres de l'imaginaire et y ajouter un humour dévastateur, tout cela Maëlle Desard le manie à la perfection.

Les personnages sont complexes et décapants et le duo phare atteint un tel degré d'incompatibilité et de cumul de défauts (enfin surtout Navi, égocentrique invétérée) que ça en devient juste délicieux. Sous des dehors frais et sucrés, les thèmes de la vengeance, du pardon, de la résilience et de la différence sont largement débattus.

Les points de vue alternent selon les chapitres pour une totale immersion. La plume fluide et agréable porte un récit créatif, haletant et plein de dents !

Maëlle Desard quitte son Alsace natale en 2010 pour rejoindre les bords du lac Léman. Elle se dit passionnée de jeux vidéo mais la vérité, c'est qu'elle n'en a écumé vraiment qu'un seul. D'accord, pendant 14 ans d'affilé – mais sur 36 ans de vie, elle estime que ça compte. Grande lectrice et rêveuse, elle dévore tous les romans de fantaisie et fantastiques qui lui tombent sous la main, avec un béguin avoué pour les autrices et auteurs mariant humour et aventure. Diplômée en marketing et en communication, elle se lance dans l'écriture en 2015, pour mettre sur papier ses rêves les plus fous.



DIX-HUIT ANS, PAS TROP CON

Quentin Leseigneur
Sarbacane Collection Beau & court 2023
Thèmes : critique sociale - banlieue - émotion

Un premier roman « coup de poing » qui offre un regard d'une grande lucidité sociale, nous fait passer par toutes les émotions, et nous laisse... les larmes aux yeux.

Hichem a dix-huit ans, il vit avec ses parents, son père boucher dans le centre-ville et sa mère secrétaire à La Défense, ses deux sœurs, Rania, vingt-trois ans, en master de psychologie,

Lina, vingt-et-un ans, en BTS de banque à Boulogne, et un petit frère, Ahmad, quinze ans, en seconde au lycée. Il travaille de midi à minuit en binôme avec Rachid à vendre de la drogue sur un palier d'escalier dans une cité d'Ile-de-France.

Narré à la première personne, c'est le récit de douze heures dans la vie d'Hichem, dont le lecteur n'apprend d'ailleurs le prénom que par mégarde. Il n'enlève sa cagoule que quelques minutes de temps en temps, pour avaler un « grec », ou respirer entre deux clients. Ça se bouscule dans cette cage d'escalier ; entre la mère de famille éreintée qui vient chercher un peu de réconfort dans quelques grammes de weed, ou le costard-cravate stressé qui a besoin de son 10 grammes pour tenir, on voit défiler toute une galerie de personnages extrêmement variée, bien loin du cliché du jeune zonard dans les vapes toute la journée.

Hichem a bien l'intention de quitter au plus vite le « rainté ». Même s'il est bien conscient que ce n'est pas la partie la plus facile... Seulement voilà, pour l'instant il est dedans, il lui faut de l'argent, et il nous raconte son quotidien comme si nous étions en face de lui, sans s'excuser. Il nous dévoile toute l'organisation de l'entreprise, sa hiérarchie, les « petits » qui guettent et préviennent. Justement aujourd'hui, un de ces « grands » va faire appel à Hichem pour une mission un peu particulière... et la journée va prendre une autre tournure.

Sans jugement, ce roman met en lumière la brutalité du monde des tours et de la drogue, les dilemmes des jeunes qui y vivent et les illusions dans lesquelles il est si risqué pour eux de se bercer.

C'est fort, puissant, acéré : en un mot : brillant !

Quentin Leseigneur est né en 1990 à Rennes. Il est enseignant et vit aujourd'hui à Paris. Baigné dans les livres durant son enfance, il s'essaie rapidement à l'écriture de différentes manières : petites histoires pour lui-même, mémoire universitaire, journal régional ou site sportif. Imprégné de cinéma, de musique, de séries, son ambition est de plonger le lecteur au sein d'univers vivants via une écriture incisive et ciselée. Après *Dans l'impasse* paru en autoédition, *Dix-huit ans, pas trop con* chez Sarbacane est son premier roman (Sarbacane)

À VOUS DE TROUVER VOS COUPS DE CŒUR !

CONTACT PRESSE :

Julien COURDESSES - Tél. : 05 62 56 78 44 - julien.courdesse@ha-py.fr

