

PROGRAMME

JUIN
↓
SEPT.
2024

Exposition
Concerts
Spectacles
Cinéma
Jeune public
Ateliers
Rendez-vous

ABBAYE DE L'ESCALADIEU



SOMMAIRE

L'ABBAYE DE
L'ESCALADIEU ↓
p. 4

EXPOSITION ↓
p. 6

SPECTACLES ↓
p. 8

ATELIERS ↓
p. 21

RENDEZ-VOUS ↓
p. 22

VISITES ↓
p. 24

CALENDRIER ↓
p. 26



L'ABBAYE DE L'ESCALADIEU

La réforme cistercienne voulu en 1098, à la fondation de Cîteaux, a entraîné un nouvel essaimage d'abbayes se conformant strictement à la règle de saint Benoît.

Après une première implantation, en 1130, à Capadur sur les pentes du Tourmallet, un groupe de moines bourguignons s'installe dès 1140 à Bonnemazon. Ils donnent à leur abbaye le nom de l'Escaladieu, du latin « *scala dei* », c'est-à-dire « échelle de Dieu ». Ces moines cisterciens se conforment à leur règle impliquant pauvreté, rigueur liturgique et travail manuel. Ils vivent essentiellement des produits de l'agriculture et de l'élevage.

L'architecture est sobre et épurée. Un décor symbolique est cependant présent sur les chapiteaux des colonnes de marbre de la salle capitulaire ; il s'agit des « cistels » (feuilles de roseaux stylisées), emblème de cet ordre religieux.

Les XII^e et XIII^e siècles voient l'apogée de l'ordre cistercien et le domaine de l'Escaladieu va alors rapidement s'étendre. L'abbaye fonde une dizaine de nouvelles communautés, notamment en Espagne. Du XIV^e au XVI^e siècle, le monastère traverse une période moins faste en raison de la guerre de Cent Ans et des guerres de Religion qui vont forte-

ment endommager le bâti. Aux XVII^e et XVIII^e siècles, l'abbaye fait l'objet d'importants travaux de reconstruction et de modernisation. À la Révolution française, elle est vendue comme bien national en 1793 puis utilisée comme ferme et résidence. Elle est classée monument historique en 1938.

Depuis 1997, le Département des Hautes-Pyrénées en est le propriétaire et s'attache à restaurer le lieu, à mettre en valeur le patrimoine et le faire vivre à travers des expositions, spectacles, visites et ateliers, tout au long de l'année.

L'ABBAYE C'EST AUSSI...

LE PARCOURS MULTIMÉDIA

Situé dans l'ancienne ferme monastique du XVIII^e siècle, cet espace d'interprétation propose une découverte de l'univers cistercien.

LES JARDINS

Prenez le temps de flâner dans le parc aux arbres centenaires : catalpa, chênes, hêtres et buis. Accordez-vous un moment hors du temps dans cet « ensemble arboré remarquable ».

LES ŒUVRES

PERMANENTES DU PARC
Dans le parc, vous découvrirez deux œuvres permanentes : *La Souche* de Simon Augade (2018) et *Chevêche* de Lionel Sabatté (2021).

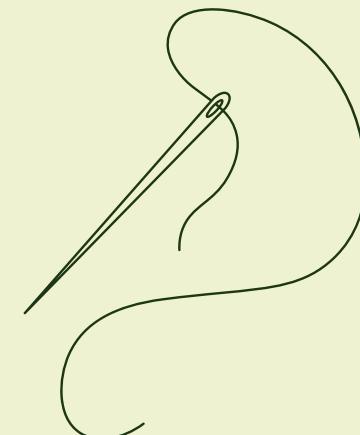


Émilie Faïf, *Excroissance*, 2006

EN ROBE !

EXPOSITION
D'ART CONTEMPORAIN

30
MARS
↓
3
NOV.
2024



Artistes exposés : Isa Barbier, Corine Borgnet, Stéphanie Cailleau, Élisabeth Caravella, Estelle Chrétien & Miguel Costa, Emilie Faïf, Adélaïde Feriot, Anne Ferrer, Hippolyte-Hentgen, Rieko Koga, Violaine Laveaux, Éva Taulois, Eloïse Van der Heyden, Jisoo Yoo

Les robes à l'abbaye de l'Escaladieu, c'est une histoire ancienne. Du temps des moines, la soutane – la coule chez les Cisterciens – régnait sur les modes passagères du monde profane, faisant disparaître l'individu sous le voile du culte. Son souvenir resurgit aujourd'hui à travers la thématique de cette exposition consacrée à la robe. Vêtement porté indifféremment par les hommes et les femmes, la robe est le marqueur d'une époque, d'une civilisation, d'un ordre social.

Ample et épurée, soutane, toge, simarre, la robe uniformise la silhouette humaine pour lui conférer une dimension universelle tendant au sacré, proposant une humanité hors du temps, hors de la société, presque sans corps.

Mais ajustée, plissée, ornementée, la robe redessine les silhouettes, sculpte les formes. Souvent sexué, parfois ultra-féminin, ce vêtement répond à des codes, à des rites que les artistes contemporains réinterrogent.

Plus qu'un sujet de mode, la robe devient un support d'expression, un médium artistique à part entière. Cette exposition nous invite à soulever le voile de l'ordinaire pour découvrir la magie dissimulée sous la surface des choses.

Commissariat de l'exposition : Aude Semartin, chef de service arts vivants arts plastiques

- **Accès** avec le billet d'entrée à l'abbaye.
- **Heures d'ouverture** de l'abbaye 10 h - 18 h 15

SPECTACLES



sam.
8
juin

ESCALE ÉLECTRO #3 avec Le Cartel Bigourdan

CARTELL ALL STARTS – 18 h - 19 h 45

TRANSDEK – 19 h 45 - 20 h 45

AL'TARBA X SENBEÏ – 21 h - 22 h 30

Expérience viscérale, fusionnant le hip-hop et l'électro, ce tourbillon d'émotions éblouit par son ingéniosité musicale et son énergie brute. Vision audacieuse et originale de la musique, Al'Tarba x Senbeï séduisent tant les passionnés de musique que les explorateurs de nouvelles sonorités.

CARTELL ALL STARTS – 21 h - 1 h 45

LA FRAICHEUR – 22 h 45 - 00 h 15

Figure majeure de la scène électronique française et internationale, La Fraicheur offre une techno puissante, protéiforme et versatile chargée d'émotions, naviguant dans ses recoins les plus sombres comme les plus solaires, nourrie d'un amour fort pour toutes les musiques électroniques.

LES BOUCLES ÉTRANGES – 00 h 30 - 2 h

Élaboration de climats, science du discours étiré, primauté du sensoriel sur le frontal, traitement des éléments périphériques et des lignes mélodiques sur un même plan : telle est la vision des Boucles Étranges, forgée depuis le début des années 90, dans les eaux agitées de la free électronique.



• 20 € en prévente

• 25 € sur place

• **Navettes bus** : 2 €/pers. l'aller-retour depuis Bagnères-de-Bigorre

(place Halle aux Grains et Tarbes (place du Foirail)).

• **Réservation obligatoire** : cartelbigourdan.festik.net/ ou Office de tourisme de Bagnères-de-Bigorre
• Possibilité de **restauration** légère sur place

dim.
7
juillet**DAVID FRAY & LES JEUNES
TALENTS CLASSEEK**

avec L'Offrande Musicale

MUSIQUE DE CHAMBRE – 20 h

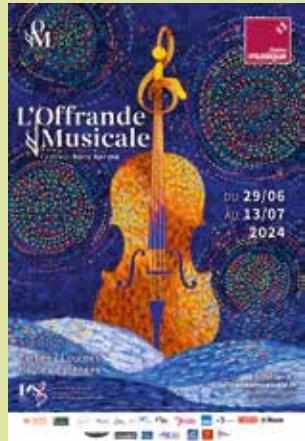
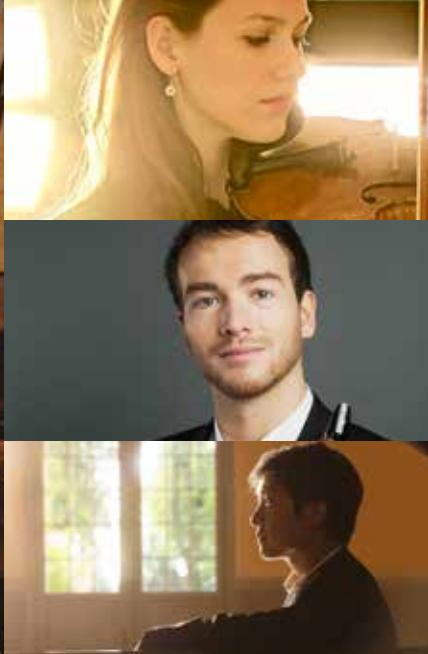
David Fray, piano, Élise Bertrand, violon et composition, Joë Christophe, clarinette, Tomoki Park, piano

PROGRAMME :Œuvres d'**Élise Bertrand, Franz Schubert, Robert Schumann**

Le soutien aux talents de demain est l'une des missions du Festival qui reçoit cette année, aux côtés de David Fray, trois artistes sélectionnés par le Programme d'Ambassadeur Classeek « Découvrir, suivre et soutenir les talents à travers le monde », fondé en 2017. Outre le clarinettiste Joë Christophe et le pianiste Tomoki Park, nous découvrirons les compositions de la violoniste Élise Bertrand, nommée cette année en tant que Révélation soliste instrumental lors des Victoires de la Musique Classique.

AUTOUR DU CONCERT

Précédé d'une conférence de Patrick Dupouey, professeur de philosophie, « *Normes et normalité : les normes sont-elles oppressives ?* », en partenariat avec l'Université du Temps Libre (UTL), et suivi d'un dîner gastronomique dans les jardins par la Ferme Saint-Ferréol.



Dans le cadre du festival
L'Offrande Musicale

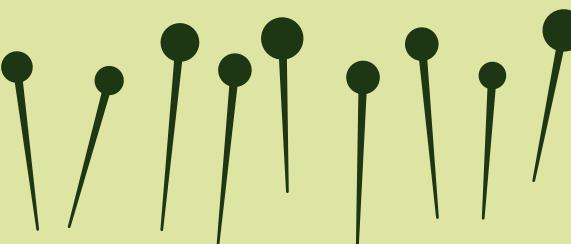
- Conférence : 5 €
- Concert : 30 €
 - Dîner : 55 €
 - Durée 75 min
- **Réservation obligatoire**
loffrandemusicale.fr
Offices de tourisme de Lourdes et de Tarbes

**BRASSENS, CELUI QUI A MAL
TOURNÉ****Cie Les pieds dans le plat** – 19 h 30

Roland Abadie : comédien, guitare, chant | Marcel Cazentre : contrebasse, chant | Francis Ferrié : accordéon, saxophone, guitare, percussions, chant, cajon | David Levy : guitare, ukulélé, chant, dobro | Mise en scène : Anna Mazzotti

Le spectacle décline l'œuvre de Georges Brassens sous différentes formes : textes joués théâtralement, textes dits et accompagnés musicalement, chansons du poète « revisitées » et chansons originales.

Des chapitres, accompagnés d'extraits d'interviews de l'auteur, aborderont les thèmes récurrents chers à Brassens : les poètes (Paul Fort, Jean Richépin...), l'anarchie et le pacifisme, l'amour et les femmes, les copains, la mort ...



• 1 h 30
• Tout public
• 10 € /5 €
• **Réservation conseillée**
via la billetterie en ligne :
www.festik.net/billets/abbaye-escaladieu

jeu.
11
juillet

jeu.

18

juillet



NICOLAS STAVY avec Piano Pic

RÉCITAL - 19 h

PROGRAMME :

Œuvres de Frédéric Chopin et Gabriel Fauré

Nicolas Stavy se produit sur de prestigieuses scènes internationales telles que la salle Pleyel, la Philharmonie de Paris, le festival de La Roque d'Anthéron, le festival Piano aux Jacobins, les Festivals Chopin à Nohant et à Bagatelle, le Piano(s) Festival à Lille, le Festival Berlioz, le Klavier Ruhr Festival, le Casals Hall de Tokyo, l'Athenaeum de Bucarest, le Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg, le Victoria Hall de Genève, la Hong-Kong Academy for Performing Arts, le 92nd Street Y of New York... Et en soliste avec de grandes formations telles que l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre symphonique de l'Utah à Salt Lake City, l'Orchestre philharmonique de Bucarest, l'Orchestre national de Lille, l'Orchestre de la Garde Républicaine...

Il a été disciple de Dominique Merlet pendant près de 15 ans. Par la suite, les rencontres avec György Sebök et Alfred Brendel l'ont profondément marqué. Des prix aux Concours Internationaux Chopin de Varsovie, Genève (2^e Prix) et Bachauer aux USA lui ouvrent les portes du monde musical international. Ses derniers disques ont été salués par la critique et le prestigieux Preis der deutschen Schallplattenkritik.



Dans le cadre du festival
Piano Pic

• Réservation obligatoire : festik.net
Offices de tourisme
de Bagnères-de-Bigorre et de Tarbes.
• 25 € / 18 €
piano-pic.fr



SOIRÉE ROMÉO & JULIETTE

Cette soirée vous invite à découvrir deux variations autour d'un monument de théâtre, parce que le tragique de l'amour impossible peut aussi bien être source de burlesque que de questionnements existentiels.

FILE, Ô ROMÉO ! - Cie l'Âne Culotté - 19 h

Duo clownesque

Rose Idylle rêve d'interpréter le rôle de Juliette mais ne trouve pas de comédien à la hauteur de ses espérances pour incarner celui de Roméo. Rien n'est plus naturel pour elle que de se tourner vers Filomène, son alter ego. Néanmoins la quadrupède à longues oreilles ne répond pas tout à fait aux exigences de Rose Idylle qui a tendance à oublier la vraie nature de sa partenaire.

LA PETITE HISTOIRE - Théâtre Fébus - 21 h 30

Théâtre

D'après Eugène Durif | Mise en scène : Maria Aguirre |
Avec Bruno Spiesser et Joëlle Aguirano

Deux parents ennemis se retrouvent pour raconter le drame de leur progéniture en se mettant dans la peau des protagonistes : les parents, les enfants, les deux clans. *La Petite Histoire* souligne les instants, les choses concrètes de la vie, les circonstances qui expliquent la façon dont le conditionnement social peut désagréger un amour ultime.

• 50 min
• Tout public à partir de 6 ans

• 1 h 15
• Tout public

• 10 € /5 € la soirée
• Possibilité de restauration
légère sur place
• Réservation conseillée
via la billetterie en ligne :
www.festik.net/billets/abbaye-escaladieu



27
& 28
juillet

UN WEEK-END AU CINÉMA

Dans le cadre des 50 ans du Parvis

Avec le soutien du Département des Hautes-Pyrénées, Le Parvis investit l'abbaye pour un week-end de festivités cinématographiques clôturant le fil rouge de la saison, « 50 ans d'amour », dans le cadre des célébrations du cinquantenaire du Parvis.

AU MENU :

- **Cinéma en journée dans l'abbatiale** : 11 h ciné-jeunes (*Shrek...*) / 15 h : 2 films pour évoquer les plus belles robes du cinéma, en relation avec l'exposition « En Robe ! »
- **En extérieur et en milieu de journée** : la compagnie NoKill présentera en avant-première son nouveau spectacle « *Camera Obscura* » une proposition de théâtre optique, musical et cinématographique.
- **La sacristie** se transformera en salle de cinéma pour un florilège de curiosités au temps du cinéma muet.
- **La salle capitulaire** accueillera une foire aux affiches de cinéma avec les collectionneurs de Cinexpo qui proposeront également une exposition photographique « *Il était une fois Hollywood* ».
- **Cinéma en plein air** en soirée



- **Pass journée + soirée** (accès à l'exposition inclus) : 15 € / 10 €
Soirée seule 8 € / 6 €
- **Restauration** sur place (buvette, apéritif musical et pique-nique possible avant les projections)
- **Jeux et ateliers** pour s'amuser en famille et gagner de nombreux goodies...
▪ Tous les détails sur parvis.net



jeu.
1er
août

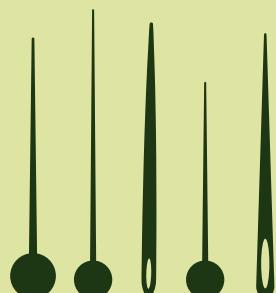
LE SECRET DES ARBRES

Ici Théâtre - 19 h 30

Avec Véronique Antolotti, David Lesné et Julien Gonzalès

Monsieur Gaspard, marchand de bois, veut s'enrichir davantage en rasant la dernière forêt de la région. Mais cette forêt appartient à une grand-mère démunie qui y puise gratuitement sa nourriture. Toudjik, son petit-fils, viendra l'aider à lutter contre l'affreux marchand et vous révèlera le secret des arbres.

Nommé « meilleur spectacle jeune public » aux Cyranos 2022



- 55 min
- Tout public à partir de 5 ans
- 10 € / 5 €
- Réservation conseillée via la billetterie en ligne : www.festik.net/billets/abbaye-escaladieu

jeu.

8

août

SOIREE CIRQUE À NOUS DEUX !

POUR HÊTRE - Cie Iéto - 19 h

Fnico Feldmann & Itamar Glucksmann

Le troisième (h)être... (H)être vivant... Hêtre sensible... Fnico Feldmann et Itamar Glucksmann partagent leur écoute et leur bienveillance avec cet (h)être, cet homologue, autre représentant du vivant mais aussi avec le public qui sera invité à toucher, grimper et porter cet (h)être sensible. Ils parlent de leur façon de résister au chaos, de se hisser vers les hauteurs tout en s'ancrant dans la terre ferme, de notre fragilité dans un cosmos qui nous dépasse.

SOI(E) - Cie Inéluctable - 21 h

Cirque dansé

Anna Martinelli & Marius Fouilland

Soi(e), c'est deux corps qui se font confiance, qui s'abandonnent. Deux corps qui essaient d'avancer ensemble, pour créer des possibilités qu'ils ne pourraient s'offrir seuls. Cheveux tressés l'un à l'autre, leurs deux anatomies reliées, Anna et Marius ont leurs corps contraints. Soi(e) raconte leur histoire, les liens qui les unissent, l'équilibre à trouver. Ce duo est une ode à la confiance, à la force et à la vulnérabilité qui caractérisent les relations humaines.



mar.

13

août

SOIREE MUSIQUE LE CHANT DU MONDE

MURMURATIONS - Lorenzo Naccarato - 19 h

• 1 h 10

C'est en s'inspirant des multiples façons dont les oiseaux évoluent et habitent un espace que Lorenzo Naccarato explore de nouvelles façons d'habiter sa musique. Cette recherche l'amène à créer son propre dispositif sonore. Il imagine un nouvel instrument, associant à son piano droit un petit orchestre de magnétophones cassettes et une platine vinyle modifiée. Pendant ses performances, le pianiste interprète ses compositions en piano solo et s'aventure dans des situations expérimentales.

O.G.R.E - 21 h 30

• 1 h 15

• Tout public

Batterie : Julien Gefflot, guitare : Olivier Hernandez, basse : Fabrice Nardou, voix : Annoïe (Anne Roy)

O.G.R.E. est une bête étrange, née de la rencontre de quatre musiciens des Hautes-Pyrénées, dévoreurs de musiques de tous horizons, aux influences et aux univers aussi proches qu'éloignés. Entre rock hypnotique, chant tribal, metal ou rock progressif, O.G.R.E. vous promet de traverser sans peur les forêts musicales les plus sombres et les plus fascinantes...

• 10 € / 5 € la soirée
 • Possibilité de restauration
 légère sur place
 • Réservation conseillée
 via la billetterie en ligne :
www.festik.net/billets/abbaye-escaladieu

• 10 € / 5 € la soirée
 • Possibilité de restauration
 légère sur place
 • Réservation conseillée
 via la billetterie en ligne :
www.festik.net/billets/abbaye-escaladieu

jeu.
22
août

BIEN, REPRENONS

Muerto coco – 19 h 30

Jeu, écriture et composition : Roman Gigoi-Gary
Sonorisation : Arnaud Clément

Bien, reprenons se situe quelque part entre théâtre, musique live et création radiophonique. Un musicien remonte à la première mesure et rejoue la partition de sa vie, l'histoire de sa quête pour se construire musicalement, trouver sa place, identifier ses limites et apprivoiser ses doutes.

On y parle entre autres de pédagogie poussiéreuse de conservatoire, de repas de famille, de flûte à bec et de conseillers pôle emploi, de « est-ce-que-vous-êtes-chauds-Carcassonne ?!!!! » et d'une possible réincarnation en homard bleu d'Atlantique. C'est une suite autobiographique mêlée de fiction où le réel se révèle dans sa dimension poétique, humoristique, absurde et sensible.



- 1 h
- Tout public à partir de 10 ans
- 10 € / 5 €
- Réservation conseillée
via la billetterie en ligne :
www.festik.net/billets/abbaye-escaladieu

PRISE DE TERRE

Marionnette d'argile éphémère

Cie Le pOissOn sOluble – 16 h

Mise en scène : Fabrio Ezechiele Sforzini
Comédiens manipulateurs : Sébastien Dehaye et François Salon

L'un est grand et maladroit, l'autre est précis et droit, on les surnomme Bambou et Frêne.

Inspiré par les mouvements des potiers passés au crible du théâtre gestuel, ce duo burlesque modèle des marionnettes d'argile. De cet artisanat naissent les figures d'un bestiaire fantastique où l'homme et la Terre se mêlent et se démêlent, se forment et se déforment jusqu'à la rupture.

Ce théâtre de matière interroge avec poésie la résilience de la Terre et le rapport qu'entretient l'homme avec celle-ci.

- 35 min
- À partir de 6 ans
- 5 €

gratuit pour un adulte
accompagnant

• Réservation conseillée
via la billetterie en ligne :
www.festik.net/billets/abbaye-escaladieu

LE QUATRE HEURES DE L'ESCALADIEU

Ce rendez-vous jeune public revient un mercredi par mois à 16 h de septembre à mai. De la danse au théâtre en passant par le cirque et la musique, l'abbaye de l'Escaladieu vous donne rendez-vous pour des moments de découverte et de plaisir à partager en famille.

mer.
25
sept.

dim.
29
sept.



CONCERT - CRÉATION

Dans le cadre des Escales d'Automne

Messe en la - Laudáte Dóminum in sanctis ejus

de Pierre-Henri Dutron

Ensemble Éphéméros - 17 h

Dir. Arnaud Penet

Dernière œuvre de Pierre-Henri Dutron, *la Messe en la* pour ensemble vocal et instrumental est un véritable retour aux sources pour le compositeur : retour à la musique sacrée, depuis sa nouvelle version du *Requiem* inachevé de Mozart en 2016, et retour à la musique chorale qu'il affectionne particulièrement.

Dans son inspiration, cette *Messe en la* va puiser aux sources de la musique vocale sacrée : son matériau simple, centré sur la mélodie, la voix et la pureté de l'harmonie se développe dans un voyage spirituel et introspectif qui tend à suspendre le temps. La composition invite le public au recueillement avec douceur et intensité mêlant émotion, passion et contemplation dont la musique se fait la messagère humble et vibrante.

Concert offert par l'association *Le toit du chœur*, commanditaire de la Messe en la

• 1 h 30
• Gratuit

ATELIERS

ATELIERS ENFANTS

LES MERCREDIS DE L'ABBAYE

L'abbaye s'ouvre aux plus jeunes pour expérimenter et créer. Ces ateliers en petit groupe sont l'occasion de mener à bien une petite réalisation pour mieux comprendre une technique, se rapprocher d'une œuvre exposée ou l'appréhender différemment ou de découvrir l'histoire de l'abbaye.

« EMPREINTE SUR TISSU »

Des motifs floraux, végétaux, comme on en voit dans les robes et des techniques à apprendre et à découvrir autour de l'empreinte végétale pour créer une petite réalisation sur tissu.

De 8 à 14 ans - 2 h

10 JUIL.
&
31 JUIL.

17 JUIL.
& 14, 28
AOÛT

« L'HABIT FAIT LE MOINE »

Même si l'habit monastique n'y est plus de mise depuis longtemps, il a été porté pendant de nombreux siècles à l'Escaladieu. La robe des moines, la coule, reste un attribut du monde cistercien. À l'occasion de l'exposition « En Robe ! », nous vous proposons un bond dans le temps... au Moyen Âge pour découvrir l'habit médiéval et relooker un scapulaire !

De 8 à 12 ans - 2 h

24 JUIL.
& 7, 21
AOÛT

« CONTE À TEINDRE »

C'est l'histoire d'un moine et de ses pérégrinations, d'un conte merveilleux et d'une découverte... un atelier en famille pour se lancer dans la réalisation d'une teinture végétale à la suite d'une histoire contée.

En famille - 1 h



• Tous les mercredis
des vacances à 14 h 30
• 2 € / enfant, 5 € / adulte
• 05 31 74 39 50
abbaye.escaladier@ha-py.fr

RENDEZ-VOUS

LES BEAUX DIMANCHES

Un dimanche par mois, nous proposons un rendez-vous culturel, pour apprendre, se divertir, rêver et découvrir... Les « beaux dimanches » c'est un programme varié, ouvert à tous dans une idée de partage. Dans la fraîcheur du jardin ou dans le calme de l'architecture cistercienne, les dimanches sont décidément beaux et étonnantes à l'abbaye de l'Escaladieu !

LECTURE SOUS LES ARBRES

Quelques chaises sous les hêtres, un banc anglais dans la pelouse, la fraîcheur du bord de l'Arros et les chants d'oiseaux : le décor est planté. Des textes lus et partagés à l'heure de la sieste. On se laisse emporter au fil des mots...

AUTOUR DE L'EXPOSITION « EN ROBE ! »

La représentation de la robe, du drapé dans l'art de l'Antiquité à nos jours

Aude Senmartin, commissaire de l'exposition « En Robe ! », propose une brève incursion dans l'histoire de l'art par le prisme de la robe et du drapé. Entre séduction et dénonciation, la représentation du vêtement illustre une conception du monde et de l'art à chaque époque : des drapés antiques, repris et réinventés jusqu'à devenir l'archétype de l'art dit « classique », aux robes libératrices de Niki de Saint-Phalle et de Jana Sterbak.

AUTOUR DU VÉGÉTAL - ATELIERS

Des petites cueillettes, des glanes modestes, récoltées sur place, finement observées, assemblées, nouées et tressées composent une création personnelle, originale et unique.

RENDEZ-VOUS AVEC LES ARBRES - BALADE

Les arbres de l'abbaye sont vénérables, beaux, majestueux et remarquables. Leur ombre est rafraîchissante et leur vie impressionnante.

DIM. 2 JUIN

DIM. 21 JUIL.

DIM. 18 AOÛT

DIM. 8 SEPT.



- 11 h visite guidée « arbres remarquables »
- 14 h & 16 h : bar à tisanes : dégustations et histoires de plantes locales

- 15 h : conférence
- 16 h 30 : visite guidée de l'exposition (réservation conseillée) par Aude Senmartin (1 heure).

- 14 h 30 : visite brève de l'œuvre *Le pied au sec*
- 15 h : atelier création de petits sacs végétaux par Sandy Mossion
- 16 h 45 : atelier de fabrication de bijoux en vannerie par Sandy Mossion (réservation obligatoire pour les ateliers)

- 14 h 30 : balade poétique et sensorielle autour des arbres de l'abbaye avec Roland Gérard, Réseau École et Nature
- 16 h 15 : visite guidée « secrets d'arbres » par Sophie Maillée (NEO) et Xavier de Muyser (A.R.B.R.E.S.)

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

Réservation obligatoire au 05 31 74 39 50 / abbaye.escaladieu@ha-py.fr

RÉSERVATION
OBIGATOIRE

1 & 2 JUIN

15 & 16 JUIN

22 & 23 JUIN

29 & 30 JUIN

21 & 22 SEPT.

- SAMEDI 1^{er}**
• 11 h : visite guidée « arbres remarquables »
• 14 h & 16 h : bar à tisanes : dégustations et histoires de plantes locales
- DIMANCHE 2**
• 11 h visite guidée « arbres remarquables »
• 15 h : lecture sous les arbres (voir « les beaux dimanches »)
• 14 h & 16 h : bar à tisanes : dégustations et histoires de plantes locales

-
- SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 :**
Jeux : 14 h, 15 h 30 et 17 h
• Brèves visites « archéologie » : samedi et dimanche : 11 h, 15 h et 16 h 30

-
- SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 :**
• Visite commentée de l'œuvre *Le pied au sec* d'Estelle Chrétien et de Miguel Costa
10 h 30, 14 h, 14 h 30 et 17 h
• Visite thématique « L'eau dans une abbaye cistercienne »
11 h et 15 h

- DIMANCHE 23 UNIQUEMENT :**
• Marché des créateurs et métiers d'art
De 10 h à 18 h, avec buvette et petite restauration sur place
• **Gratuité** le dimanche uniquement.

-
- SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 :**
• programme complet : www.associationartisansducycle.com

-
- **Programme complet** à retrouver sur le site internet de l'abbaye : abbaye-escaladieu.com

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Du 31 mai au 2 juin 2024, des milliers de parcs et jardins vous ouvrent leurs portes pour découvrir notre patrimoine vert et ceux qui en prennent soin. Cette 21^e édition est placée sous le signe des « cinq sens au jardin ».

JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Découvrir l'histoire de l'abbaye le temps d'un weekend c'est possible ! Pendant deux jours et en jouant on devient archéologue et on mène l'enquête dans le cadre de l'opération Archéo ou Scarabaya.

JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS : L'EAU

Outre les visites sur la thématique de l'eau à la confluence du Luz et de l'Arros, l'Association des métiers d'art des Hautes-Pyrénées (AMA 65) invite à un marché des métiers d'art. Une trentaine d'artisans-créateurs exposeront céramique, bijoux, bois tourné, textile, gravure, sculpture, reliure, maroquinerie, broderie, luminaire, cyanotypes, etc.

SALON DE L'ARTISANAT DU CYCLE 2024, DANS LE CADRE DU CONCOURS DE MACHINES

Organisé par l'association des artisans du cycle, le Concours de machines 2024 propose un voyage dans le temps et aux Pyrénées, sur les traces du Concours de Machines 1902. Il s'achèvera en beauté par le Salon de l'artisanat du cycle, immersion dans l'artisanat du cycle pyrénéen d'hier et d'aujourd'hui.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Créées en 1984, les JEP ont pour objectif de montrer au plus grand nombre la richesse extraordinaire de notre patrimoine au travers de rendez-vous inédits, de visites insolites, et d'ouvertures exceptionnelles.

Visites guidées de l'abbaye

Visites guidées de l'exposition « En Robe ! »



VISITES

Vous souhaitez découvrir l'abbaye de l'Escaladieu et l'exposition « En Robe ! » en étant accompagnés ?

L'équipe des médiatrices culturelles a conçu un ensemble de visites guidées adaptées à vos besoins pour découvrir l'abbaye, en savoir plus sur son histoire, son architecture, ses jardins et approfondir votre regard sur l'exposition d'art contemporain « En Robe ! »

VISITE GUIDÉE DE L'ABBAYE - 1 h 15

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION « EN ROBE ! » - 1 h

VISITE BRÈVE - 15 min

VISITE AUX FLAMBEAUX

Une occasion unique et originale de découvrir l'abbaye à la nuit tombée à la lueur de torches pour vivre la soirée d'un moine.

Dès 12 ans

AU RYTHME DES PLUS JEUNES

Empruntez les sacs « Chats-moines » remplis d'activités et de surprises pour partager un moment complice en famille.

UNE ABBAYE ACCESSIBLE À TOUS

Un livre de visite en Facile à lire et à comprendre (FALC) est disponible à l'accueil.

• Samedis 11 h et dimanches 15 h (sauf « les beaux dimanches », voir p. 22).

• samedis 15 h et dimanches 11 h de juillet à septembre.

• 10 h 30, 14 h et 14 h 30 les week-ends.

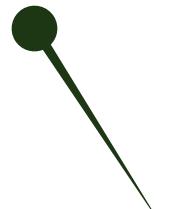
• Réservation obligatoire au 05 31 74 39 50 - abbaye.escaladieu@ha-py.fr



CALENDRIER

JUIN

| | | | |
|-------------------------------------|-----------|---|----------|
| SAMEDI 1 ^{er} & DIMANCHE 2 | | Rendez-vous aux jardins – bar à tisanes, visites guidées « arbres remarquables », lecture sous les arbres * | p. 22-23 |
| SAMEDI 8 | 18h | Musique – Escale Électro#3 avec Le Cartel Bigourdan | p. 9 |
| SAMEDI 15 & DIMANCHE 16 | | Journées Européennes de l'Archéologie – jeux et visites * | p. 23 |
| SAMEDI 22 & DIMANCHE 23 | 18h | Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins – visites | p. 23 |
| DIMANCHE 23 | 10h - 18h | Marché des métiers d'art avec l'AMA 65 | p. 23 |
| SAMEDI 29 & DIMANCHE 30 | | Salon de l'artisanat du cycle 2024 | p. 23 |



- Spectacles
- Ateliers
- Rendez-vous
- Visites

* Sur réservation



JUILLET

| | | | |
|-------------------------|-------|--|-------|
| DIMANCHE 7 | 20h | Musique – David Fray et les jeunes talents Classeek, dans le cadre du festival L'Offrande Musicale | p. 10 |
| MERCREDI 10 | 14h30 | Atelier enfant « Empreinte sur tissu » (8-14 ans) * | p. 21 |
| JEUDI 11 | 19h30 | Musique – Brassens, celui qui a mal tourné par Cie Les pieds dans le plat | p. 11 |
| MERCREDI 17 | 14h30 | Atelier enfant « L'habit fait le moine » (8-12 ans) * | p. 21 |
| JEUDI 18 | 19h | Musique – Récital de Nicolas Stavy, dans le cadre du festival Piano Pic | p. 12 |
| DIMANCHE 21 | 15h | Conférence « Les beaux dimanches » – « La représentation de la robe, du drapé dans l'art de l'Antiquité à nos jours » par Aude Senmartin | p. 22 |
| | 16h30 | Visite guidée de l'exposition * | p. 25 |
| MERCREDI 24 | 14h30 | Atelier famille « Conte à teindre » * | p. 21 |
| MERCREDI 24 | 19h | Soirée Roméo et Juliette - Duo Clownesque : File Ô Roméo par L'Âne Culotté | p. 13 |
| | 21h30 | Soirée Roméo et Juliette - Théâtre : La Petite Histoire par le Théâtre Fébus | p. 13 |
| SAMEDI 27 & DIMANCHE 28 | | Cinéma – Un week-end au cinéma, en partenariat avec Le Parvis | p. 14 |
| MERCREDI 31 | 14h30 | Atelier enfant « Empreinte sur tissu » (8-14 ans) * | p. 21 |

AOÛT



| | | | |
|-----------------------------|-------|--|-------|
| JEUDI 1^{er} | 19h30 | Théâtre - <i>Le Secret des arbres</i> par la Cie Ici Théâtre | p. 15 |
| MERCREDI 7 | 14h30 | Atelier famille « Conte à teindre » * | p. 21 |
| JEUDI 8 | 19h | Soirée cirque <i>À nous deux ! - Pour Hêtre</i> par la Cie Iéto | p. 16 |
| | 21h | Soirée cirque <i>À nous deux ! - Soi(e)</i> par la Cie Inéluctable | p. 16 |
| MARDI 13 | 19h | Soirée musique <i>Le chant du monde - Murmurations</i> par Lorenzo Naccarato | p. 17 |
| | 21h30 | Soirée musique <i>Le chant du monde - O.G.R.E.</i> | p. 17 |
| MERCREDI 14 | 14h30 | Atelier enfant « L'habit fait le moine » (8-12 ans) * | p. 21 |
| DIMANCHE 18 | | « Les beaux dimanches » : autour du végétal | p. 22 |
| MERCREDI 21 | 14h30 | Atelier famille « Conte à teindre » * | p. 21 |
| JEUDI 22 | 19h30 | Théâtre - <i>Bien, reprenons</i> par la Cie Muerto coco | p. 18 |
| MERCREDI 28 | 14h30 | Atelier enfant « L'habit fait le moine » (8-12 ans) * | p. 21 |
| VENDREDI 30 | 20h30 | Visite aux flambeaux de l'abbaye* | p. 25 |

- Spectacles
 - Ateliers
 - Rendez-vous
 - Visites
- * Sur réservation

SEPTEMBRE

| | | | |
|------------------------------------|-------------|---|-------|
| DIMANCHE 8 | | « Les beaux dimanches » : rendez-vous avec les arbres * | p. 22 |
| VENDREDI 13 | 20h | Visite aux flambeaux de l'abbaye * | p. 25 |
| SAMEDI 21 & DIMANCHE 22 | 10h - 18h15 | Journées européennes du Patrimoine - visites, ateliers, animations | p. 23 |
| | 16h | Jeune public (<i>Le Quatre Heures de l'Escaladieu</i>) - Marionnettes : <i>Prise de Terre</i> par la Cie Le pOissOn sOluble | p. 19 |
| MERCREDI 25 | 17h | Musique - Concert-création <i>Messe en la</i> , dans le cadre des Escales d'automne | p. 20 |
| | | | |
| DIMANCHE 29 | | | |





Directeur de la publication : Michel Pélieu

Licences entrepreneur de spectacles
n° L-R-2023-1072, L-R-2023-1073, L-R-2023-1074

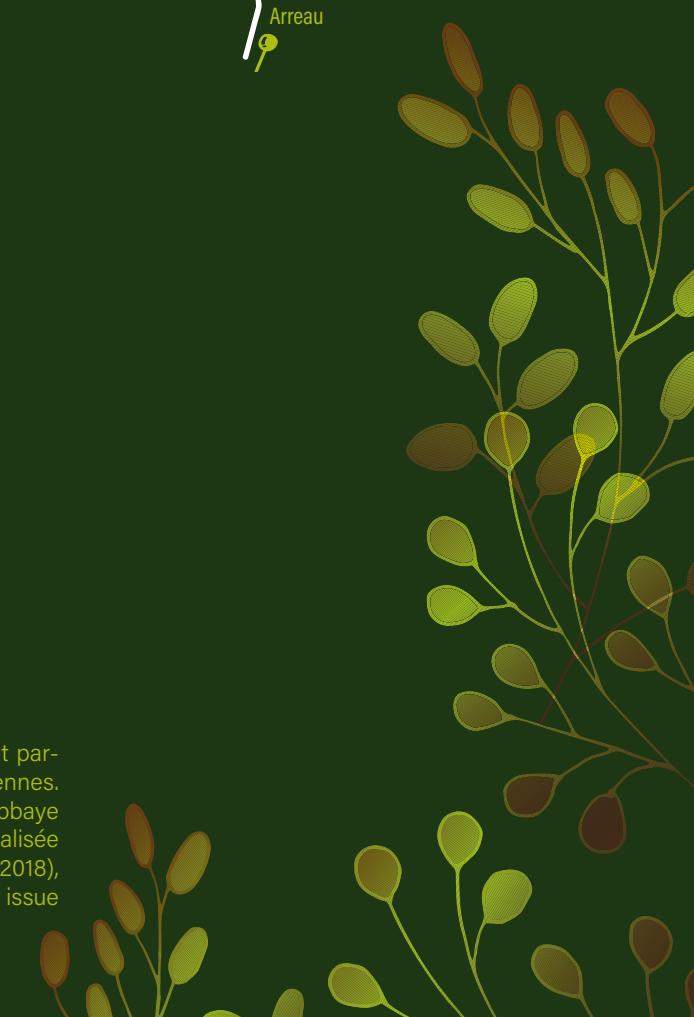
Crédits photos : p. 4 : Laurent Gaits ; p. 6 : Doud Photo ; p. 9 : Nôt ; p. 10 : Doud Photo, DR, D.Delang, G. Megevand ; p. 11 : Gloria Carreno ; p. 12 : Jean-Baptiste Millot ; p. 13 : Robert Mueth ; p. 15 : Boulègue Production ; p. 16 : Thomas Salva ; p. 17 : DR ; p. 18 : Jean-Pierre Lacoste ; p. 19 : Jean-Jacques Abadie ; p. 20 : Jean-Baptiste Millot ; p. 21 : Adobe Stock ; p. 22 et 24 : Laurent Gaits ; p. 26 : Pierre Meyer

Conception graphique
et illustration :
Yvette l'agence,
Mélissa Destarac



ŒUVRES PERMANENTES

Les expositions estivales donnent parfois lieu à des installations pérennes. Découvrez dans les jardins de l'abbaye *La Souche de Simon Augade*, réalisée pour « *Arbre, regard d'artistes* » (2018), et *Chevêche* de Lionel Sabatté, issue de « *Bêtes curieuses* » (2021).





INFORMATIONS PRATIQUES

L'abbaye de l'Escaladieu
65130 Bonnemazon

Information et réservation au **05 31 74 39 50**
abbaye.escaladieu@ha-py.fr
www.abbaye-escaladieu.com

Horaires d'ouverture

Tous les jours 10 h – 18 h 15

Fermerture exceptionnelle le sam. 8 juin à 17h et le dim. 9 juin

TARIFS D'ENTRÉE

Adulte 5 €

Enfant (6 à 17 ans) 2 €

Famille (2 adultes + 2 enfants) 12 €

Tarifs réduits

Pass culture

Pass annuel : solo 12,50 € / duo 22,50 € / tribu 30 €

TARIFS DES SPECTACLES (sauf spectacles partenaires*)

10 € / 5 € tarif réduit

Tarifs réduits : enfant 6-17 ans et pass intersites

Gratuit : enfant -6 ans, PSH, demandeurs d'emploi, allocataires RSA, pèlerins, professionnels du tourisme.

*Escale Electro, L'Offrande Musicale, Piano Pic et Le Parvis.

TARIFS DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC

(de septembre à mai)

5 € / gratuit pour un adulte accompagnant un enfant.

BILLETTERIE EN LIGNE

www.festik.net/billets/abbaye-escaladieu

festik

Retrouvez toutes les actualités (spectacle complet, modification de programme) sur :

 @AbbayeEscaladieu et @DepartementHautesPyrenees
 @abbaye.escaladieu et @departementhapy