

Dimanche 24 septembre, 17 h

Bonnemazon, abbaye de l'Escaladieu

PLAINPALAIS QUINTET

Ana Parejo Belando : saxophone • Lucille Laguian : hautbois • Imola Börszönyi : clarinette basse • Mathias Landeau : clarinette • Josselin Bastide : basson

Programme : Ton ter Doest, Circusmuziek • Johann-Sebastian Bach, Chorals • Wolfgang Amadeus Mozart, Sérénade n° 12 pour vents en do mineur, KV 388 • Maurice Ravel, Le Tombeau de Couperin (arr Raaf Hekkema)

Le Plainpalais Quintet est un quintette à anches qui voit le jour en 2021. Il est porté par cinq jeunes musiciens qui se sont rencontrés à la Haute Ecole de Musique de Genève. S'ils viennent d'horizons et de pays différents, Espagne, Hongrie, Portugal, France aussi et même, pour l'une d'entre eux, les Hautes-Pyrénées, ces cinq-là partagent la même ambition : faire découvrir au plus grand nombre la musique écrite pour cet ensemble souvent méconnu mais aux sonorités riches et diverses. Réunissant clarinette, hautbois, saxophone, basson et clarinette basse, ce mélange unique de timbres soufflé un air nouveau et singulier, se démarquant ainsi des formations à vents classiques !

Tout public • 12,50 € / 8 € réduit • Information et réservation : abbaye-escaladieu.com / 05 31 74 39 50

Dimanche 1er octobre, 16 h

Larreule, abbatale Saint-Orens

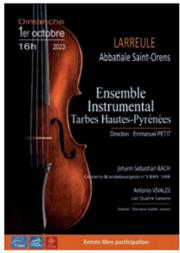
ENSEMBLE INSTRUMENTAL TARDES HAUTES-PYRÉNÉES

Direction : Emmanuel Petit • Soliste : Doriane Gable, violon

Programme : Johann Sebastian Bach, Concerto Brandebourgeois n° 3 BWV 1048 • Antonio Vivaldi, Les Quatre Saisons

Fidèles à nos écoles d'automne, les talentueux musiciens de l'EITHP et leur chef d'orchestre Emmanuel Petit, s'installent une nouvelle fois dans l'abbatale Saint-Orens de Larreule, pour un rendez-vous incontournable. Une expérience hors du temps et une immersion musicale dans les œuvres de Bach et Vivaldi, pour le plaisir de l'ouïe et le bonheur des yeux.

Tout public. Participation libre. • Information : hautespyrenees.fr • 05 31 74 39 50 / emma.sabatie@ha-py.fr • En partenariat avec la Commune de Larreule.



Mercredi 11 octobre, 20 h 30

Lourdes, palais des congrès

UN AIR, DEUX MÔMES

Émilie Manescau et Corentin Restif

Il y a 60 ans, le 10 octobre 1963, Édith Piaf disparaissait. À l'occasion de cet anniversaire, Émilie Manescau et Corentin Restif se promènent sur le fil de la vie de « La Môme » en revisitant les chansons qui ont jalonné les différentes étapes de son histoire... et quelle histoire ! Autour du riche répertoire et des inspirations qui ont fait la voix de Piaf, les deux musiciens dialoguent entre rythmes et mélodies, en mêlant leurs univers musicaux aux sonorités actuelles et singulières de notre temps.

1 h • 12 € / 6 € réduit • Information et réservation : www.lourdes.fr / arnaud.penet@ville-lourdes.fr • En partenariat avec la Ville de Lourdes.



Dimanche 15 octobre, à partir de 15 h 30

Jézeau, église

15 h 30 - VISITE GUIDÉE DE L'ÉGLISE DE JÉZEAU

Par Cécile Delaunoy, animatrice adjointe du Pays d'Art et d'Histoire. L'église de Jézeau, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France, fut un haut lieu de passage du Moyen-Âge à nos jours. Outre ses reliques, l'église est riche de décors Renaissance uniques dans les Hautes-Pyrénées. Un véritable livre d'histoires imagé pour le voyageur d'hier et d'aujourd'hui.

17 h • TRAS OS MONTES, AU-DELÀ DES MONTS

Duo Rundinelle : Laetitia Marcangeli et Julie Lobato

Les hirondelles de Rundinelle mettent en voix et en musique des collectages de chants du nord du Portugal et des monodies corses rares. Des petits bijoux d'espièglerie, des fables montagnardes, des histoires de mules et de bandits, de tendres berceuses. Mélodies escarpées, plectre et cordes vrombissantes pour un répertoire surprenant de beauté.



12,50 € / 8 € réduit • Information et réservation recommandée : 05 31 74 39 50 / emma.sabatie@ha-py.fr. • Avec la participation de la Commune de Jézeau et du Pays d'Art et d'Histoire des vallées d'Aure et du Louron.

Jeudi 18 octobre, 20 h 30

Cauterets, salle de réception du casino

LOTO Cie Celui qui dit qui est



LOTO est un spectacle participatif en forme de vrai loto où le public est invité à jouer son propre rôle. Accompagné d'un musicien en live, un groupe de comédiennes et danseurs dirige le jeu dans un univers esthétique fort et entrelace de la fiction au sein de la partie. Entre jeu populaire et théâtre immersif, ce loto-spectacle propose un moment joyeux, excitant et un peu fou.

2 h - 5 € / 1 € moins de 16 ans • Information et réservation auprès du service culturel de Cauterets : cauterets.com • En partenariat avec la Ville de Cauterets.

Samedi 4 novembre, 20 h 30

Maubourquet, CAC Jean Glavany

BELCANTOR Omar Hasan

C'est une drôle d'histoire que celle de ce grand sportif considéré en son temps comme le meilleur pilier droit au Monde : un jour Omar Hasan a souhaité changer de surface en passant de la pelouse aux planches et en glissant du poste de pilier droit à celui de baryton. Et c'est ainsi qu'il a commencé à fréquenter les plus grands entraîneurs, Offenbach, Verdi, Puccini et Mozart.



Belcantor, c'est l'histoire en texte et en musique d'Omar Hasan ce poète des pelouses et des planches. La voix de ce baryton résonnera sous les doigts virtuoses du jeune pianiste Marco Poingt. La virtuosité du pianiste et les raffuts lyriques de notre baryton des pelouses seront les principaux ingrédients de ce spectacle entre tango, classico et populo !

1 h 20 - Tout public - 15 € • Information et réservation au 05 62 33 74 00 • En partenariat avec la Communauté de communes Adour Madiran.

Samedi 11 novembre, à partir de 16 h 30

Argelès-Gazost, casino

RENDEZ-VOUS D'ALTITUDE « JAZZ EN ITINÉRIANCE »

CONCERTS

16 h 30 - MC KER 6

Bastien Fontanille

Cabrette digitalisée, boîte à rythme et LEDs qui clignotent, c'est l'attrait de Bastien Fontanille qui vous fait danser sur de la musique électronique, traditionnelle occitane et plus largement du monde.

17 h 30 - ENDURANCE

Nilok4tet : Claire Hugonnet, Eric Avondo, Fabien Duscombs ; Colin Jore et Yvan Picault

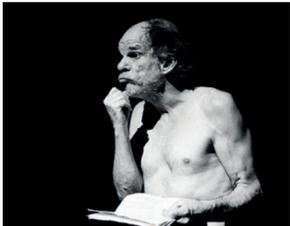
Endurance est un concert-récit du groupe de jazz contemporain Nilok4tet. Il relate L'Odyssée de l'Endurance, journal de bord de Sir Ernest Shackleton. Cet explorateur polaire du début du siècle a tenté la traversée de tout le continent Antarctique à l'orée de la Première Guerre mondiale. À travers la musique, la lecture d'extraits du journal et les projections d'images, Nilok4tet nous immerge dans cette épopée dantesque et dramatique.

19 h • Restauration et concert de Mc Ker 6

21 h - LES CAHIERS DE NIJINSKI

Denis Lavant, Gaspar Claus et Matthieu Pual

Une adaptation à la scène des Cahiers de Vaslav Nijinski, danseur et chorégraphe russe. Entrer dans Les Cahiers de Nijinski, c'est se plonger dans l'intimité d'un des plus grands génies créatifs de son époque, dans l'ultime tentative d'un homme proche du précipice de dire ce qui ne se dit pas. Quelques jours après sa dernière danse publique, Vaslav Nijinski, dont la santé mentale se dégrade de jour en jour, entame la rédaction de ses cahiers dans un ultime élan vital. Il y lance un cri mystique d'amour et de rage, oscille entre l'écriture de ses mémoires et de son quotidien d'alors, soumis à l'angoisse de son entourage et à la conscience de son imminente disparition.



Sur scène, la voix, les corps, les peaux, les sons entrent en résonance avec le souffle de Nijinski, convoquent les fantômes de ses danses et nous plongent dans le tressaillement du génie face à l'incandescence du mystère de mourir, de créer, d'être en vie.

Entouré des musiciens Gaspar Claus et Matthieu Pual, Denis Lavant est le souffle et la voix de Nijinski qui déclare ses derniers cris de vie. Parfois il s'échappe pour nous emmener ailleurs, dans son corps, dans son mouvement, ses ultimes sursauts.

Tarifs : MC Ker 6 : gratuit • Endurance : 12 € / 10 €\* • Les Cahiers de Nijinski : 15 € / 12 €\* • \*réduit : adhérent association Jazz Pyr, demandeur d'emploi, étudiant, moins de 18 ans. Gratuit pour les moins de 15 ans.

Renseignements et réservation conseillée : www.jazzaluz.com / 05 62 92 38 30 • Billetterie en ligne : https://billetterie.festik.net/jazzaluz

En partenariat avec l'association Jazz Pyr et avec la participation de la Commune d'Argelès-Gazost. Les Rendez-Vous d'Altitude « JAZZ EN MARCHÉ, JAZZ EN ITINÉRIANCE » sont des projets de développement culturel conduits par l'Association Jazz Pyr et soutenus par la DRAC Occitanie.

Samedi 18 novembre, 19 h

Arrens-Marsous, salle des fêtes

COQUILLE

Marion Tiberge

Une femme, un violoncelle, un looper. Coquille propose un concert immersif, dans un style électro-acoustique. Un seule scène, qui se transforme au gré des empilements de boucles. En plus de la musique, des vidéos organiques sont projetées, tantôt derrière l'artiste, tantôt sur elle ou sur son violoncelle. Quelques textes viennent ponctuer la musique et les vidéos. Comme des gouttes de pluie tombant sur les feuilles des arbres, ils viennent ponctuer le récit musical.



Coquille est le projet solo de la violoncelliste Marion Tiberge. Des compositions originales, plurielles dont les thèmes fondateurs sont l'humain, le vivant, et les émotions. Forte de sa formation classique et influencée par les musiques actuelles Coquille compose une musique cinématographique, organique, non verbale, enrichie d'une touche de pop. De la répétitivité, de la texture, de la mélancolie avec toujours au centre, le violoncelle.

55 min - Tout public - Participation libre • En partenariat avec l'association Le Murrme du monde et avec la participation de la Commune d'Arrens-Marsous.

Vendredi 24 novembre, 20 h 30

Saint-Laurent-de-Neste, Maison du Savoir

APOCALIPSYNC

Luciano Rosso

Mise en scène : Luciano Rosso, Maria Saccone et Hermes Gaido

Après Un Poyo Rojo, le comédien argentin Luciano Rosso revient seul en scène. Clown et acrobate, sportif et danseur, il défie sa plastique de



top model. Il fait de son visage, bouche et yeux, une matière caoutchouteuse et magique au rythme des standards de Mariah Carey comme de Mozart et des voix de la Telenovela.

Luciano Rosso, athlète au faciès survitaminé, star d'Internet affichant des millions de vues sur YouTube, retrouve les planches et le public pour brocarder une désopilante société contemporaine et avec elle ses jubilatoires travers, ses paniques joyeuses, son imminente et irrésistible chute.

1 h - À partir de 6 ans • 22 € / 20 € réduit (demandeurs d'emploi et étudiants). • Information et réservation : maisondu savoir.fr / 05 62 39 78 48

En partenariat avec la Maison du Savoir et avec la participation de la Commune de Saint-Laurent-de-Neste.



Vendredi 24 novembre, 20 h 30

Bagnères-de-Bigorre, Halle aux grains

OLIVER TWIST, D'APRÈS LE ROMAN DE CHARLES DICKENS

Cie La Boîte à Jouer • Adaptation, création musicale et mise en scène : Victor Campa • Avec : Carla Bonnegarde-Delisle, Pitto Campa, Victor Campa, Stéphane Dufau

C'est dans une partition pour quatre comédiens mêlant théâtre et musique que la Cie La Boîte à Jouer propose une adaptation du célèbre roman de Charles Dickens.

Oliver est orphelin de naissance et passe ses premières années de maison en maison, de famille en famille, toutes plus pauvres et plus méchantes les unes que les autres. À l'âge de 9 ans, Oliver se réjouit de découvrir enfin l'orphelinat, mais déçante aussitôt : les orphelins sont exploités et affamés. Bien qu'il soit chétif et terrorisé par le monde des adultes, Oliver finira un jour par se rebeller, bien décidé à fuir la misère et à découvrir le monde.



1 h 15 - À partir de 7 ans - 12 € / 8 € réduit (demandeurs d'emploi et étudiants) • 5 € moins de 12 ans. • Information et réservation : centre.culture@ville-bagneresdebigorre.fr • 05 62 95 49 18

En partenariat avec la Ville de Bagnères-de-Bigorre.

Vendredi 1er décembre, 20 h 30

Lalanne-Trie, Maison de la Communication, Le Lalano

VIDA

Javier Aranda

Dans Vida, les deux seules mains du marionnettiste et quelques accessoires d'un panier à couture font naître des personnages et racontent une vie entière. Jubilatoire et techniquement bluffante, la pièce de Javier Aranda, artiste espagnol, est extrêmement drôle, espiègle et infiniment émouvante. Cette réflexion sur le temps qui passe est un formidable joyau poétique et marionnettique à partager en famille.



12,50 € / 8 € réduit (moins de 18 ans, pass culture, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap) • Information et réservation au 06 87 97 35 51

En partenariat avec la Maison de la Communication, le Lalano et la Commune de Lalanne-Trie.

Samedi 2 décembre, 20 h 30

Pouzac, salle polyvalente

HIBOUX

Cie 3 Points de Suspension

Mise en scène : Nicolas Chapoulier • Avec : Jérôme Colloud, Renaud Vincent, Cédric Cambon

Autour d'une table ronde, trois musiciens/comédiens et un conseiller funéraire explorent les relations qui nous unissent au disparus. Ils invitent le spectateur à plonger dans un monde où vivants et morts bricolent, à partir de leurs héritages, pour leur permettre de mieux vivre ensemble. On y parle avec tendresse et humour de la mort, de croyances, de rites et cérémonies, de spiritisme, de passé et de futur, d'immortalité et d'éternité.

Hiboux sera l'occasion d'enterrer collectivement un spectateur, d'échanger avec Gilles Deleuze, Thomas Edison ou Victor Hugo et de rencontrer le fantôme que nous allons devenir. Et l'avantage de faire un spectacle sur la mort, c'est que personne ne sait ce qu'il y a après, alors on peut dire ce qu'on veut !



1 h 40 - À partir de 14 ans - 8 € / 6 € réduit • Jauge limitée, réservation conseillée au 06 45 44 18 94 / 06 87 42 88 73 • www.maynats.org

En partenariat avec l'association les Maynats et avec la participation de la commune de Pouzac.

Toutes les informations : hautespyrenees.fr



Table listing festival events: ESCALES D'AUTOMNE 2023, including dates, locations, and performers like Bonnemazon, Argelès-Gazost, and Maubourquet.

Large graphic for 'ESCALES D'AUTOMNE' featuring a stylized figure and text: SAISON CULTURELLE DE VILLES EN VILLAGES 24 SEPT AU 2 DEC 2023. Includes the website hautespyrenees.fr.

Licences entrepreneur de spectacles : n° 1-111111 / n° 2-111111 / n° 3-111112

# LES ESCALES D'AUTOMNE

SAISON  
CULTURELLE  
DE VILLES  
EN VILLAGES



24 SEPT  
AU 2 DEC  
2023



[hautespyrenees.fr](https://www.hautespyrenees.fr)