



DOSSIER DE PRESSE



PRIX ADOS

HAUTES-PYRÉNÉES TOUT EN AUTEURS

16^e
édition



16^e PRIX LITTÉRAIRE ADOS « HAUTES-PYRÉNÉES TOUT EN AUTEURS »

2 Présentation
de la seizième édition

4 La sélection
2023 / 2024

Toutes les informations sur : hapybiblio.fr



Pour la 16^e année consécutive, le Département des Hautes-Pyrénées lance le prix littéraire ados « Hautes-Pyrénées, tout en auteurs » et s'engage pour le développement de la lecture plaisir et l'accès à la culture pour tous.

Lancé en 2008, à l'initiative de la Médiathèque départementale, le prix littéraire « Hautes-Pyrénées, tout en auteurs » rencontre, depuis lors et chaque année, un franc succès auprès des jeunes lecteurs du département.

DURANT TOUTE L'ANNÉE SCOLAIRE...

Une sélection : 12 romans de littérature jeunesse francophone, répartis en 3 séries, réalisée à partir des lectures de professionnels du livre (bibliothécaires, documentalistes, libraires, ...) et d'adolescents des clubs lecture.

Cette sélection respecte :

un éclectisme dans le choix des thèmes, des maisons d'éditions représentées et des auteurs, des titres contemporains publiés par des auteurs francophones en 2022 et 2023.

Des objectifs :

- favoriser le goût de la lecture plaisir chez les adolescents,
- développer leur esprit critique,
- promouvoir les auteurs jeunesse et la littérature jeunesse contemporaine,
- favoriser l'accès à la culture,
- permettre à des adolescents de s'exprimer, quel que soit le support artistique choisi, en joignant une création personnelle à leur bulletin de vote,
- développer la collaboration entre les bibliothèques, les enseignants et les libraires dans l'ensemble du département.

Une semaine marathon : 5 jours de rencontres avec les auteurs des romans sélectionnés qui sont invités à venir échanger avec les lecteurs dans les bibliothèques et établissements scolaires du département.

Deux possibilités de vote :

des bulletins papier mis à disposition dans les bibliothèques, librairies et établissements scolaires

en ligne est possible sur le site hapybiblio.fr

Un jour J : en mai 2024, une soirée de remise des prix annonçant les 3 lauréats (un dans chaque série) aura lieu lors de la semaine de rencontres.

Une exposition éphémère : chaque adolescent peut accompagner son vote d'une création personnelle : un texte, un dessin, une peinture, une production numérique...

Ces réalisations seront exposées lors de la remise des prix et certaines d'entre elles seront récompensées par des Chèques lire®.

Deux fois plus de chance de gagner : tout adolescent peut remporter des Chèques lire® par tirage au sort parmi l'ensemble des participants.

QUELQUES CHIFFRES DE L'ÉDITION 2022-2023

989 votes

30 établissements partenaires (bibliothèques, collèges, lycées...)

47 rencontres en bibliothèque ou établissements scolaires (soit plus de 1 000 ados rencontrés)

65 créations personnelles reçues

80 ados récompensés par tirage au sort

LES DATES CLÉS

- **12 SEPTEMBRE 2023** : lancement de la nouvelle édition ;
- **octobre 2023 à avril 2024** : période de lecture ;
 - **6 avril 2024** : date limite de vote ;
- **27 au 31 mai 2024** : semaine de rencontres avec les différents auteurs de la sélection et remise des prix aux trois auteurs des livres désignés par le vote des lecteurs

À VOUS DE LIRE !

LA SÉLECTION

2023 / 2024

SERIE 1



MÉMOIRES DE LA FORÊT, LES SOUVENIRS DE FERDINAND TAUPE

Mickaël Brun-Arnaud, illustratrice Sanoe - L'école des loisirs, 2022

Thèmes : maladie d'Alzheimer - deuil - aventure - amitié - fantasy animalière

Dans la forêt de Bellécorce, au creux du chêne où Archibald Renard tient sa librairie, chaque animal qui le souhaite peut déposer le livre qu'il a écrit et espérer qu'il soit un jour acheté. Depuis que ses souvenirs le fuient, Ferdinand Taupe cherche désespérément à retrouver l'ouvrage qu'il a écrit pour compiler ses mémoires, afin de se rappeler les choses qu'il a faites et les gens qu'il a aimés. Il en existe un seul exemplaire, déposé à la librairie il y a des années. Mais justement, un mystérieux client vient de partir avec... À l'aide de vieilles photographies, Archibald et Ferdinand se lancent sur ses traces en forêt, dans un périple à la frontière du rêve, des souvenirs et de la réalité.

L'auteur a su traiter avec tact et pudeur ce sujet angoissant qu'est la maladie d'Alzheimer, tout d'abord en choisissant des animaux anthropomorphes pour préserver les sensibilités, ensuite en l'enrobant d'un nappage délicat et fruité, comme les pâtisseries qui abondent dans le roman.

Un récit sur l'acceptation de la maladie comme du deuil, porté avec courage, respect et patience par les personnages. Un univers bienveillant et bouleversant, renforcé par les magnifiques illustrations de Sanoe.

Après des études de psychologie, Mickaël Brun-Arnaud travaille à l'hôpital dix ans notamment auprès de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et de maladies neuro-évolutives. Passionné depuis son enfance par l'univers du manga, il fonde en 2018, à Paris, la librairie Le Renard Doré, spécialisée dans le manga et la culture japonaise. «Mémoires de la forêt» est son premier roman et a obtenu le Prix Babelio jeunesse 2022.

Sanoe a développé sa passion pour le dessin au lycée, mais surtout sur les bancs de la Fac de Droit. Après un changement d'orientation, elle sort diplômée de l'ECV (Creative Schools & Community) Bordeaux, section animation multimédia, en 2009. Depuis, elle travaille en tant que graphiste freelance et dessinatrice pour l'édition jeunesse et la bande dessinée. Elle publie son premier album jeunesse, Issunbôshi, le petit samouraï en 2016, puis met un pied dans la bande dessinée en 2017 avec La Grande Ourse.



LA MALÉDICTION DE KARL VON KAROTTE

Jean-François Chabas, illustratrice Eglantine Ceulemans -
Didier jeunesse, 2022

Thèmes : humour - aventure - fantastique

Panique à l'hôtel des Sirènes vertes : depuis que le mystérieux Karl Von Karotte y a posé ses valises, des phénomènes étranges se multiplient : le ciel gronde, la terre tremble et les habitants du village de Pumpkinfairry se transforment en animaux ! Le jeune Ace, fils de la propriétaire de l'hôtel et écrivain en herbe, va devoir enquêter, et vite ! Cela lui donnera

aussi l'occasion de montrer tout son courage à Ksenia dont il est secrètement amoureux...
Un roman bien mené mêlant aventures mouvementées, histoire, archéologie mais aussi fantastique et situations comiques. Les héros sont charismatiques, téméraires et l'écriture entraînante et recherchée. Complètement loufoque et débordant de rhubarbe !

Jean-François Chabas est né en 1967 à Neuilly-sur-Seine. Il a exercé plusieurs métiers avant de se consacrer exclusivement à l'écriture. Considéré comme l'un des auteurs majeurs de la littérature jeunesse contemporaine, il a écrit près d'une centaine de livres, essentiellement jeunesse, traduits en plusieurs langues. Quand il n'écrit pas, ce grand amateur de faune sauvage et de paysages préservés crapahute en montagne, ou à la découverte des déserts et océans lointains.



VIKING GIRL (OU COMMENT L'EUROVISION A CHANGÉ MA VIE)

Pauline Pinson - Actes Sud jeunesse, 2022

Thèmes : humour - quête d'identité - famille - musique

Brune, 13 ans, et sa grande sœur Lison sont nées grâce à un donneur danois. Contrairement à Lison qui ne se pose pas de question, Brune fabule sur leurs origines « viking ». Il faut dire qu'elle a hérité d'une drôle de tache en forme de bottine sur le front. Un jour, alors qu'elle regarde l'Eurovision, elle remarque un musicien d'un groupe danois qui a la même

tache qu'elle. Il ne lui en faut pas plus pour se mettre en quête de ce père tant fantasmé. Direction le Green Pop Festival ! Mais la jeune fille n'est pas au bout de ses peines. Comment lui parler, quoi lui dire ? Et si ce n'était pas son père ?

Un récit court mais intense et efficace sur la quête de soi et de ses origines, l'amitié, la famille... Réjouissant, drôle et débordant de bonne humeur et de rock & roll ! Brune est extrêmement attachante, ainsi que son groupe d'amis hétéroclite et ses grands-parents débordants d'amour. Ils nous plongent tous dans un condensé de sentiments à vif ! Le plus : la petite touche historique que l'on découvre à la fin.

Pauline Pinson est née en 1979. Enfant, elle dessinait des histoires avec sa grand-mère. Quelques années plus tard, elle est diplômée de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg en section illustration. Elle se tourne vers le dessin animé et réalise plusieurs courts-métrages. Désormais installée à Paris, elle exerce le métier de scénariste pour la télévision depuis 2006 (notamment pour la série Jean-Michel Super Caribou). Elle écrit également des livres pour la jeunesse.



36 HEURES DANS LA BRUME

Nathalie Somers - Bayard Jeunesse, 2022

Thèmes : policier - San Francisco - historique - discrimination - gangsters - amour

1937. Matt est repêché, à moitié noyé, dans la baie de San Francisco. À son réveil, l'adolescent est amnésique. Son seul souvenir : une jeune fille désespérée, cheveux au vent, qui s'apprête à sauter du Golden Gate Bridge. Matt ignore qui elle est. Pourtant, il sait qu'il doit la sauver à tout prix. Mais par où doit-il commencer, lui qui se souvient à peine de son

propre nom ? Une course effrénée dans les rues de San Francisco, dans l'ombre du plus grand gangster de tous les temps.

Une course contre la montre haletante, prétexte pour évoquer l'univers des gangs et de la pègre à San Francisco dans les années 30. Mais également une histoire d'amour naissante qui permet d'aborder les conflits entre communautés et le racisme envers la population chinoise alors très prégnant. Un sauvetage fou, à lire d'une traite !

Aujourd'hui professeure des écoles à mi-temps pour pouvoir se consacrer à l'écriture, Nathalie Somers a longtemps été ingénieure et supervisait la construction de voies de métro. C'est la naissance de son troisième enfant qui lui a ouvert les portes de l'écriture. Elle a écrit depuis plus d'une vingtaine de romans et d'albums jeunesse (humour, réalisme, historique, fantastique, rien ne lui résiste) et publie également régulièrement dans la presse jeunesse.

SERIE 2



HOMÈRE IN THE CITY

Cécile Alix - Casterman, 2022

Thèmes : Ehpad - cheval - cité - handicap - amitié

Sol a une passion secrète depuis l'enfance : les chevaux. Quatre soirs par semaine, il quitte l'EHPAD où il est apprenti et tourne le dos aux tours de sa cité pour aller espionner des cours d'équitation qu'il ne peut pas se payer. Perché dans un arbre à l'orée de cet autre monde, il s' imagine cavalier, franchissant tous les obstacles de sa vie. Mais un jour la routine de Sol est bouleversée par une rencontre, Melissa,

et un accident, celui de son meilleur pote Tatepa. Deux événements qui vont tout changer et mener Sol vers Homère, le cheval de ses rêves.

Cécile Alix s'est inspirée d'évènements réels (« Le cavalier du 93 ») pour en tirer un récit magnifique, sincère, vibrant et poétique. Les personnages sont incroyablement touchants, profonds et leur évolution face aux chamboulements et aux noirceurs de leur vie est juste inouïe. On referme ce livre avec l'optimisme au cœur, l'envie de croire en ses rêves et le besoin irréprensible de courir acheter un cheval et de (ré)couter Solomon Burke !

Cécile Alix écrit de tout pour tous les publics : des albums, des contes, des romans, des pièces de théâtre et des BD. En parallèle, elle anime des ateliers de théâtre et d'écriture poétique collective (slam, rap, vers libres). Elle s'intéresse de près à la pédagogie sociale et intervient auprès de jeunes atteints de troubles cognitifs. Enfin, elle est formatrice auprès des futurs enseignants.



NOUS, LES SURHUMAINS

J.M. Erre - Rageot, 2023

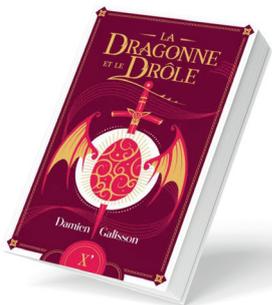
Thèmes : thriller fantastique - super-héros - parodie

Imaginez que vous vous réveilliez dans une pièce inconnue à côté d'un cadavre ensanglanté, l'arme du crime à la main... Que s'est-il passé ? Votre mémoire est vide. Vous vous rappelez juste votre prénom : Al. Vous fuyez. Les hommes de la sécurité vous poursuivent. Alors que vous allez être rattrapée, un garçon athlétique d'une beauté irréaliste, Tom, se porte à votre secours. Sa jeune sœur Sarah vous rejoint et

vous téléporte dans une autre dimension où existent les surhumains. Vous y croiriez ? Non !??? Vous avez tort ! Al va entendre l'appel des surhumains et de quête en quête, découvrir qui elle est...

Ce roman regorge de bons mots, de quiproquos, de coup de théâtre, de situations drôlissimes, de coups tordus, d'humour loufoque, de romance et de rivalités et d'incursions dans la salle de bain de Céline Dion... Les protagonistes sont étonnants et parfaitement attachants, super-héros qui sortent des cases pour nous bousculer et nous régaler tout à la fois.

Né en 1971 à Perpignan, J.M. Erre est l'auteur de romans adultes comme jeunesse, de sketches pour l'émission Groland sur Canal +, de scénarios pour le cinéma et également pour la BD avec son frère Fabrice Erre au dessin. Son humour frisant l'absurde, où le comique de langage côtoie le comique de situation, fait de ses ouvrages une curiosité fort appréciable dans le paysage littéraire français.



LA DRAGONNE ET LE DRÔLE

Damien Galisson - Sarbacane, 2022

Thèmes : *fantasy - récit initiatique - dragon - vers libres*

Il a une douzaine d'années et est surnommé "le drôle" par son clan - une petite troupe de quatre mercenaires qui sévit sur ce monde d'îles flottantes. Gamin doux et rêveur, il peine à trouver sa place sous les ordres et les taloches de Chef et Tanneur. Il y a bien Rody, son grand frère, mais il ne décroche pas un mot, ne lui accorde jamais un regard. Le drôle, lui, aime par-dessus tout chanter et composer des rimes, ce qui

ne lui apporte que des ennuis. Jusqu'à ce jour fou où un dragon immense s'écrase à ses pieds. Une dragonne. Poursuivie par une armada d'aéronefs de guerre.

Ce récit initiatique réunit tous les ingrédients classiques du genre héroïc fantasy mais son originalité réside dans son écriture en vers libre. Chaque phrase est pensée et construite pour servir la narration en mettant en avant une émotion, un moment clef de l'action ou encore la psychologie des personnages. De même la typographie transcrit visuellement ce que le narrateur est en train de vivre. Les aventures s'enchaînent comme dans un conte, se déclament comme dans une chanson de geste. De l'audace, du raffinement et ô combien d'émotion.

Damien Galisson est né en 1978 à Poitiers. Parolier du groupe Tanen, il écrit tout d'abord sur des rythmes métal. Amateur de Serge Brussolo et de Justine Niogret, il se lance ensuite dans des ouvrages destinés aux petits, pour ses garçons. On y retrouve d'ailleurs déjà la trace d'un dragon... Lauréat du concours Émergences 2018, il découvre à cette occasion que son goût des vers et des rimes peut être mis au service de l'imaginaire. Ainsi naît La dragonne et le drôle, son premier roman.



LA REINE SOLEIL

Florence Thinard - Editions Thierry Magnier, 2022

Thèmes : *historique - Egypte ancienne*

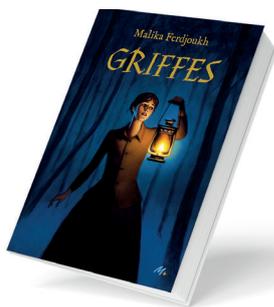
Serait-elle la fille du dieu Amon lui-même ? Pourrait-elle devenir Pharaon un jour ? C'est ce qui se murmure à la cour, tant l'intelligence acérée et la force de la jeune princesse Hatchepsout émerveillent celles et ceux qui la côtoient.

Dans la campagne française d'aujourd'hui, Idalie Magnan, elle, grandit loin de la ville et des musées. Mais lorsqu'elle croise la destinée d'Hatchepsout dans les pages d'un livre, la jeune fille

se passionne pour la vie de cette reine extraordinaire, effacée de l'Histoire. Son amour pour l'Égypte antique et son talent à déchiffrer les hiéroglyphes risquent de l'emmener bien loin de la ferme familiale. Le souffle puissant d'une reine oubliée peut-il la porter jusqu'aux rives du Nil ? Un roman inspirant qui croise, d'un chapitre à l'autre, le destin de deux jeunes femmes que tout oppose mais que réunit leur lutte contre les déterminismes et le patriarcat. Une écriture fluide, riche, de qualité, associée à une documentation fourmillante pour un récit légendaire, puissant et porteur d'espoir.

Née en 1963 à Royan, Florence Thinard montre très tôt une remarquable incapacité à travailler en bord de mer. Plages, dunes, forêts, océan, l'appel de la nature est trop puissant. Elle subit donc une scolarité laborieuse jusqu'au bac. Puis, s'installant à Paris, elle obtient avec enthousiasme des diplômes d'histoire, de sciences politiques et de relations internationales. Elle devient journaliste de presse, se spécialise en jeunesse, dans les sujets d'actualité, d'histoire, de botanique... Pour équilibrer ce travail rigoureux, elle se forme au yoga et écrit avec bonheur des romans jeunesse.

SERIE 3



GRIFFES

Malika Ferdjoukh - L'école des loisirs, 2022
Thèmes : Angleterre - 19^e - enquête - vengeance

Morgan's Moore, au nord de l'Angleterre. Ses villageois, ses notables, son unique auberge et ses crimes épouvantables... Un crime non élucidé reste à ce point mystérieux que Scotland Yard a dépêché sur place le superintendant Tanyblwch et son jeune adjoint, Pitchum Daybright, tout juste diplômé de la Royal School of Studies in Criminology. Ce dernier voit d'un mauvais œil les interventions de Flannery, la fille des aubergistes, qui est convaincue de pouvoir les aider dans leur enquête. Non seulement, Miss-Je-sais-Tout-sur-Tout a la langue bien pendue, mais elle a le chic pour lui faire monter le rouge aux joues. Il faut dire que la demoiselle est une peste fort charmante... Cette enquête rend magnifiquement hommage à Conan Doyle (et particulièrement « Le chien des Baskerville »), mais aussi à Charles Dickens, Jane Austen et Bram Stoker. On pense aussi évidemment au « mystère de la chambre jaune » face à ce meurtre commis dans une chambre hermétiquement close. L'intrigue est embrouillée et tordue à souhait et Malika Ferdjoukh excelle à en tirer les fils. Les personnages sont délicieusement hauts en couleurs et l'écriture mêle descriptions méticuleuses et dialogues plein de verve. Talentueux et réjouissant !

Malika Ferdjoukh est née à Bougie en Algérie. Ce qui explique le «h» final à son nom (quand on l'oublie, elle a horreur de ça !), et sa collection de chandelles. Elle vit à Paris depuis sa petite enfance. C'est là qu'elle s'initie avec appétit à la littérature et au cinéma, sillonnant librairies et salles de projection jusqu'à l'obtention d'une maîtrise dans ces deux disciplines. Elle est tout d'abord institutrice, avant de se consacrer exclusivement à l'écriture de romans et de scénarios de séries télévisées.



LES ROYAUMES IMMOBILES, LA PRINCESSE SANS VISAGE

Ariel Holz - Slalom, 2022
Thèmes : fantastique - peuple féérique - aventure

Dans les Royaumes Immobiles, l'existence est contrôlée par quatre monarques. Sans eux, la réalité serait réduite à un flot d'énergie magique et chaotique. Or le trône d'Automne, vacant depuis trop longtemps, menace cet équilibre : il faut lancer un nouveau sacre. Sept jeunes femmes peuvent y prétendre. La compétition sera sans pitié. Ivy est candidate malgré elle. À 18 ans, elle a passé toute son existence cachée derrière les murs de son manoir et les parois de son masque. Elle est une «Belle-à-mourir» : quiconque voit son visage est pris de folie meurtrière ou suicidaire. Propulsée dans le monde des Sidhes, la noblesse des feys, au cœur de manigances qui la dépassent, elle va devoir puiser dans ses ressources pour survivre. Un chemin qui la mènera bien plus loin qu'elle ne l'aurait imaginé... La consistance et la richesse de l'univers mis sur pied par l'auteur happe d'emblée. Les apparences sont trompeuses, le piège se referme autour de l'innocente et bienveillante héroïne dans un jeu cruel. Un récit épique et imaginaire, où les machinations mortelles et les intrigues politiques foisonnent jusqu'à un final remarquable (et frustrant car oui il y a un tome 2 !). Addictif et magnétique !

Après avoir travaillé dans le jeu vidéo et le cinéma, Ariel Holz se consacre davantage à l'écriture. Après la publication d'une nouvelle chez Les Indés de l'Imaginaire, dans l'anthologie « Un tremplin pour l'Utopie » il rencontre les Éditions Mnémos. C'est grâce à cette maison spécialisée dans les littératures de l'imaginaire qu'il publiera « Les Sœurs Carmines », son premier roman jeunesse. Viendront ensuite, avec succès, plusieurs autres romans.



ET LE CIEL SE VOILA DE FUREUR

Tai-Marc Le Thanh. - L'école des loisirs, 2022

Thèmes : Etats-Unis - western - vengeance - place de la femme

« Il paraît que les femmes ont une place en ce monde, mais qu'elles mettront un peu plus de temps à la trouver. » Abigail, Lisbeth, Samantha, Ellen, Maureen et Anton : dans un chariot en direction du Far West, elles sont cinq filles et un garçon aveugle, qui forment une famille d'enfants perdus et recueillis par Hidalgo, une fine gâchette française qui ne se résoudrait jamais à abandonner des orphelins à leur sort. Rêvant d'un monde nouveau et d'échapper à leur destinée,

ils partent à la conquête de l'Ouest, tout en apprenant à se défendre contre les nombreux dangers de ces terres où les hommes ne sont pas moins sauvages que les animaux. Mais les fantômes du passé sont lancés à leurs trousses, et la vie leur sera un combat sans merci.

Un western de rage dévastatrice et de feu, violent, hostile, dans un univers de domination masculine qui ne peut pas être accepté par ces enfants et jeunes filles. Les personnages sont solides, crédibles jusque dans leurs failles et portés par une solidarité indéfectible. L'écriture est impeccable, parsemée de brins d'humour salvateurs. Un récit mythique et bouleversant magnifié par de nombreux croquis !

Né en 1967, Tai-Marc Le Thanh a étudié les arts graphiques. Son diplôme en poche, il devient graphiste indépendant. Après quelques années d'activité dans les domaines de la presse et de l'édition, il entame sa carrière d'auteur d'albums, aux côtés d'illustrateurs de renom tels que Rebecca Dautremer mais aussi Aurélia Fronty, Élodie Nouhen, Jacques de Loustal... Depuis début 2010, il s'est orienté vers l'écriture de romans jeunesse.



MARCHE TA PEINE

Maryvonne Rippert - Milan, 2022

Thèmes : harcèlement - conscience - pardon - marche - amour - amitié

Ulis Fontaine a à peine quinze ans, il est beau, charmeur, charmant... Pourtant, il est jugé au tribunal pour enfants pour des faits de harcèlement ayant provoqué une tentative de suicide. Il est envoyé au sein de l'association Marche ta peine pour une randonnée de deux mois avec un éducateur, seule alternative possible au placement dans un centre de détention pour mineurs. Ulis quitte ses parents et sa petite sœur Colombe pour le centre éducatif des

Charmilles. Après un entraînement, il part sur les routes avec André. Peu à peu, au rythme des journées de randonnée en silence, il prend conscience de ses actes. Il apprend aussi à connaître l'histoire d'André qui porte un lourd secret.

Un périple où, en accompagnant les personnages complexes et blessés à travers les paysages de la France, on ouvre avec eux les portes du secret, du refoulement, de la culpabilité, du pardon... jusqu'à la résilience. Avec une infinie subtilité et une empathie qui n'a pour autant rien de complaisant, Maryvonne Rippert décortique les mécanismes du harcèlement pour nous livrer une histoire sensible, profondément humaniste et inattendue.

Maryvonne Rippert est née dans une famille d'agriculteurs ardéchois. Elle a vécu plus de vingt ans à Paris où elle a travaillé à la documentation du journal L'Express. Puis elle s'installe près de Lyon, où elle consacre son temps à l'écriture, et travaille comme formatrice indépendante, animant notamment des ateliers d'écriture. Depuis la fin des années 90, elle écrit des romans de littérature jeunesse et des romans policiers, couronnés de nombreux prix.

CONTACT PRESSE :

Julien COURDESSES - Tél. : 05 62 56 78 44 - julien.courdesse@ha-py.fr