

Les Escâles d'Automne

Saison
culturelle

de villes
en villages

Programme

16 sept
→ 11 déc
2021

Agenda

Pass sanitaire
obligatoire

16/09 → 21h30

Bagnères-de-Bigorre

Big Bag festival / Concert

1

17/10 → 16h

Larreule

Ensemble Instrumental

Tarbes Hautes-Pyrénées

Concert

6

17/11 → 20h30

Saint-Laurent-de-Neste

Entrer dans la couleur

Concert littéraire

10

25/09 → 7h07

Cieutat

Musique pour le lever du jour

/ Concert

2

24/10 → à partir de 11h

Ayzac Ost

Jazz à Luz –

Jazz en itinérance

Concert, fanfare et balade

musicale à vélo

7

26/11 → 20h30

Bagnères-de-Bigorre

Telles quelles, tels quels

Danse

11

1/10 → 20h30

Loudenvielle

MBraia, Djé Balèti / Concerts

3

28/11 → 17h

Lalanne-Trie

Fragile / Théâtre

12

3/10 → 17h

Bonnemazon

Exaltez Bach ! / Concert

4

7/11 → 17h

Sauveterre

Dvorak, Stabat Mater

Concert

8

11/12 → 20h30

Argelès-Gazost

Deux rien / Théâtre

13

12/10 → 20h30

Cauterets

Lento e violento

Théâtre et cirque

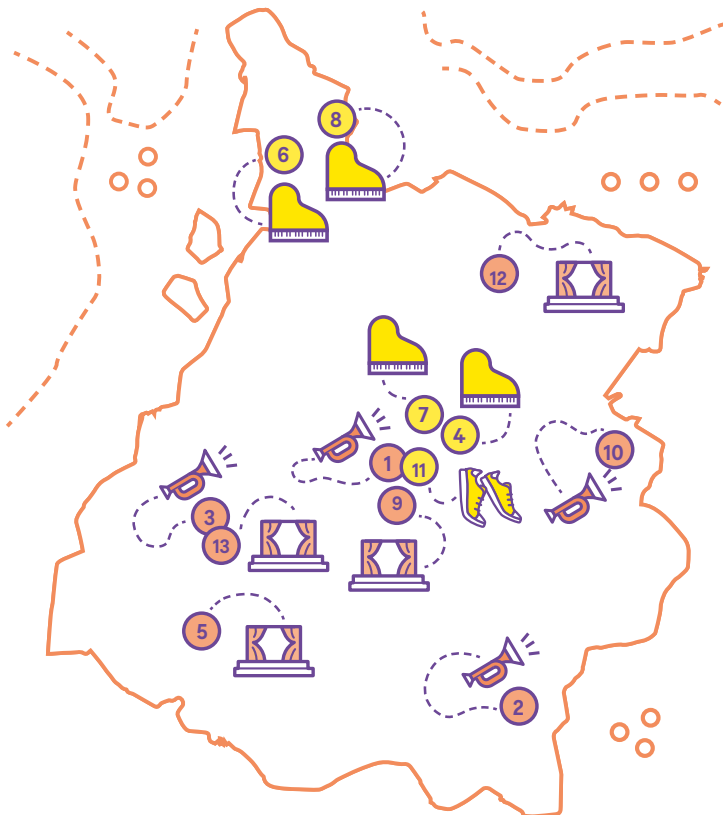
5

13/11 → 20h30 & 14/11 → 17h

Campan

Zaï Zaï Zaï Zaï / Théâtre

9



● Toutes les informations sur [hautespyrenees.fr](https://www.hautespyrenees.fr) ● Pour tout renseignement : Direction du développement local, Direction de l'action culturelle et de la médiathèque 05 62 56 77 92.

● Licences entrepreneur de spectacles : n° 1-1111149 / n° 2-1111111 / n° 3-1111112.



Musique

Samedi 25 septembre

Cieutat

Concert

2 MUSIQUE POUR LE LEVER DU JOUR

Mélaïne Dalibert

7h07 → Chapelle N.-D.-de-Roumé

Musique pour le lever du jour, une pièce sans début, ni fin, composée sur deux ans. Tempo lent, espaces méditatifs, harmonies en symbiose avec les couleurs des premières lueurs. C'est l'automne, la nature s'éveille et vous en faites partie !

Mélaïne Dalibert est un pianiste et compositeur français activement engagé dans la diffusion du répertoire contemporain. Il entremêle la radicalité de processus répétitifs et algorithmiques avec des influences plus populaires. Dans ses concerts, drones pianistiques alternent avec pop-songs hypnotiques aux harmonies post-modernes. Un petit-déjeuner sera servi à l'issue du concert. traversiens.com

● En partenariat avec l'association Traverse et la Commune de Cieutat.

1h01 • Tout public • 10 € / 5 € réduit • En cas d'intempéries le concert aura lieu dans l'église de Cieutat.



Crédit : Suam Lin



Musique

Dimanche 3 octobre

Bonnemazon

4 EXALTEZ BACH !

Ensemble Baroque de Toulouse

17h → Abbaye de l'Escaladieu

Concert

Direction artistique : Michel Brun • **Soprano** : Clémence Garcia

PROGRAMME

- Telemann, *Concerto en mi mineur pour flûte à bec et traverso*
- Bach, *Cantate BWV 82a, Ich Habe Genug, pour soprano et orchestre*
- Torelli, *Concerto pour trompette en ré mineur*
- Bach, *Cantate BWV51, Jauchzet Gott, pour soprano, trompette et orchestre*

Exaltez Bach en toutes contrées ! Michel Brun et l'Ensemble Baroque de Toulouse retrouvent leur compositeur fétiche pour un voyage musical de la quintessence de Bach (*Ich Habe Genug*) à l'une de ses compositions les plus virtuoses (*Cantate BWV51 Jauchzet Gott*), avec la soprano Clémence Garcia. Un voyage agrémenté par deux concertos mettant en valeur le traverso (flûte traversière baroque), la flûte à bec et la trompette naturelle, véritable paysage des timbres et des techniques ! baroquetoulouse.com

● L'Ensemble Baroque de Toulouse est soutenu par le Ministère de la Culture – DRAC Occitanie, le Conseil Régional d'Occitanie, le Département de la Haute-Garonne et la Ville de Toulouse. Il est membre de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés.

1h15 • Tout public • 12,50 € / 8 € réduit

Information et réservation : abbaye-escaladieu.com / 05 31 74 39 50





Musique

Dimanche 17 octobre

Larreule

6 ENSEMBLE INSTRUMENTAL TARBES HAUTES-PYRÉNÉES

16h → Abbatiale Saint-Orens

Concert

Direction : Emmanuel Petit • **Soliste :** Cécile Agator, violon

PROGRAMME :

- Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Sérénade pour cordes op.48*
- Felix Mendelssohn, *Concerto pour violon en ré mineur*

Les talentueux musiciens de l'EITHP prendront une nouvelle fois leurs quartiers d'automne dans l'abbatiale Saint-Orens de Larreule pour un rendez-vous incontournable. Une expérience hors du temps, autour des œuvres de Tchaïkovski et Mendelssohn, pour le plaisir de l'ouïe et le bonheur des yeux.

Tout public • Libre participation.

Information : hautespyrennees.fr / 05 62 56 77 92



Crédit : EIT 2015



Musique

Dimanche 7 novembre

Sauveterre

8 DVOŘÁK, STABAT MATER

Chœur de Chambre de Lourdes

17h → Église Saint-Jacques

Concert

Direction: Arnaud Penet

Le Chœur de Chambre de Lourdes dirigé par Arnaud Penet nous donne rendez-vous à l'église Saint-Jacques de Sauveterre. Au programme, une interprétation magistrale du *Stabat Mater* de Dvořák, par le Chœur composé d'une vingtaine de choristes et solistes.

C'est en 1877, suite à la mort de trois de ses enfants que Dvořák compose son *Stabat Mater*. Ancrée dans la douleur et l'émotion, l'œuvre nous conduit, par sa remarquable écriture vocale et orchestrale, vers la grandeur universelle, l'espoir et la lumière.

● Ce concert sera accompagné d'une visite du chemin de croix réalisé par le peintre Philippe Pujo. facebook.com/choeurdechambredelourdes hautespyrenees.fr

● Avec la participation de la Commune de Sauveterre.

Tout public • Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

Information et réservation au 05 62 56 77 92.



Crédit : CCL Mende 2016



Danse

Vendredi 26 novembre

Bagnères-de-Bigorre

*Hip-hop et
contemporaine*

11 TELLES QUELLES, TELS QUELS

C^{ie} Dans6T

20h30 → Halle aux grains

Chorégraphie : Bouziane Bouteldja / **Avec :** Naïs Haïdar, Allison Benezech, Zineb Boujema, Fatima Zohra El Mounni, Mouad Aissi, Redouane Nasry, Soufiane Faouzi Mrani.

« Telles quelles, tels quels » est un hymne à la vie au sein d'un dialogue interculturel entre jeunes danseurs marocains et français. Les thématiques abordées sont en lien avec l'actualité et les problématiques sociétales de part et d'autre de la Méditerranée. Dans une réalité fragmentée et plurielle, la jeunesse est aujourd'hui plongée dans une culture mondialisée et les questions d'identité, d'altérité, de genre se posent de façon aiguë. Les paradoxes dans lesquels vivent les jeunes ont été questionnés et nourrissent le processus d'écriture chorégraphique. dans6t.com

● En partenariat avec la Ville de Bagnères-de-Bigorre.

1h • Tout public • 12 € / 8 € réduit (demandeurs d'emploi et étudiants) / 5 € moins de 12 ans • Information et réservation : centre.culturel@ville-bagneresdebigorre.fr / 05 62 95 49 18.



© Gilles Rondot



Théâtre

Mardi 12 octobre

Cauterets

5 LENTO E VIOLENTO

Calentina Vortese

20h30 → Salle de spectacle du cinéma

Théâtre
et cirque

Une prise de parole qui devient dissonante, absurde et dérive lentement vers une impression familière de déjà vu, pour laisser entrevoir une fenêtre sur la solitude.

Construit comme un puzzle, *Lento* est une énigme à plusieurs couches, qui joue à courber la réalité et à boucler le temps. Il s'agit de rythme, de polysémie. Forme hybride, *Lento* est traversée par le cirque, la musique, la rupture, l'illusion, la symétrie, le doute, l'échec, l'errance, la dérive, l'ironie, l'invisible, le subliminal, le contemporain, le niaropmetnoc, le hors-champ, le silence, le réel et son double et son double.

Danseuse à tendances circassiennes Calentina Vortese s'intéresse aux pratiques minoritaires et à toute forme de mouvement et de théâtralité qui n'ait pas de nom.

● En partenariat avec la Ville de Cauterets.

1h • Tout public • 5 € / 1 € moins de 16 ans • Information et réservation auprès du service culturel de Cauterets: cauterets.com



Crédit : Calentina Vortese



Théâtre

Sam. 13 et dim. 14 novembre

Campan

9 ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

Blutack Théâtre

D'après le roman graphique de Fab Caro.

Sam. 13 nov. à 20h30 / Dim. 14 nov. à 17h

→ Salle Yvonne-Arène-Cuillé

Mise en scène et interprétation: Grégory Bourut. **Conception et bidouillages vidéo:** Hugo Moreau. **Dramaturgie, adaptation et assistante à la mise en scène:** Mélanie Briand. **Dessins et graphisme:** Sciapode – Brice Devos. **Supervision du travail préparatoire:** Régis Goudot. **Création et régie lumière:** Guillaume Redon. **Création musicale:** Ausias. **Création sonore:** Aurél Garcia.

Scénographie: Blutack Théâtre. **Construction:** Didier Salvan. **Production/Diffusion:** Filigrane Fabrik – Catherine Siriphoum. **Administration/Production:** Lucie Chrétien.

Pris à partie dans un magasin parce qu'il a oublié sa carte de fidélité, un auteur de BD prend la fuite. La police est alertée, s'engage alors une traque sans merci, une longue pérégrination, aussi comique que philosophique. Assez vite les médias s'emparent de l'affaire et le pays est en émoi. L'histoire du fugitif est sur toutes les lèvres et divise la société, entre psychose et volonté d'engagement, entre compassion et idées fascisantes. Car finalement on connaît mal l'auteur de BD, il pourrait très bien constituer une menace pour l'ensemble de la société. Entre road movie et fait divers, l'auteur fait surgir autour de son personnage en fuite, toutes les figures marquantes et concernées de la société (famille, médias, police, voisinage...) et l'on reste sans voix face à ce déferlement de réactions improbables ou, au contraire, bien trop prévisibles.

● Production: Blutack Théâtre. Co-production: Du Grenier à la Scène, SNA – Scène Nationale d'Albi, Théâtre des 2 points – Rodez
Soutiens à la résidence: TPN – Théâtre du Pont Neuf (Toulouse) ; Gare aux Artistes (Montrabé) ; Pavillon Mazar (Toulouse) ; Théâtre des Mazades (Toulouse) ; Arlésie (Daumazan). Partenaires de création: Théâtre des 2 points – Rodez, L'été de Vaour, le Théâtre de Mende, Théâtre de la Maison du Peuple (Millau). Le spectacle bénéficie de l'aide à la création de la Région Occitanie. Zaï Zaï Zaï Zaï est édité chez 6 pieds sous terre.

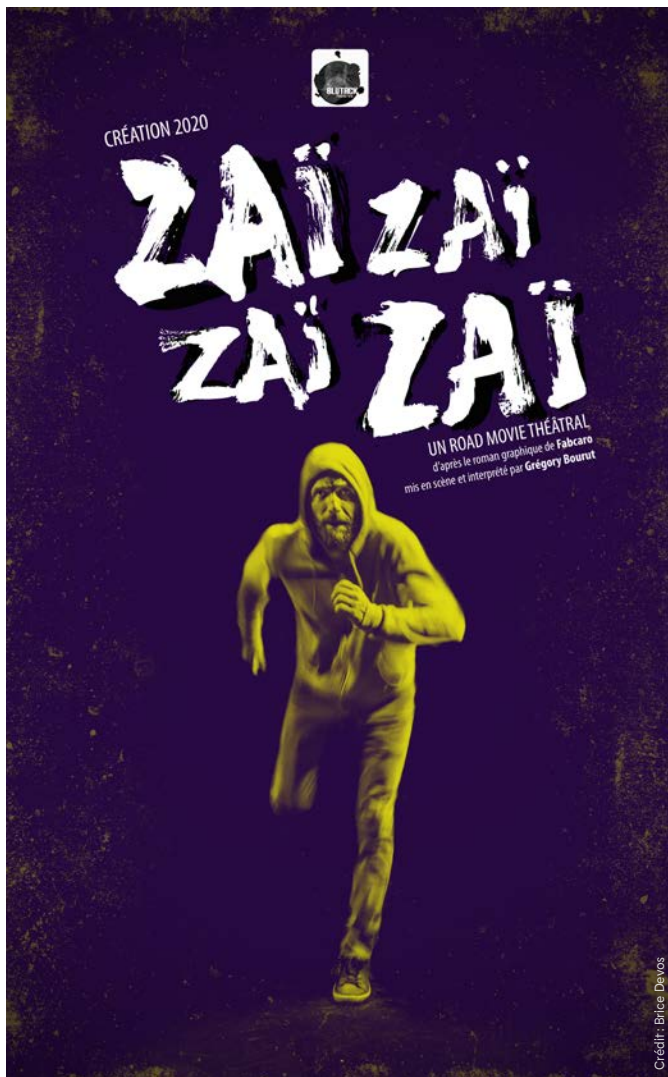
● En partenariat avec l'association les Maynats et avec la participation de la Commune de Campan. maynats.org

1h15 • Tout public à partir de 14 ans • 8 € / 6 € réduit

Information et réservation: 06 45 44 18 94 / 06 87 42 88 73.



Théâtre





Théâtre

Dimanche 28 novembre

Lalanne-Trie

12 FRAGILE

C^{ie} Le Clan des Songes

17h → Maison de la communication Le Lalano

Théâtre /
Marionnette

Conception et création: Marina Montefusco.

Étrange voyage que celui de ce petit homme fragile et solitaire avec, comme unique compagnon de route, un sac enfermant tout un monde magique. Son chemin ? Juste une ligne capricieuse tantôt droite, parfois interrompue, se dressant telle une montagne infranchissable ou plongeant dans l'abîme, toujours changeante. Et qui sont-ils, ces types cartoonnesques aux allures pressées, assurés ou égarés, qui croisent sa route ?

● En partenariat avec l'association La Coustète et la Commune de Lalanne-Trie. lelalano.fr

35 min • Tout public à partir de 3 ans • 9 € / 6 € réduit





Théâtre

Samedi 11 décembre

Argelès-Gazost

13 DEUX RIEN

C^{ie} Comme Si

20h30 → Petit Théâtre de la Gare

Théâtre

Avec: Clément Belhache, Caroline Maydat.

Au moment où nous observons cet étrange binôme, rien ne nous indique son histoire. Pas de passé, pas de futur, seulement l'instant présent. Ce qu'ils font là ? Rien, deux fois rien, ils sont assis là, à se partager un bout de banc tout juste assez grand pour leurs deux paires de fesses.

La société, la vie, la foule, la terre qui tourne, ont laissé sur ce banc ces deux personnages. Ils s'occupent, s'écrivent, s'inventent un ailleurs, un entre-deux et choisissent de passer à l'abordage du monde réel par le biais du jeu, de l'humour et de la poésie.

festival-champs-d-expression.com

En partenariat avec l'association Champs d'Expression et avec la Commune d'Argelès-Gazost.

1h • Tout public • 12 € / 6 € moins de 12 ans • Information et réservation:
champdexpression@gmail.com / 06 13 81 73 58



Crédit : DEUX-RIEN

Musiques actuelles

Jeudi 16 septembre

Bagnères-de-Bigorre

1 BIG BAG FESTIVAL

Sayag Jazz Machine

21h30 → Place du Foirail

Concert

Préparez-vous à entrer en immersion là où musiciens et vidéos s'ébattent en totale alchimie. Leur live est un mélange d'électro-roots, un show new-jazz / hip-hop lumineux, conscient et survitaminé, le son est massif et vous colle au dancefloor !

En 20 ans, 4 albums et plus de 700 concerts, quiconque ayant déjà croisé leur route peut en témoigner: c'est sur scène que l'expérience du Sayag Jazz Machine prend toute son ampleur. Le show promet d'être bouillant, c'est une vraie cure d'énergie, préparez-vous à groover !

● Concert précédé à 19h d'une conférence de François Bégaudeau en partenariat avec le SMTD65, La naissance d'une sensibilité écologique, à l'Alamzic. Le programme complet du Big bag festival est disponible sur le site Internet bigbagfestival.fr.

● En partenariat avec l'association Le Cartel Bigourdan.

Tout public • 12 € sur place / 10 € en prévente



Crédit : Franck Tetu

Musiques actuelles

Vendredi 1^{er} octobre

Loudenvielle

3 MBRAIA

20h30 → Salle Valgora

Concert

Paulin Courtial: Guitare classique, électrique, basse, chœurs

Arnaud Cance: Chant, percussions, vents

Arnaud Cance et Paulin Courtial se retrouvent dans un duo de chansons à danser: un bal façonné dans la matière populaire occitane et accompagné de compositions originales.



3 DJÉ BALÈTI

22h → Salle Valgora

Concert

Jérémy Couraut: espina, chant • **Antoine Perdriolle:**

batterie et chant • **Menad Moussaoui:** basse, chant

La musique de Djé Balèti glisse progressivement vers un afro rock punk psychédélique nourri des influences caribéennes et de la culture Roots occitane. Le titre de leur dernier album «Pantaï» signifie en nissart un «rêve» qui s'inscrit dans la réalité et dans lequel l'imaginaire donne à voir le monde autrement et peut le changer. Pantaï! Agir sur le monde ici et maintenant! Le monde appartient aux rêveurs fous!

● Concerts précédés à 16h, d'une visite de l'exposition «ArTdoises» à Génos, puis à 17h d'une visite guidée du site des ardoisières suivie d'une promenade le long du lac de Génos-Loudenvielle et enfin à 19h d'un apéritif dinatoire offert par l'association Le TransfoC2l'Art. facebook.com/letransfoc2lart/

● En partenariat avec l'association Le TransfoC2l'Art et la Commune de Loudenvielle.

Tout public • 10 € / 5 € réduit / Gratuit moins de 12 ans.

Information et réservation: bernard.soubiron@gmail.com / 06 88 79 89 82

Musiques actuelles

Dimanche 24 octobre

Ayzac-Ost

JAZZ À LUZ – JAZZ EN ITINÉRANCE

7 SWEETEST CHOICE

11h → Église Saint-André d'Ayzac

Concert

Sébastien Cirotteau: trompette

Benjamin Glibert: guitare 12 cordes

Sweetest Choice est une parenthèse musicale douce et intimiste. Un instant de détente où chacun peut se laisser aller à une expérience sensible et inédite. Musée, chapelle, jardin, lieux du patrimoine offrent à la musique de *Sweetest Choice* une acoustique idéale. En exposant la main gauche chez Bach (variations Goldberg), en se noyant dans les entrelacs mécaniques de Bartók (*Mikrokosmos*), en évoquant l'éternité du temps qui passe (*Gaspard de la Nuit*, Ravel – *Mouvements perpétuels*, Poulenc), *Sweetest Choice* ré-articule la musique pour piano et réinvente une musique pour aujourd'hui.



(à suivre page suivante...)

Musiques actuelles

Dimanche 24 octobre

Ayzac-Ost

(suite)

⑦ DÉJEUNER SUR L'HERBE EN FANFARE AVEC LA MARMAILLE

12h → Stade

Anaïs Andret-Cartini: trompette, chant

Céline Buisson: trombone • **Carla Gaudré**: saxophone baryton

Frédéric Monnier: saxophones • **Yohann Perret**: basse électrique

Loris Pertoldi: batterie.

Concert, restauration rapide et buvette.



Crédit : Christelle Quessada

(à suivre page suivante...)



Musiques actuelles

Dimanche 24 octobre

Ayzac-Ost

(suite)

14h-18h → Stade

7 MISTER BISHOP

Andy Lévêque: saxophone

*Balade
musicale
à vélo*

7 BEREZKO

Mélanie Fossier: voix soprano • **Luc Fagoaga**: voix ténor

7 MORTELLE RANDONNÉE

Andy Lévêque: saxophone • **Benjamin Glibert**: guitare
Clem Thomas: percussions • **Sébastien Cirotteau**: trompette

Une échappée collective à vélo ponctuée par des concerts, où l'on sillonne tranquillement la voie verte des Gaves au départ d'Ayzac-Ost en passant par Argelès-Gazost et Pierrefitte-Nestalas. L'occasion de redécouvrir en musique une partie de cette voie et son point de vue sur les vallées. La musique est parfois l'occasion d'une halte, mais pas toujours... La carriole à vélo flambant neuve de MR BISHOP vous mènera vers les haltes musicales du duo de chant basque BEREZKO et des interventions des musiciens du groupe MORTELLE RANDONNÉE.
jazzaluz.com • ayzac-ost.info

● Les Rendez-Vous d'Altitude « JAZZ EN MARCHE, JAZZ EN ITINÉRANCE » sont des projets de développement culturel conduits par l'Association Jazz Pyr' et soutenus par la DRAC Occitanie.

● En partenariat avec l'association Jazz Pyr' et avec la participation de la Commune d'Ayzac-Ost.

Parcours accessible aux parents avec enfants à partir de 6 ans. Amener sa bicyclette. Rdv à 13h45 au stade de foot d'Ayzac-Ost pour le départ à 14h.

• Concert Sweetest Choice: 8 € / 6 € réduit

• Balade musicale à vélo: 5 €

• Pass concert Sweetest Choice + balade musicale à vélo: 10 €

Information et réservation: jazzaluz.com / 05 62 92 38 30

Musiques actuelles

Mercredi 17 novembre

Saint-Laurent-de-Neste

10 ENTRER DANS LA COULEUR

Alain Damasio et Yan Péchin

20h30 → Maison du Savoir

Concert
littéraire

En 2019, Alain Damasio, auteur culte de la SF française et figure engagée, publie *Les Furtifs* (*La Volte*) roman choc sur les très actuelles dérives sécuritaires de nos sociétés.

Avec *Entrer dans la couleur*, il nous convie à redécouvrir son œuvre sous forme de concert lecture, mi-rock, mi-fiction poétique, avec l'étroite complicité du très inventif Yan Péchin (musicien-clé d'Alain Bashung, accompagnateur de Rachid Taha, Brigitte Fontaine, H.F. Thiéfaïne, Tricky, Miossec ou Higelin) à la guitare électrique et acoustique. maison dusavoir.fr

● En partenariat avec la Maison du Savoir et avec la participation de la Commune de Saint-Laurent-de-Neste.

1h10 • Tout public • 22 € / 20 € réduit (demandeurs d'emploi et étudiants).

Information et réservation : maison dusavoir.fr / 05 62 39 78 48

