

familles

3



Abbaye de L'escaladieu

Construite au milieu du XII^e siècle au cœur des Baronnies, l'abbaye de l'Escaladieu est un site chargé d'histoire au sein d'un cadre naturel paisible. Habitée pendant des siècles par les moines cisterciens, elle est vendue après la Révolution française avant d'être utilisée comme ferme et résidence privée.

Classée au titre des monuments historiques, l'abbaye est rachetée par le Département des Hautes-Pyrénées en 1997 qui met alors en place un vaste programme de restauration pour en faire l'un des lieux phares de sa politique culturelle.

L'abbaye de l'Escaladieu est aujourd'hui un site à part, accueillant chaque année des événements culturels variés en lien avec le territoire : théâtre, concerts, expositions...

En plus des visites traditionnelles, un parcours multimédia permet également aux visiteurs d'appréhender l'histoire des lieux grâce aux dernières technologies numériques.





TARIFS D'ENTRÉE DE L'ABBAYE DE L'ESCALADIEU

Enfant (6 à 17 ans) 2 €
Famille (2 adultes + 2 enfants) 12 €

Pass culture Adulte 5 €

HORAIRES D'OUVERTURE

du lundi au dimanche: 10h - 18h15







Du 3 juillet au 19 décembre

L'irruption d'un animal sauvage sur notre chemin est chaque fois une rencontre émouvante, un temps d'arrêt dans notre quotidien, où notre instinct se réveille, tandis que la présence de la civilisation s'évanouit. Ce face-àface si intense ne dure qu'une poignée de secondes mais laisse pourtant l'empreinte indélébile d'un moment de pur émerveillement.

Sous le langage muet de cette rencontre - tout entière contenue dans un échange de regards, les gestes au ralenti, la posture en suspens, le langage caduc - de nombreuses questions se pressent: qui se trouve sur le territoire de l'autre ? Y a-t-il danger ? Peut-il y avoir interaction ?

De tout temps, les représentations d'animaux ont accompagné les civilisations humaines, sous des formes allant de la plus grande stylisation (hiéroglyphes) à la plus grande fidélité au modèle (planches naturalistes). Ces figures se sont chargées de symboles, de mythes, de connaissances historiques, scientifiques – et désormais de questions écologiques – propres à chaque culture, à chaque époque et qui nourrissent aujourd'hui nos imaginaires. Source de connaissance,

moyen pour représenter les émotions, le détour par l'animal permet de renvoyer vers l'Homme pour mieux cerner sa posture ambigüe d'animal raisonnable. Cependant cet enchantement semble à sens unique. Nous apprenons des animaux, nous les humanisons, nous les déifions, mais deviennent-ils pour autant plus accessibles ?

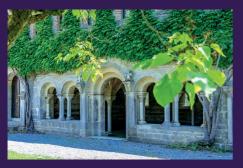
L'exposition «Bêtes curieuses» auestionne le rapport aue nous entretenons avec notre nature animale que ce soit fascination ou répulsion. Cette exposition ouvre un dialogue entre l'abbaye de l'Escaladieu et le monde animal qui habite les artistes. Nous plongeant dans un rêve éveillé où l'homme et l'animal pourraient converser, où les rapports de force pourraient s'inverser, les œuvres invitent à une découverte des bêtes étranges qui peuplent notre imaginaire collectif mais aussi notre environnement et à se laisser aller à devenir soi-même une «bête curieuse».

Appréciez, le temps d'une balade dans ce « parc animalier », les œuvres de douze artistes contemporains déployées des salles aux jardins de l'Abbaye de l'Escaladieu.



Samedi 3 juillet

Dans le cadre du festival l'Offrande musicale



■ 19h - Conférence

«Une abbaye cistercienne : l'abbaye de l'Escaladieu»

par Thibaut de Rouvray, chargé de mission inventaire au Département des Hautes-Pyrénées.

■ 20h / 75 min. - Musique et texte Bach / Rilke Fanny Ardant, Gérard Caussé Avec la participation de David Fray au piano

La voix singulière de Fanny Ardant et l'alto vibrant de Gérard Caussé magnifient les poèmes de Rilke et les suites de Bach. L'actrice allie ses talents de comédienne et son amour des belles lettres. Elle incarne les mots du poète autrichien, lesquels se déploient auprès des airs de Bach dans un élan musical saisissant.



Fanny Ardant - (c) Carole Bellaiche



Gérard Caussé - (c) D. Arranz

La transposition des suites de Bach à l'alto, instrument dont jouait le Cantor de Leipzig et dont les cordes sont identiques au violoncelle, était pour Gérard Caussé un projet auquel il était attaché depuis l'enfance. La création de ce spectacle tenait donc de la nécessité de l'évidence, pour un artiste convaincu de la richesse naturelle de cette transcription.

Une rencontre marquante entre deux éminentes figures artistiques qui entremêlent baroque et post-romantisme.

Conférence : 5 €
Concert : 30 €

loffrandemusicale.fr

Mercredi 21 juillet

Dans le cadre du festival Piano Pic

19h - Concert

Haydn, Beethoven, Schubert Quatuor à cordes Modigliani

Mozart, Quatuor La Chasse Beethoven, Quatuor Opus 18 n°6 Schubert, Quatuor «La jeune Fille et la Mort»

Amaury Coeytaux, violon Loïc Rio, violon Laurent Marfaing, alto François Kieffe, violoncelle

Formé en 2003. le quatuor s'est acquis Modigliani place parmi les quatuors les plus demandés de notre époque, invité réaulier des arandes séries internationales et salles prestigieuses dans le monde entier. En 2011, il crée le festival de musique de chambre de Saint-Paul-de-Vence et assure depuis 2014 la direction artistique des légendaires Rencontres Musicales d'Evian autrefois dirigées Rostropovitch. Mstislav Ce festival est l'un des festivals majeurs en Europe. En 2020, le quatuor Modigliani prend la direction artistique du Concours international de quatuors cordes de Bordeaux.



Modigliani - (c) Jérôme Bonnet



(c) Javier Diaz de Luna

Dimanche 25 juillet

Dans le cadre de la programmation hors les murs du Parvis, scène nationale Tarbes Pyrénées

20h30 - Concert

Dialogos de viejos y nuevos sones Rocío Márquez & Fahmi Alghai

La cantaora Rocío Márquez, voix de cristal et charme inné, poursuit son remarquable parcours, multipliant les expériences, réjouie de transgresser son image lisse et d'imposer son exigence et sa sensibilité. Cette fois, elle dialogue avec Fahmi Alqhai, musicien baroque et virtuose de la viole de gambe.

Ensemble, ils interprètent un répertoire éclectique, tissage subtil entre la viole de gambe et le cante sur un répertoire érudit rapprochant

Thérèse d'Avila (1515-1582), un madrigal de Monteverdi (1567-1643), un chant médiéval catalan, des cantes de ida y vuelta, et le fameux boléro Angelitos negros, du Mexicain Manuel Alvarez Maciste (1892-1960), en jouant tout à la fois sur la puissance, la maîtrise du souffle et l'ornementation virtuose.

20 4

10 € pour les demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, RSA et AAH

Parvis.net

Dimanche 3 octobre

Escale d'Automne

17h / 90 min. - Concert

Ensemble baroque de Toulouse Exaltez Bach!

Telemann, concerto en mi mineur pour flûte à bec et traverso **Bach**, Cantate BWV 82a, Ich Habe Genug, pour soprano et orchestre Torelli, Concerto pour trompette en ré mineur **Bach**, Cantate BWV51, Jauchzet Gott, pour soprano, trompette et orchestre

Direction artistique : Michel brun Soprano : Clémence Garcia

Exaltez Bach en toutes contrées ! Michel Brun et l'Ensemble Baroque de Toulouse retrouvent leur compositeur fétiche pour un voyage musical de la quintessence de Bach (Ich Habe Genug) à l'une de ses compositions les plus virtuoses (Cantate BWV51 Jauchzet Gott), avec la soprano Clémence Garcia. Un voyage agrémenté par deux concertos mettant en valeur le traverso (flûte traversière baroque), la flûte à bec et la trompette naturelle, véritable paysage des timbres et des techniques !

L'Ensemble Baroque de Toulouse est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Occitanie, Région Occitanie, le Département de la Haute-Garonne et la Ville de Toulouse. Il est membre de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés.





Jeudi 15 juillet

Soirée cirque

18h30 / 70 min.SoliloqueSLa compagnie Singulière

Cirque tout terrain

Avec Mélissa Vary, contorsionniste et voltigeuse aérienne, Géraldine Niara, tissu aérien, Luiz Ferreira, porteur au trapèze, Franck Dupuis, équilibriste, Thomas Bodinier, fil-de-fériste, Marcel Vérot, pianiste.

Création collective mise en scène par Christian Coumin.

Régie technique : Hélène Tourmente.

SoliloqueS ? C'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant



(c) Fanny Vignon

mais pas pour ce qu'on croit. C'est une compagnie plutôt singulière : un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes « rares » d'un piano impromptu. Vous vous laisserez bluffer par La Compagnie Singulière!

SoliloqueS est une création « Studio Lido 2007 ». Aide à la création : Le Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse, Régime d'assurance chômage des intermittents du spectacle. La compagnie Singulière est lauréate de l'opération Jeunes Talents Cirque 2006.

Possibilité de restauration sur place.

21h30 / 35 min.

Précieuse La Bête à quatre

Bascule coréenne et portés acrobatiques

Avec Rémi Auzanneau, Hernan Elencwajg, Baptiste Petit et Tanguy Pelayo.

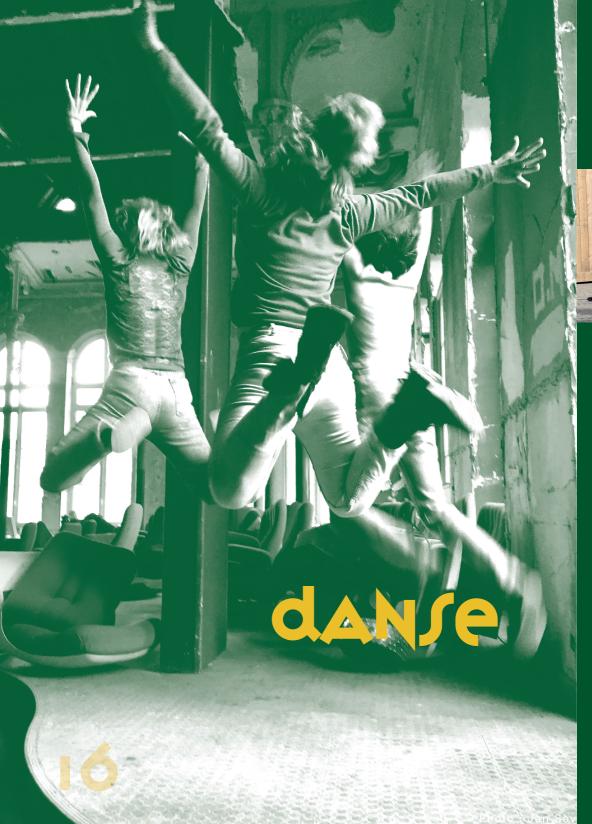
Le spectacle de La Bête à Quatre s'inspire, pour l'attitude et les postures, de la cour du roi. Ils se veulent nobles mais sont burlesques. Ils sont le reflet d'une anti-noblesse. Ils vont se battre, se pousser, chanter afin de garder leur statut. Le jeu qui les relie entre eux est le rapport dominant et dominé. Un rapport absurde, qui n'a pas de sens, car on sait qu'ils ont besoin les uns et des autres pour utiliser leur agrès : la bascule.

En partenariat avec le service culturel de la Mairie de Cauterets.



(c) Patricia Hardy

soirée : 8 € / 4,5 € Tout public dès 10 ans



Jeudi 29 juillet

Soirée danse



■ 19h / 40 min.

Avec vue, côté mer (trio) Compagnie Les Âmes fauves

Conception et Chorégraphie :

Alain Abadie

Interprètes : Claire Cauquil (danse) Olivier Nevejans (danse)

Isabelle Cirla (clarinette basse)

lci les deux protagonistes font et défont l'écriture en course-poursuite. Ils tricotent, dialoguent, sans finalement réussir à déterminer qui de lui ou d'elle mènera le bal, donnera le ton, sera du chat la souris.

(c) DR

21h30 / 50 min.

Sang neuf Compagnie Les Âmes fauves

Conception et chorégraphie : Olivier Nevejans. Interprètes : Claire Cauquil, Léa Darrault, Violette Vinel.

Création musicale : Simon Portefaix Création lumière : Fabien Leforgeais

Un plateau libre et nu accueille trois femmes. Trois femmes aux caractères bien trempés et dont la détermination révèle en creux les cris silencieux. Trois danseuses qui conjuguent chacune à leur façon atouts et maladresses, pour puissamment s'engager dans le mouvement. Trois interprètes, volontairement mises à l'épreuve d'un engagement « viril » des corps pour chercher les moyens de questionner l'espace actuellement conquis par les femmes, et qui, par leur force déployée, reconsidèrent en quelque sorte une certaine place du masculin.

Une production de la Compagnie Les Âmes Fauves avec le soutien de la Région Occitanie (dispositif Résidence-Association), du Département de la Haute-Garonne, de la Ville de Toulouse, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, de la Maison de la Musique (Le Garric-81), du Théâtre des Mazades (Toulouse-31), de la Ville de Cauterets (65), de la Gare aux Artistes (Montrabé-31), de l'Essieu du Batut (Murols-12).

Possibilité de restauration légère sur place.



(c) Jan Seven.





soirée : 8 € / 4,5 € Tout public dès 10 ans lesamesfauves.com





(c) Alexandra Gonzalez-Montero

Jeudi 19 août

19h / 75 min.

Peep show dans les Alpes Théâtre de l'or bleu

Texte de : Markus Kobeli.

Mise en scène :

Marie-Anne Gorbatchevsky.

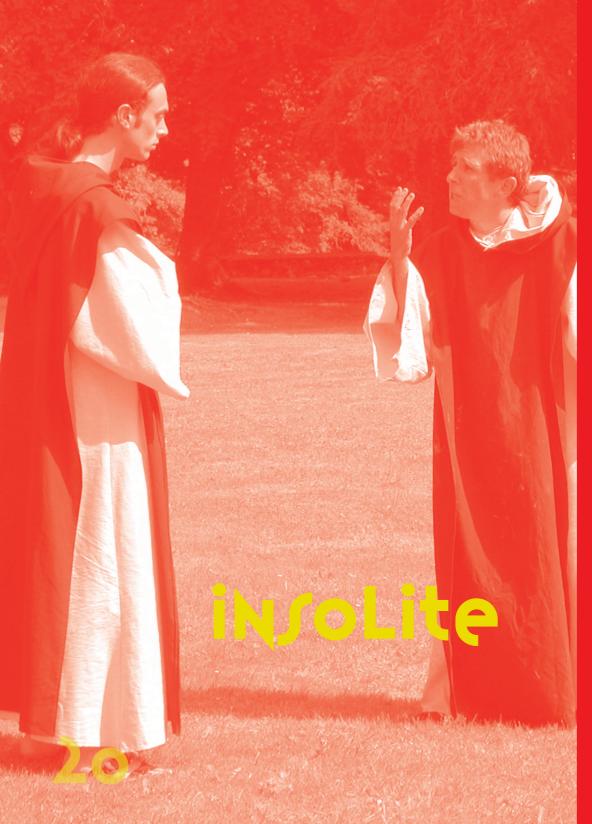
Avec: Laura Champion, Alexis Gorbatchevsky, Marc Lallement,

Corinne Marsollier-Abbate, Rémi Pucheu.

C'est l'histoire tragico-comique d'une famille paysanne là-haut dans la montagne : désespérés de voir passer les bus qui mènent les touristes vers la station de ski située 10 kilomètres plus haut, les Holzer (père-mère-fils-fille-grand-père) décident de mettre en scène leur vie quotidienne.

Ils sont prêts à tout pour qu'au moins une fois, les touristes s'intéressent à eux.

8 € / 4,5 €Tout public theatreorbleu-portebleue.com



Samedi 7, dimanche 8 et lundi 9 août

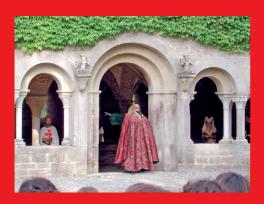
Théâtre/enquête policière interactive

■ 14h / 5h

Les Mystères de l'Abbaye Compagnie II est une fois

Avec : Monique Huet, Jacques Chauvin, Stéphane Dufau, Robert Grozdanic, Yves Huet, Vincent Leconte, Dominique Rémy, Bernard Monforte, Pascal Rozand.

Les combats sont réglés par Joël Saint-Mézard, Maître d'armes de l'Amicale tarbaise d'escrime.



La compagnie II est une fois vous propose un voyage dans le temps...

Août 1575. l'Abbé Vincent, commendataire de l'abbaye, a mystérieusement disparu. Vous voilà embarqués dans une aventure où meurtres, mensonges et trahisons bousculent! Il vous faudra démêler les fils de cette histoire pour découvrir la vérité. En déambulant dans l'abbaye, à vous d'observer, d'écouter et même d'interroger les témoins de cette sombre affaire. En famille, seul ou entre amis, à vous de mener l'enquête et d'élucider cette énigme.

En fin d'après-midi, à l'heure du dénouement, la vérité sera dévoilée et vous saurez, enfin, si vous aviez vu juste!

Ce spectacle bénéfice du soutien de la Région Occitanie.

8 € / 4,5 €Tout public compagnie-ilestunefois.com

Mardi 24 août

Vendredi 24 septembre

■ 20h15

■ 19h30

Visite aux flambeaux

Les moines regardaient-ils la télé avant d'aller au lit? Parcourez l'abbaye de nuit, à la lueur des flambeaux et vivez la soirée d'un moine à l'Escaladieu.

Durée: 1 h





Dimanche 18 juillet

14h30 - Conférence

Le bestiaire médiéval dans les Hautes-Pyrénées : sa représentation dans les arts et sa symbolique

Laure Latanne-Bey, historienne de l'art médiéviste, évoque la place faite à la représentation animale au Moyen Âge. C'est pour elle un sujet de prédilection. Éditrice, elle a publié plusieurs ouvrages sur le bestiaire médiéval mais aussi sur la renaissance et sur le baroque dans les Hautes-Pyrénées.

16h - Atelier

Initiation à l'art de l'enluminure sur le thème du bestiaire

Historienne de l'art, Hélène Roche partage sa passion pour l'imagerie médiévale, les techniques picturales, l'origine des couleurs et les pigments naturels.

Dimanche 29 août

14h30 - Conférence

Des animaux et des hommes!

Guillaume Verriez, de « la ferme Bigourd'âne », partage son expérience d'éleveur mais aussi de la médiation animale quand l'animal vient en aide à l'humain...

16h - Atelier

Rencontres animales

L'association Padaw'ânes propose, à travers un atelier ludique, d'aller à la rencontre de nos proches voisins à poils et à plumes.



15h - Visite guidée de l'exposition « Bêtes curieuses »

Tous les samedis du 10 juillet au 28 août (sauf le 7 août)

Chaque samedi, l'abbaye propose une visite guidée de l'exposition « Bêtes curieuses » - Adultes.

11h - Visite ludique « Ressource ton abbaye »

Tous les dimanches du 11 juillet au 29 août (sauf le 8 août)

Chaque dimanche nous vous convions à une visite ludique (enfants bienvenus) dans le parcours multimédia. Un rendez-vous convivial pour découvrir l'utilisation de la nature par les moines - Familles.

Week-end Arbres

Du vendredi 10 au dimanche 12 septembre

En partenariat avec Nature en Occitanie et l'association A.R.B.R.E.S.

Projection du film « Arbres remarquables »

Vendredi - 20h30/90 min.

Suivie d'un échange avec les intervenants. Adultes - Restauration rapide sur place.

Visite guidée thématique « les arbres remarquables »

Samedi - 15h

Visite par Sophie Maillé et Xavier de Muyser

Dimanche - 10h30 et 15h

Visite par une médiatrice de l'abbaye. Partez à la découverte des chênes, buis, hêtres et autres arbres du parc de l'abbaye.

journées européennes du patrimoine

Samedi 18 septembre de 10h à 18h15

Visites-guidées de l'abbaye, de l'exposition « Bêtes curieuses », animations, jeux. Tout public - Entrée gratuite et restauration rapide sur place.

espace multimedia

Situé dans l'ancienne ferme monastique du XVIII^e siècle, un parcours multimédia vous propose de découvrir l'univers cistercien en trois étapes. Familiarisez-vous avec l'époque médiévale, plongez au cœur de l'ordre cistercien et de ses grands principes, découvrez l'histoire de l'abbaye de l'Escaladieu et ses interactions avec le territoire environnant.



exposition

« Dans les pas des pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle en Occitanie »

Cette exposition présente la dévotion à saint Jacques et son pèlerinage dans le contexte régional, à la lumière d'une sélection de traces patrimoniales qui nous sont parvenues et dont la valeur a justifié l'inscription sur la liste du patrimoine mondial des «chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » par l'Unesco.



CALENdrier des Animations

Juillet

Samedi 3	19h	Conférence par Thibaut de Rouvray
Jamearo	1 711	dans le cadre du Festival L'Offrande musicale
	20h	Lecture concert par Fanny Ardant, accompagnée par Gérard Caussé et David Fray en partenariat avec
		Festival L'Offrande musicale
Mercredi 7	14h30	Atelier enfants/familles
	15h	Visite guidée
Dimanche 11	11h	Visite ludique en famille
Mercredi 14	14h30	Atelier enfants 8-12 ans par Sandy Mossion
Jeudi 15	18h30	Spectacle de cirque par La Cie singulière
	21h30	Spectacle de cirque par La bête à quatre
Samedi 17	15h	Visite and of a
Dimanche 18	13h	Visite guidée Visite ludique en famille
Diffiditione 16	14h30	Conférence par Laure Latanne-Bey
	14/100	Connoisines par Ladre Laranne Boy
	16h	Atelier adulte par Hélène Roche
	1.41-00	
Mercredi 21	14h30 & 16h	Tapis de lecture par Laure Dauriac
	19h	Concert du Quatuor Modigliani
		en partenariat avec le Festival Piano Pic
Samedi 24	15h	Visite guidée
Dimanche 25	11h	Visite ludique en famille
	20h30	Concert de Rocío Márquez & Fahmi Alqhai,
		en partenariat avec Le Parvis
Mercredi 28	14h30	Atelier enfants 7-12 ans
Jeudi 29	19h	Spectacle de danse par Les Âmes fauve
	21h30	Spectacle de danse par Les Âmes fauve
Samedi 31	15h	Visite guidée
Jamoaror	/	

... Une abbaye cistercienne : l'abbaye de l'Escaladieu

Bach, Rilke

Land art et petites bêtes

. Exposition « Bêtes curieuses »

Ressource ton abbaye

Les animains

SoliloqueS

Précieuses

Exposition « Bêtes curieuses »

Ressource ton abbaye

Le bestiaire médiéval dans les Hautes-Pyrénées : Sa représentation dans les arts et sa symbolique

Initiation à l'enluminure sur le bestiaire

Peur du loup, pas pour nous!

Haydn, Beethoven, Schubert

Exposition « Bêtes curieuses »

... Ressource ton abbaye

. Dialogos de viejos y nuevos sones

.. T'as pigé?

.. Avec vue, côté mer (trio)

Sang neuf

Exposition « Bêtes curieuses »

CALENdrier des Animations

Août

Mercredi 11

Dimanche 1er 11h Visite ludique en famille

Mercredi 4 14h30 Atelier enfants/familles...

Sam. 7. dim. 8 14h à Théâtre-enquête par la Cie II est une fois 19h

et lun. 9

Samedi 14 15h Visite guidée

Dimanche 15 11h Visite ludique en famille

14h30

Mercredi 18 14h30 Tapis de lecture par Laure Dauriac

& 16h

Jeudi 19 19h Théâtre par la Cie le Théâtre de l'or bleu.....

Samedi 21 15h Visite guidée

Dimanche 22 15h Visite ludique en famille

Mardi 24 20h15 Visite aux flambeaux

Mercredi 25 14h30 Atelier enfants 7-12 ans

Samedi 28 15h Visite guidée

Dimanche 29 Visite ludique en famille 11h

14h30 Conférence par Guillaume Verriez

15h45 Atelier pour adultes avec l'association « Padaw'anes » ...

Atelier enfants 8-12 ans par Sandy Mossion.....

Septembre

Vendredi 10 à Week-end « Arbres » dimanche 12

Samedi 18 & 10h à Journées Européennes du Patrimoine : Visites guidées de

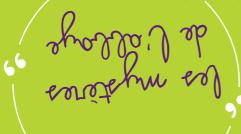
dimanche 19 18h15 l'abbaye, animations et conférence de l'exposition

Vendredi 24 19h30 Visite aux flambeaux

Octobre

Dimanche 3 17h Concert de l'ensemble baroque de Toulouse Ressource ton abbaye Land art et petites bêtes Les Mystères de l'Abbaye Les animains Exposition « Bêtes curieuses » Ressource ton abbaye Peur du loup, pas pour nous! Peep show dans les Alpes Exposition « Bêtes curieuses » Ressource ton abbaye Les moines regardaient-ils la télé avant d'aller au lit? T'as pigé? Exposition « Bêtes curieuses » Ressource ton abbaye Des animaux et des hommes Rencontres animales « Bêtes curieuses » Les moines regardaient-ils la télé avant d'aller au lit?

Exaltez Bach!



9tilo\\/i

tuop 9 ibnul te 8 mib, 7 mp?

14h00 - Théâtre/enquête policière interactive

cette énigme! s'est passé, trouver la vérité et résoudre indices et tu pourras découvrir ce qui bien ce qu'ils te disent, tu auras des les témoins de ce meurtre, si tu écoutes qui se déroule devant toi, si tu interroges l'enquête... Si tu es attentif à l'histoire a tué l'abbé Vincent ? Il te faut mener spectateur, une mission t'attend. Qui Mais tu ne seras pas un simple plonger dans le passé d'une abbaye. Le temps d'un après-midi, tu pourras

Les Mercredis Ateliers ensays

land out at patites lites

Tûop 4 tə təlliuį 🤇

« Bêtes curieuses « et créer votre œuvre de land art. Venez en famille découvrir le bestiaire de l'exposition

14h30/Famille

14 juillet et 11 août la soumonne

14h30/8-12 ans

et le travail collectif sont les bases de cet atelier. collective autour du mélange hommes-animaux. Le jeu Sandy Mossion proposera la réalisation d'une fresque Après une découverte de l'exposition «Bêtes curieuses»,

21 juillet et 18 août part du Leup, pas peut neus

Jouer avec les mots et les images! l'Atelier Pitchoun Escala. Une création unique pour du superbe tapis lecture créé par Laure Dauriac de Un moment à partager entre parents et enfants autour

Tapis de lecture 3-6 ans 14h30 et 16h/

28 juillet et 25 août tous prigé!

en ayant tout pigé sur les mesures au Moyen Age. disposition sur un chantier au médiéval. Vous repartirez tracez un rectangle ou un cercle à l'aide des outils à Cordes à nœuds, piges et astuces! Observez, mesurez,

14h30/7-12 ans

Leted Leted

Du 3 juillet au 19 décembre

Le monde est rempli de bêtes mystérieuses parfois amusantes parfois effrayantes mais toujours surprenantes. Viens découvrir les « bêtes curieuses » qui ont envahi l'abbaye de l'Escaladieu, l'image que tu avais des animaux changera peut-être. Attention hyènes, l'image que tu avais des animaux changera peut-être. Attention hyènes, ours, hiboux, aigles (et plein d'autres bêtes) en liberté!

servesition d'out contemporation

QUOTIS

Jeudi 15 juillet

.nim 07**05\48** F

Cirque tout terrain

.nim 35\0**5**A1\2

Bascule coréenne et portés acrobatiques dès 10 ans.

Miciense

Lampalilos

Quatre personnages se moquent des attitudes ridicules des nobles à la cour du roi. Chacun veut tirer la couverture à soi. Mais dans cette bataille pour briller, chacun a besoin de l'autre pour pouvoir utiliser la bascule et s'envoler dans les airs.

SoliloqueS ? C'est du cirque surprenant! Des acrobaties, des portés, des chorégraphies, de la musique comme on en voit rarement. Ce qui est sûr c'est qu'on rit beaucoup!

12



9MMATPOTQ 9JJiMAt



Abbaye de l'Escaladieu juillet >> septembre 2021