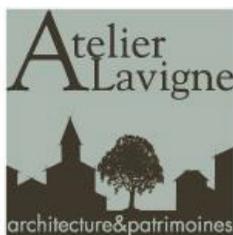




Abbaye de Saint Sever de Rustan

Etude diagnostic, patrimoniale et programmatrice des travaux d'urgence et de restauration des bâtiments de l'ancienne abbaye– Monument Historique Classé

Conseil Départemental des Hautes-Pyrénées



ATELIER LAVIGNE Architectes Associés SARL- Architecture et Patrimoines
Laurent Taillandier Economiste de la Construction

Table des matières

1	INTRODUCTION :	5
2	RAPPEL DES ETUDES EXISTANTES ET TRAVAUX DEJA MENES SUR L'EDIFICE.....	9
3	DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PATRIMONIAL ET SANITAIRE, PRECONISATIONS DE TRAVAUX PAR SECTEUR.....	16
3.1	Extérieurs : cour d'honneur	21
3.2	Pavillon des hôtes.....	23
3.3	Aile aux Moines	33
3.4	Escalier d'honneur (grand escalier).....	41
3.5	Ruines Est	45
3.6	Aire du cloître.....	51
3.7	Façades de l'église abbatiale donnant sur le cloître	53
3.8	Ferme propriété Moura (propriété privée -> les intérieurs n'ont pas été diagnostiqués)	51
4	SYNTHESE DES SURFACES ACTUELLEMENT EXPLOITABLES	53
5	DOCUMENTS GRAPHIQUES.....	61
5.1	Plans de repérage des différentes parties de l'abbaye.....	63
5.2	Plans d'état des lieux : plans, façades et coupes	57
5.3	Fiches reportage photographique répertoriant les bâtiments et locaux par aile et par étage – Reportage photographique illustrant l'état sanitaire et les intérêts architecturaux et patrimoniaux décrits au chapitre 3	81
6	SYNTHESE FINANCIERE : ESTIMATIONS PREVISIONNELLES DES TRAVAUX DE CONSERVATION et DE RESTAURATION	145
7	CONCLUSIONS :	149



1 INTRODUCTION :

Cette étude diagnostic, patrimoniale et programmatrice a pour objectif d'accompagner le dossier d'Appel à Manifestation d'Intérêt en cours sur l'Abbaye de Saint Sever de Rustan.

Elle propose :

- Une liste des études déjà menées sur l'édifice et des principaux documents d'archives et bibliographies,
- Une synthèse écrite du diagnostic architectural, patrimonial et sanitaire des parties de l'abbaye appartenant au Département des Hautes-Pyrénées. Cet examen général a pour but de mettre en avant les intérêts architecturaux et patrimoniaux de l'édifice, d'établir un premier constat sanitaire des ouvrages puis de lister et d'estimer les travaux nécessaires pour d'une part maintenir le bâtiment en bon état de conservation (travaux de première urgence) et d'autre part pour orienter sa restauration sur la base des différentes connaissances issues de l'observation et des études déjà menées sur l'édifice. Ce chapitre s'attache à faire ressortir les potentiels d'aménagement et les contraintes du projet. Il fait également apparaître les investigations, études ou sondages complémentaires à envisager avant d'engager des travaux de restauration et d'aménagement de l'édifice.
- Une synthèse des surfaces de l'abbaye actuellement exploitables en l'état,
- Les documents graphiques et photographiques illustrant le diagnostic écrit, par aile et par étage,
- Une estimation financière des travaux conservatoires et de restauration à envisager (non évalués l'ensemble des travaux d'aménagement et d'équipements),

Note préalable :

Cette étude est une étude patrimoniale et d'orientation générale et synthétique.

Elle ne constitue en aucun cas une étude historique de l'abbaye.

Par ailleurs elle n'intègre pas à ce stade d'étude de dimensionnement ou pré-dimensionnement des ouvrages, qui devront faire l'objet d'études d'ingénierie dans le cadre du développement du projet d'aménagement.

De même les aspects réglementaires (accessibilité aux personnes à mobilité réduite, sécurité incendie notamment) sont seulement évoqués, mais non détaillés car ils dépendront de l'affectation future des locaux.

Malgré la disparition de plusieurs bâtiments à partir des années 1890 (démolition des ailes Sud et cour d'honneur, granges et communs à l'est, et transfert du cloître), nous pouvons souligner que la présentation actuelle de l'abbaye correspond en grande partie à la configuration XVIIIème des bâtiments conventuels.

Protections de l'édifice : l'ancienne Abbaye de Saint Sever de Rustan est protégée au titre des Monuments Historiques dans sa totalité.

Eglise ; sacristie ; bâtiments de l'ancienne abbaye : classement par arrêté du 22 septembre 1914

Bâtiment nord-ouest longeant l'ancienne cour d'honneur, dit aile des Moines ; vestiges du bâtiment situé au nord-est du cloître ; aire du cloître (cad. D 170, 173, 494) : classement par arrêté du 22 mars 1991

La ferme, avec le sol de la cour et le pont qui la relie au bras de terre bordant la rivière de l'Arros (cad. D 172) : inscription par arrêté du 23 février 1999.

Propriétés :

Actuellement les bâtiments qui composent l'abbaye sont divisés en trois propriétés distinctes (cf document graphique ci-contre):

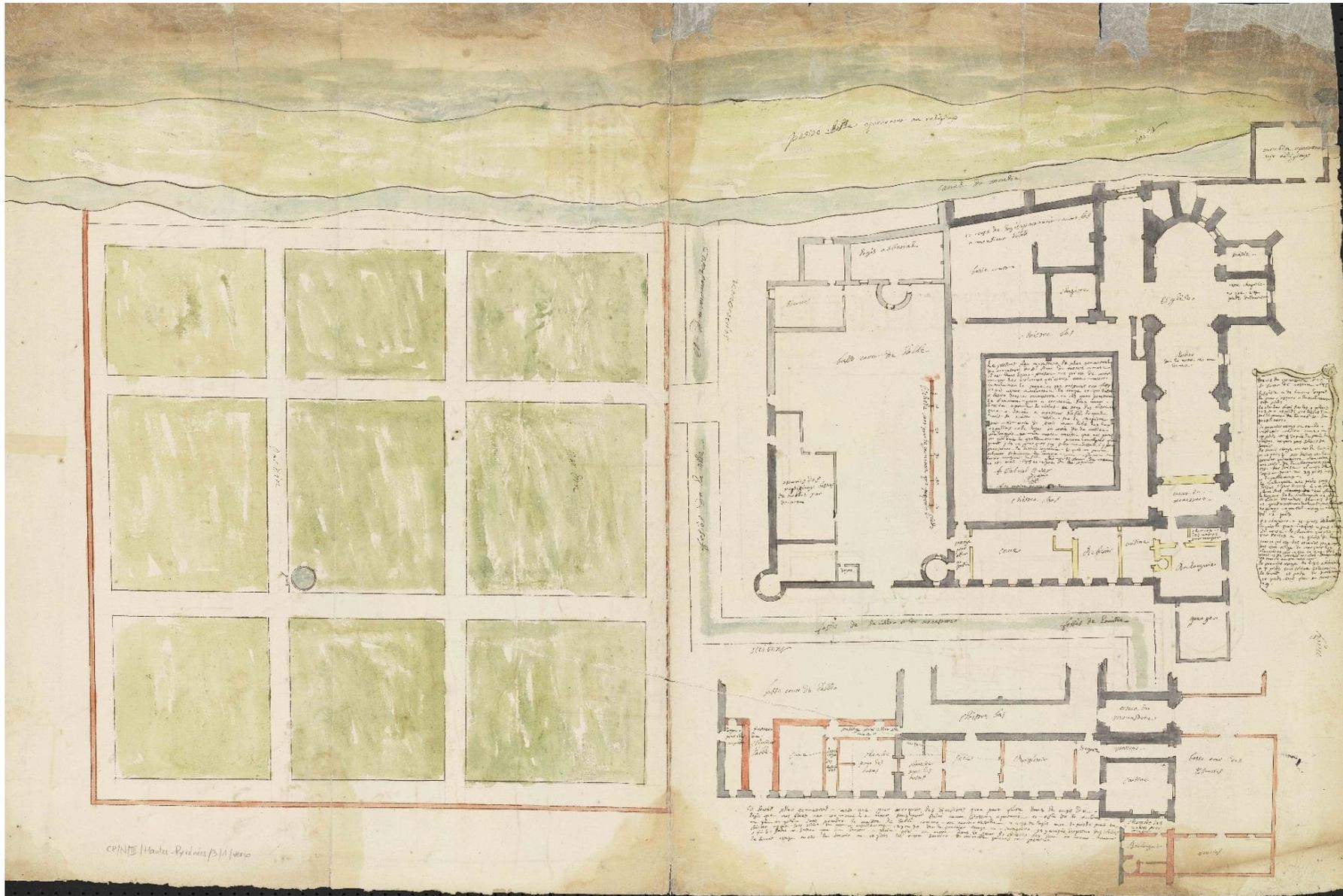
- l'église abbatiale, la sacristie et la cour d'honneur appartiennent à la commune de Saint Sever de Rustan
- l'aile aux Moines, le pavillon des hôtes, l'aire du cloître et une partie des ruines appartiennent au Conseil Départemental des Hautes-Pyrénées
- les anciens communs, la partie des ruines situées au Nord (et les anciens jardins et vergers) sont propriétés de la famille Moura
- (Le canal de fuite de l'ancien moulin, le terrain Est et l'ancien pont qui jouxtent l'abbaye appartiennent à un quatrième propriétaire, privé).

2 RAPPEL DES ETUDES EXISTANTES ET TRAVAUX DEJA MENES SUR L'EDIFICE

Cette étude n'a pas pour objet de réaliser une analyse historique détaillée de l'abbaye, qui nécessiterait une étude archéologique complète du bâti. Toutefois les différentes monographies, documents d'archives, études précédemment réalisées et l'observation du bâti et des vestiges encore en place permet d'en retranscrire une brève synthèse historique. Cette connaissance de l'évolution de l'édifice permet d'établir un socle de connaissances dont le futur concepteur devra tenir compte pour bâtir son projet.

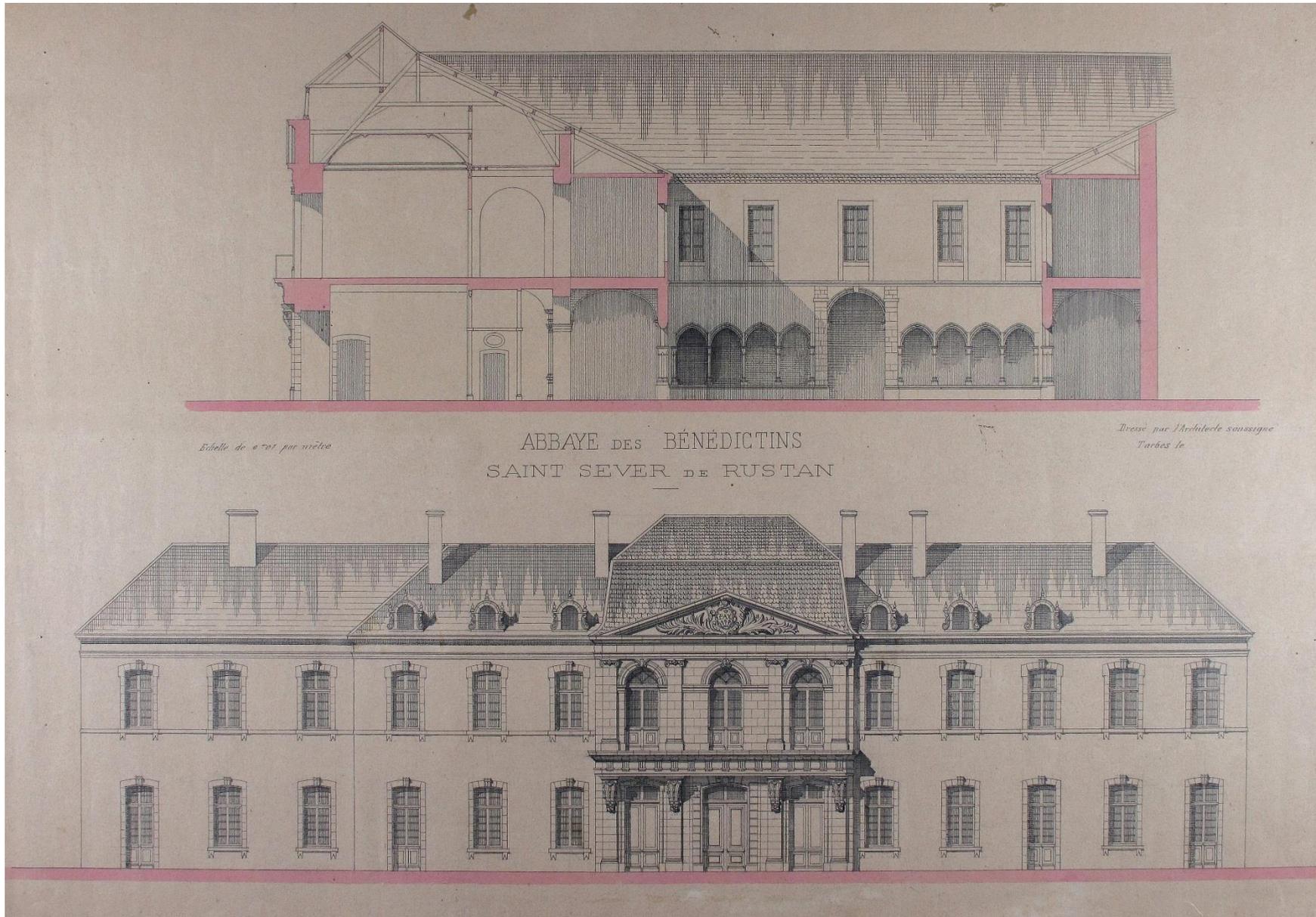
Synthèse des principales dates qui ont marqué l'histoire et l'évolution de l'abbaye de Saint Sever de Rustan :

- ❖ Hypothèse : site antique (villa?) sur lequel un premier lieu de culte est construit et abrite la dépouille d'un certain Severus, prêtre. Son tombeau est à l'origine d'une communauté de moines bénédictins et du village attenant.
- ❖ Première mention écrite dans les archives : **début XIème** où Arsius, 1^{er} Abbé connu de St Sever alla diriger l'abbaye de ST PE DE GENERES (abbaye de St Pé de Bigorre) -> prestige de l'Abbé Arsius qui mène de front le gouvernement des 2 Abbayes jusqu'à sa mort en 1030.
- ❖ Dans les années 1080, dans le contexte de réforme grégorienne, Saint-Sever est réformée et rattachée à l'abbaye de Saint-Victor de Marseille.
- ❖ Campagnes de travaux à l'église et au cloître aux 12 et 14ème siècles
- ❖ Baisses de revenus dues au paréage signé avec le roi en 1297. Le nombre des moines est fixé à 12 en 1337
- ❖ Durant les guerres de Religion, le **10 Mars 1573** la ville et le monastère sont pillés et saccagés :
 - Eglise aux charpentes et lambris incendiés, effondrement d'une partie de la tribune.
 - Destruction des archives, du mobilier, des reliques de saint Sever.
 - Cloître et bâtiments monastiques endommagés.



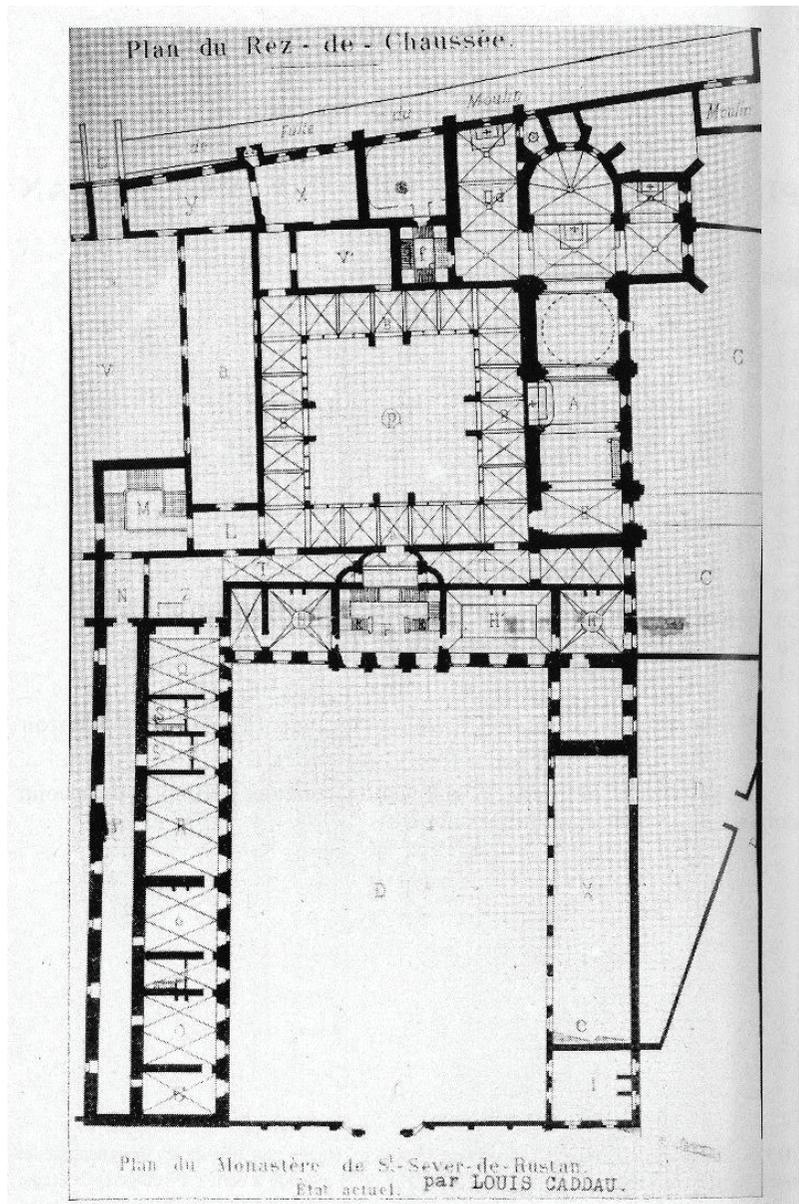
Plan du Monastère – (AN -N/III/Hautes-Pyrénées/3/1 – 1678). Ce plan établi par Frère Antoine POUJET architecte est un plan de travaux projetés (non réalisés). Toutefois il renseigne sur l'emprise et sur une partie de la configuration de l'abbaye avant la grande campagne de travaux du XVIIIème, et sur l'emplacement des anciens fossés de la ville. En poché noir figurent les bâtiments existants avant l'arrivée des Mauristes, en jaune ce que les "pères ont bâti", en rouge ce qui reste à bâtir dans le monastère, en violet les bâtiments donnés à Monsieur l'abbé.

- ❖ **A partir de 1574 : Reconstruction des bâtiments conventuels** (Abbé Michel de SABATHIER). **Le cloître est restauré aux alentours de 1580** à partir de l'achat de matériaux issus de la démolition du cloître (XVème) du Monastère des Carmes de Trie-sur-Baise entièrement ravagé par les Huguenots en 1571. Les galeries hautes étaient probablement alors constituées de coursives en bois.
- ❖ 1646, suite au relâchement des religieux, l'abbé Guillaume de Richard introduit la réforme de ST MAUR -> entrée effective des mauristes en **1650**
- ❖ 1654 : la peste ravage ST SEVER de RUSTAN. Période également de logement de troupes armées qui pillent le bourg.
- ❖ 1678 : DOM ANTOINE POUOMET, mauriste spécialisé dans les études d'architecture fut appelé de ST PE de Bigorre, où il dessina des plans pour l'abbaye et pour l'église, pour venir étudier de semblables projets pour ST SEVER. (-> **nota : les plans du projet consultables aux Archives Nationales sont restés sans exécution**, leur intérêt est seulement documentaire. Ils renseignent toutefois sur une partie de la configuration de l'abbaye avant la grande campagne de travaux du XVIIIème siècle)
- ❖ 1700/1701 plans de THERY et anonymes (Archives Nationales et Départementales) demeurés lettre morte, seule l'aile Nord du monastère actuel achevée en 1730 semble inspirée du plan de Théry et de celui des Archives départementales qui propose déjà la construction d'un nouveau dortoir au nord-ouest de l'abbaye.
- ❖ En **1705-1710** le cloître est entièrement repris : voûtement des galeries basses avec percement de quatre grands arcs ouvrant sur le préau, réaménagement des galeries hautes.
- ❖ Au début des années **1720** toute l'aile Est est reprise pour y installer pièces utilitaires et infirmeries.
- ❖ **1730-années 1770** : Importante campagne de travaux, œuvre probable du prieur claustral bénédictin de la congrégation de St Maur DOM CHARLES LACROIX qui transforme l'abbaye en un véritable palais dont les pièces intérieures sont ornées de stucs, lambris et peintures murales. Sont issus de cette grande campagne de travaux la plupart des bâtiments que l'on peut actuellement observer. L'ensemble des bâtiments conventuels sont en effet reconstruits à l'exception de l'église, de la façade Est de l'aile désignée pavillon des hôtes et du RDC du cloître :
 - 1730 : élévation de l'aile Nord (cf la trace du prolongement de la corniche de cette aile dans les combles du pavillon des hôtes)
 - 1757 : Agrandissement de l'aile des hôtes avec avancement de l'élévation ouest, construction du pavillon central de l'abbaye couvert à la Mansard (avec maintien de la façade Est plus ancienne ?), de l'aile Sud (aujourd'hui disparue) et des communs. Création d'une vaste cour d'honneur à l'Ouest, close par un mur orné de pilastres et un portail monumental à l'Ouest.
 - Travaux sur le cloître avec élévation maçonneries, enduits et badigeonnées des murs de l'étage, encadrements des baies hautes en pierre de taille (5 grandes baies sur chaque côté), réfection de la charpente et couverture en tuile canal (date ?). Cette configuration sera maintenue jusqu'à son démontage en 1890 comme l'atteste le relevé réalisé par Caddau vers 1890.
 - Années 1770 : dernière importante campagne de travaux dirigée par les moines (construction du grand escalier, plâtrages...)



Elévations Caddau – (ADHP 18 Fi 763 – Fin XIXème). Nota : le premier plan représente l'élévation sur cloître avant son démontage et son transfert au jardin Massey, à Tarbes. Le deuxième plan représente la façade Ouest telle que projetée par Louis Caddau, qui proposait de démolir l'aile Nord.

- ❖ **1789** : sous la Révolution les ordres religieux sont supprimés et les religieux dispersés. Devenue bien national l'abbaye est vendue à la famille Mérens.
 - ❖ **1886** : ne pouvant plus faire face aux dépenses, la famille Mérens est expropriée et le bâtiment revient au Crédit Foncier.
 - ❖ **1889** : L'Abbaye est à vendre. Elle est rachetée par la commune de St Sever de Rustan qui projette d'y installer services municipaux de la mairie, groupe scolaire, logements des instituteurs ; Avant même de l'acheter, afin de créer des ressources nécessaires au remboursement de l'emprunt et des travaux, la commune décide de vendre le cloître et les matériaux provenant de la démolition de bâtiments alors jugés inutiles.
 - ❖ **1890** :
 - Achat du cloître par la ville de Tarbes, transféré et remonté au jardin Massey
 - Démolition de l'ancien parloir, des anciennes remises et bâtiments à usages de caves et greniers, de l'ancien pavillon qui formait l'aile Sud de la cour d'honneur, et de la clôture et grand portail Ouest
 - **La démolition de l'aile aux moines, alors également envisagée est invalidée par le préfet.**
 - Installation de l'école
 - ❖ 1910 : installation du bureau de poste.
 - ❖ 1914 : l'abbaye est partiellement classée Monument Historique.
 - ❖ 2010 : acquisition de l'Abbaye par le Département des Hautes-Pyrénées.
- La Liste synthétique des principales études répertoriées, documents d'archives et bibliographies sur l'abbaye de Saint Sever de Rustan figure dans le tableau joint ci-après.



Etat actuel - Plan du rez-de-chaussée

LEGENDE (1)

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| A. Eglise | M. Grand Escalier |
| B. Galeries du cloître | N. Dégagement |
| C. Cimetière | O. Réfectoire des valets* |
| D. Cour d'honneur | O' Salle de réception* |
| E. Dessous de la tribune | P. Couloir du réfectoire |
| F. Vestibule d'entrée | Q. Cuisine |
| H. Cuisine | R. Réfectoire |
| H' Salle à manger } réservées | S. Décharges du réfectoire |
| H'' Salle } aux | T. Cellier |
| I. Portier | X. Grange |
| K. Escalier détruit | Z. Boulangerie* |
| L. Dégagement | |

- | |
|---|
| a. Cave |
| b. Pont |
| d. Dalle tumulaire du P. Lacroix |
| f. Vestibule de la sacristie |
| g. Escalier conduisant à la galerie supérieure du cloître |
| n. écuries, étables, remises |
| p. puits |
| q. entrée des communs |
| r. Cour |
| s. Loges avec volières au-dessus |
| u. Passage conduisant au jardin |
| v. Cour des communs |
| v' Cour intérieure |
| x. Chai* |
| y. Pressoir* |
| • Sacristie |
| • Décharge de la sacristie |
| • Traces de l'ancienne Porte de la ville |

(1) Les pièces ou les parties dont l'affectation n'est pas certaine sont marquées d'un astérisque.

PLAN de l'ABBAYE en l'ETAT ACTUEL, levé par Louis CADDAU, Architecte à TARBES, extrait de sa « Monographie du Monastère de SAINT-SEVER-DE-RUSTAN ». Tarbes, 1889, reproduit dans l'ouvrage de l'Abbé LOUIS PEMAN « L'ABBAYE DE SAINT-SEVER-DE-RUSTAN ».

Date	Titre de du document	Auteur	Localisation archives	Cote/Référence archivage	Contenu	Observations	Etudes et compléments de documentations réalisées à partir du document
1678	plan géométral du monastère, second plan du monastère et perspective	Frère Gabriel Conté, prieur Frère Antoine Poumet, architecte	AN	N/II/Hautes-Pyrénées/3/1		Le plan CP/N/II/Hautes-Pyrénées/3/1/verso renseigne sur l'emprise et sur une partie de la configuration de l'abbaye avant la grande campagne de travaux du XVIIIème, et sur l'emplacement des fossés de la ville. En poché noir figurent les bâtiments existants avant l'arrivée des Mauristes?, en jaune ce que les "pères ont bâti", en rouge ce qui reste à bâtir dans le monastère, en violet les bâtiments donnés à Monsieur l'abbé	
1700	Plans AN + plan des Archives départementales 1701 (H 169)	Urbain Théry	AN + AD	N/II/Hautes-Pyrénées/4/1-3 H169	Plans et axonométrie des travaux projetés (non réalisés)	Informe sur l'état ancien de l'abbaye et sur les projets d'extension.	
1791	Inventaire dressé par MM. Dupouts et Clarac pour la maison des ci-devant religieux de S[ain]-Sever, n° 7 – porter au District.	M DUPOUTS et CLARAC, commissaires	ADHP	1Q383	Inventaire des meubles et effets de l'abbaye	Renseigne sur la désignation (localisation/affectation) des pièces et de leur mobilier (avec désignation des matériaux) en 1791 lorsque l'abbaye appartient encore à la congrégation de St Maur	Interprétation du document avec repérage des pièces renseignées par l'inventaire sur le fond de plan Caddau. Auteur du document T. de Rouvray 11/2016
1822	Rapport réalisé par l'architecte du Département, pour estimation du bien que souhaite vendre la famille Mérens propriétaire de l'édifice à cette époque	P. ARTIGALA, Architecte du Département	ADHP	2O 2030	Descriptif des abords, de la composition des bâtiments et des différentes pièces les composant, des extérieurs avec relevé des grandes dimensions + estimations des "objets" et réparations	Renseigne sur la composition de l'abbaye, certains matériaux (lambris...) et sur les extérieurs	
1889	Abbaye de St sever de Rustan Essai de monographie	Louis CADDAU	ADHP	?	monographie retranscrivant l'historique et le descriptif de l'abbaye, et essais sur éléments de datation (cloître et différentes parties de l'abbaye)	Retranscriptions de plans de 1701 (plans du grand projet de travaux de modification de l'abbaye) -> Utiles indications et descriptifs précis. Renseigne également sur l'état des bâtiments fin 19ème -Aile Nord : RDC délabré -Etagé tout s'écroule -> voûtes d'arête trop surbaissées Toiture délabrée, planchers du grenier pourris -Absence de plancher à l'étage du grand vestibule -Effondrement d'un des côtés du cloître + achat par ville de Tarbes en cours -Achat de l'abbaye par la commune pour installation mairie et école	
1889	Plans Louis Caddau	Louis CADDAU	ADHP	18 Fi 765 à 18 Fi 772	Plans projet pour aménagement de l'école		
1889	plans Louis Caddau		ADHP	18 Fi 760 18 Fi 763	Plans état actuel en 1890: -Plan RDC -Plan étage 1 -Élévations Ouest sur cour d'honneur et Est sur cloître		
1890	Clichés	Louis CADDAU		12 Ph 171/172/177/181/182/183/184/210/212	Clichés de l'abbaye à la fin du XIXème siècle, lors de son acquisition par la ville de St Sever de Rustan.	Vues de l'ancienne cour d'honneur, de la façade Ouest du pavillon des hôtes (avant-corps sans balustrade), de l'ancien cimetière, de la façade Est de l'abbaye donnant sur le canal de fuite du moulin...	
1955	Rapport de l'Architecte en Chef Ch. WALDECHMIDT à l'appui du projet de travaux de dégagement des murs séparatifs et restauration d'un parquet et divers	Ch. WALDECHMIDT			Projet de dégagement des parties effondrées du bâtiment attenant à la sacristie, assainissement des murs dégagés et des ouvertures qui subsistent (avec fermeture du comble par un triangle maçonnerie), restauration du parquet pourri de la sacristie, révision balustrade grand escalier (sans redorer des décors dans un premier temps), révision ou remplacement de 8 menuiseries de la cage d'escalier, bouchement de portes ouvrant sur la cage d'escalier	Renseigne sur travaux de restaurations et bouchement divers	
1961	Mémoire de travaux de maçonnerie	Entreprise Dagand			reprises de maçonnerie mur Nord de la nef sous toiture et arase révision de la couverture en tuile creuses accessible depuis la nef Enlèvement de végétation dans la cour et sur les murs		
1972	Plans et photographies de l'église abbatiale	A. LEMORT ACHM			Réfection des charpentes et couvertures, photos et plans d'état des lieux		
1977	Plan de la façade principale du pavillon des hôtes	B. VOINCHET ACMH					
1977	Rapport de Sondages archéologiques	N. POUSTHOMIS			Sondages de 2m ² destiné à repérer en un point les murs de l'édifice (église) incendié et ruiné au cours des guerres de religion	Conclusions des sondages : -Absence de croisée de transept Mise à jour du sol en galet du cloître à -0,28cm sous sol actuel + deuxième structure à un niveau inférieur	
1978	Extrait de l'Ouvrage de Jean Cabanot Gascogne romane	J. CABANOT			description des chapiteaux romans de l'église		

Date	Titre de du document	Auteur	Localisation archives	Cote/Référence archivage	Contenu	Observations	Etudes et compléments de documentations réalisées à partir du document
1980	Rapport de l'Architecte en Chef B. VOINCHET à l'appui du projet de travaux de restauration des plafonds de la grande salle centrale du 1er étage du pavillon des hôtes, du plafond et murs du grand escalier Nord, du plafond de la pièce (située avant la sacristie), ancienne cage d'escaliers de l'aile Est				Projet de restauration de plafonds plâtre sur lattis, staffs + travaux permettant d'assurer le clos (restauration des fenêtres), et révision des enduits décollés, travaux de charpente et couverture au dessus de la grande salle du pavillon des hôtes, drains	Photographies du plafond staff en plafond de la cage du grand escalier	
1982	L'Abbaye de Saint Sever de Rustan	Abbé Louis PEMAN			Monographie sur l'Abbaye. Figure: -Les plans CADDAU - Les plans projet 1701		
1983	Photographies escalier sacristie	JONNAU plâtrerie (Bordeaux)			Photographies de la restauration du plafond plâtre de la cage du grand escalier		
1986	Réclamation entreprise pour travaux de sous-œuvre complémentaire	JONNAU plâtrerie (Bordeaux)			Courrier		
1988	Plans RELEVÉ ETAT DES LIEUX B. VOINCHET	B. VOINCHET ACMH			Façade Nord sur cloître et coupes Façade Sud sur rue Façade Ouest et coupe Coupe-Façade Est sur cloître Plan d'ensemble RDC Plan d'ensemble étage Plan, élévation et détail du cloître Façade Sud, coupe Façade Est sur l'Arros Axonométrie d'ensemble Axonométrie d'ensemble : projet de réinstallation du cloître		
1989	Etude préalable générale	B. VOINCHET ACMH					
1992	Dossier Documentaire des Ouvrages Exécutés Couverture aile aux Moines	B. VOINCHET ACMH			Travaux de mise hors d'eau et stabilisation des maçonneries pour sauvegarde de l'aile aux moines achevés en 1991: -débroussaillage -dégagement des maçonneries instables -Stabilisation des baies et planchers hauts du RDC par étalement des maçonneries en aggloméré de béton -restauration des têtes de murs goutterots et génoises pour assise de la charpente -Mise en oeuvre d'une charpente en fermettes industrialisées -Couverture en tuile canal sur la croupe -Couverture en bas acier pour le reste du bâtiment	Photographies avant et en cours de travaux Descriptifs sommaires des travaux réalisés	
1992	Estimation travaux sur couverture chapelle Sud	B. VOINCHET ACMH					
1992	Travaux offerts à Marcel DURLIAT. De la Création à la Restauration	M. DURLIAT			Etude des vestiges romans de l'abbatiale		
1995	PAT de l'Architecte en Chef P. CALVEL pour projet de travaux de drainage, reconstitution de l'escalier-poursuite restauration des façades et révision des couvertures : CCTP	P. CALVEL ACMH				Photographies travaux de remontage des voûtes et de restauration des deux premières pièces voûtées à l'Est de l'aile aux Moines + sol du vestibule aile aux Moines+ Mise en place des menuiseries sur l'aile aux Moines + portes intérieures aile aux Moines + drain aile aux Moines travaux réalisés par l'ets REAL	
1996	Rapport succinct d'état des lieux pour locaux de l'école dans le bâtiment des hôtes suite à affaissement du plafond au rez-de-chaussée (fissures dans ancienne petite salle à manger + affaissement du plafond du cadre central de la salle des gypseries)	P. CALVEL ACMH				Etalements d'urgence des cloisons en R+1 et poteaux en RDC. Jambes de forces réalisées en 1996 au droit des cloisons	
1996	Projet de développement local Jean Glavany	Jean GLAVANY			Projet de création d'un centre Départemental d'Archéologie		
1996	Suivi archéologique des travaux réalisés en 1996	HADES bureau d'investigations archéologiques			suivi des travaux de drainage + vérification des vestiges conservés du mur Nord du cloître dans le cadre de l'aménagement d'un parterre de fleurs	Synthèse les données archéologiques alors connus par les sondages de nelly Poushomis dans son mémoire de maîtrise et résultats des sondages aux abords de l'aile aux moines et dans le cloître: -Attestation d'une occupation gallo-romaine par sol de tuileau et fragments de tegulae aux abords de l'abbatiale -Connaissance de niveaux de sols du cloître (2 niveaux de pavements : 1 entre 0,48 et 0,58 et un sol de galet à 0,28m sous la terre végétale)	
1997	PAT Aile Aux Moines 3ème tranche	P. CALVEL ACMH					
1998						perçement des volets de lucarnes pour aération des combles	

Date	Titre de du document	Auteur	Localisation archives	Cote/Référence archivage	Contenu	Observations	Etudes et compléments de documentations réalisées à partir du document
2000	Etude préalable à la consolidation des structures et à la restauration de la salle des gypseries	O. NAVIGLIO ACMH			Historique récapitulatif des plans anciens	diagnostique une problématique de charpente mal conçue, mal triangulée et encastrement des entrails non ventilés, sablières non liaisonnées entre elles, tuiles non poreuses malgré un épiderme qui semble en mauvais état. Estimation prévisionnelle fournie pour : consolidation de l'ensemble des fermes du pavillon des hôtes, assainissement, couverture corps Nord et Corps central (versant Ouest), couverture du corps Sud (versant Ouest) et restauration complète de la salle de gypseries -> total 820 000€ HT (valeur Juin 2000)	
2003	Restauration partielle de la charpente au niveau des fermes F et G du bâtiment des hôtes	O. WEETS ACMH				Fait suite à l'EP de O NAVIGLIO	
2006	Pavillon des hôtes Relevé de charpente et projet de renforcement	D. DODEMAN ACMH			PAT du projet de renforcement des charpentes du Pavillon des hôtes	renforcement des charpentes	
2007	DDOE Façades Ailes Aux moines	D. DODEMAN ACMH			Aile aux Moines : restauration des enduits en recherche et restauration de la génoise et bandeaux peinture des menuiseries Pose de tirants transversaux, consolidation de sculpture des clés au silicate déthyle cadran solaire	travaux de maçonnerie/pierre de taille et peinture réalisés par DAGAND et ARROS Peinture	
2015 et 2018	Rapport des travaux effectués dans l'aile des hôtes et la cour des cloîtres.	Thibaut DE ROUVRAY					
2019	Le cloître du Jardin Massey	Thibaut DE ROUVRAY		Editions Jour des Arts	Histoire du cloître de Saint Sever de Rustan, de son origine aux Carmes de Tri sur Baise jusqu'à son déplacement au jardin Massey de Tarbes		
2019	Un Petit Versailles gascon, Saint Sever de Rustan	Stéphane Abadie, Christian Crabot, Françoise Marcis-Rigaldès, Thibaut de Rouvray - Région Occitanie			Etude du bourg et de l'abbaye		
Dates non connues:							
	Amis de St Sever de Rustan - Projet de réutilisation des bâtiments	Association des Amis de Saint Sever de Rustan			Plans de projet de réaménagement des jardins et redistribution intérieure des locaux pour un usage touristique avec hébergement. Croquis de détails réalisés par Mariane Marcos		
	Assainissement du mur Nord	LEMORT/VOINCHET			plan et coupe pour réalisation d'un caniveau en béton de gravillon		
	Retranscription des plans de 1701 réalisés en fac similié par Louis Caddau	Louis CADDAU	ADHP	18 Fi 755 à 757			
	plans du 1er étage église et bâtiments du Monastère		AN	N/III/Hautes-Pyrénées/3/2			
	plans du 2ème étage		AN	N/III/Hautes-			

3 DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PATRIMONIAL ET SANITAIRE, PRECONISATIONS DE TRAVAUX PAR SECTEUR

Ce chapitre propose pour chaque partie de l'édifice :

- Un diagnostic architectural, sanitaire et patrimonial écrit comprenant :
 - Un descriptif architectural synthétique
 - Un examen sanitaire des principaux ouvrages
 - L'indication des éventuels sondages et investigations complémentaires à réaliser en fonction des travaux projetés
 - Les potentiels, contraintes, dispositions architecturales et de mise en valeur à prendre en considération dans le cadre d'un futur aménagement
- Une liste de travaux à envisager découlant des observations ci-dessus :
 - Travaux conservatoires nécessaires à la préservation de l'édifice
 - Travaux de restauration souhaitables pour la remise en valeur de l'édifice et dans le respect du Monument Historique Classé

Les travaux d'aménagements et équipements intérieurs ne sont pas décrits car tributaires du programme envisagé pour le futur projet. Toutefois ils devront être réalisés dans le respect des dispositions architecturales remarquables énoncées dans les points précédents.

Nota :

- *Les documents illustrant la partie diagnostic figurent au chapitre 5*
- *L'estimation prévisionnelles des travaux préconisés est fournie au chapitre 6.*

3.1 Extérieurs : cour d'honneur



3.1.1 Diagnostic architectural et sanitaire :

3.1.1.1 *Descriptif architectural sommaire :*

Suite à la démolition des pavillons Sud, du mur d'enclos et du portail d'entrée en 1890 (vente des matériaux pour financer l'acquisition de l'abbaye et les travaux à venir par la ville de St Sever de Rustan), la cour d'honneur a été ouverte et complètement remaniée (redivisée en cours pour les écoliers puis totalement dégagée). Elle se présente aujourd'hui comme une vaste esplanade ouverte sur ses côtés Ouest et Sud. Seul un court muret subsiste dans le prolongement de l'angle Sud-Ouest du Pavillon des hôtes. L'esplanade est plantée d'arbres de haute tige formant trapèze qui délimite un terrain de pétanque dans son angle Sud-Ouest. L'ancien axe d'entrée de la cour est aujourd'hui marqué par une allée en castine Ouest-Est bordée de parterres engazonnés.

Cette esplanade est propriété de la commune de St Sever de Rustan.

3.1.1.2 *Etat sanitaire*

Des caniveaux grilles linéaires à grilles synthétiques ont été mis en place sur toute la longueur du pied de façade de l'aile aux Moines pour résoudre le problème de rejaillissement d'eau en pied de façade (absence de gouttières sur cette aile). Au-delà de l'aspect esthétique peu heureux, ce dispositif apparaît peu adapté et mal positionné car le ravinement se poursuit juste à côté du caniveau.

Les projecteurs encastrés situés en pied de façade du pavillon des hôtes semblent défectueux (problème de drainage), et par endroits recouverts de sable.

3.1.1.3 *Sondages et investigations complémentaires à réaliser*

Tout aménagement exigeant des travaux de terrassement devra être réalisé sous contrôle archéologique.

3.1.1.4 *Potentiels/contraintes/dispositions architecturales et de mise en valeur à respecter*

Les tracés et principaux dispositifs étant renseignés par les différents plans anciens dont nous disposons et par les descriptifs réalisés par Louis Caddau dans sa monographie de l'abbaye, le tracé de l'ancienne cour aurait pu être évoqué de façon plus affirmée (sauf angle Sud-Ouest tronqué par le tracé de la chaussée actuelle).

3.1.2 Travaux conservatoires à envisager :

- **Amélioration du système de collecte des eaux pluviales en pied de bâtiment**
- ♦ Dépose du caniveau grille existant
- ♦ Façon de revers d'eau, avec pente écartant l'eau du bâtiment
- ♦ Mise en place d'un caniveau grille en fonte, ou caniveau galet + regards avec grille fonte tous les 10m
- ♦ Eventuellement mise en place d'un dispositif de drain (exigera une reconnaissance archéologique)

3.2 Pavillon des hôtes



3.2.1.1 Descriptif architectural sommaire

Extérieurs :

La façade Ouest du pavillon des hôtes, la plus ouvragée de l'édifice, constitue la façade principale de l'abbaye. A sa construction au XVIIIème cette façade faisait face au portail d'entrée de la cour d'honneur.

Cette façade est composée :

-d'un avant-corps à deux niveaux couronné par un fronton triangulaire sur le tympan duquel est sculpté le mot « *pax* » (les lettres P et A ayant quasiment disparu) ceint par une couronne d'épine et clous de la passion, symboles de la congrégation mauriste, entourés de palmes inclinées. Le rez-de-chaussée de cet avant-corps est divisé en trois travées d'ouvertures, séparées par des pilastres dont les chapiteaux d'ordre dorique forment console de l'entablement qui sert de support au balcon du 1^{er} niveau. Les consoles se terminent en partie basse par des mascarons finement sculptés. Le même dispositif de pilastres mais cette fois-ci d'ordre ionique encadre chacune des baies du 1^{er} étage. L'avant-corps est couvert par une toiture à la Mansart en tuiles plates.

-Cet avant-corps est encadré de deux parties latérales plus sobres disposées en léger retrait. Ces deux parties sont composées de travées régulières d'ouvertures à encadrement de pierre de taille, soubassement et bandeaux d'étage marqués en pierre de taille. A l'origine la façade était composée de façon symétrique de part et d'autre du corps central. La démolition de l'aile Sud de l'abbaye en 1890 a entraîné la dissymétrie actuelle en augmentant le côté droit de la façade de deux travées d'ouvertures supplémentaires. Une corniche à dentelure en pierre de taille vient amortir le toit couvert en tuiles plates à double épaulement. Des lucarnes cintrées en pierre de taille à épaulements sculptés de motifs végétaux éclairent les combles au droit de chaque travée.

D'après le descriptif de Louis Caddau, ces lucarnes étaient à l'origine surmontées d'épis en faïence et les ouvertures étaient complétées de décors extérieurs en stuc.

La façade Sud du pavillon des hôtes est similaire aux parties latérales de la façade Ouest.

La façade Est contre laquelle était adossée l'ancien cloître porte les traces des différents dispositifs du cloître tels que voûtes, niveaux de planchers, niveaux de toitures, ...

Intérieurs :

Les espaces intérieurs se développent de part et d'autre du porche d'entrée, et à l'étage, côté cloître le long d'un long couloir Nord-Sud.

A l'exception des dégagements tournés sur le cloître l'ensemble des pièces est orienté sur la cour d'honneur.

Les décors de gypseries du grand vestibule d'entrée, guirlandes et moulures en rampants symétriques interrompues par un plafond plâtre et deux grands poutres est/Ouest, témoignent de l'existence probable au XVIIIème siècle d'un escalier à double révolution qui se déployait de part et d'autre de l'axe Est/Ouest du vestibule. Ce vestibule a été fortement remanié à partir de 1890 (sol ciment, création d'un plancher au 1^{er} étage formant plafond et interrompant la double hauteur d'origine).

De part et d'autre du grand vestibule les pièces du rez-de-chaussée sont ensuite distribuées en enfilade. La partie Nord qui comprend la petite salle à manger, et une petite pièce qui pouvait servir d'office, l'ensemble longées à l'est de petites pièces (celliers ?) est entièrement voûtée d'arêtes. Ces pièces ont subi quelques aménagements notamment lors de l'aménagement de l'école (ajout ou modification de cheminée, suppression du sol en terre cuite de la petite salle à manger...). Au Sud s'ouvre la grande salle à manger et son décor de gypseries, puis la pièce qui accueille la mairie actuelle.

La quasi-totalité des pièces du RDC ont perdu les lambris de couverture et leurs revêtements de sol d'origine en carreaux de terre cuite, remplacés pour les nouveaux usages par des dallages en ciment au début du XXème siècle. Dans certaines pièces aujourd'hui restaurées un sol en terre cuite a été restitué.

A l'étage le large couloir Nord Sud qui donnait sur le cloître distribue une enfilade de pièces qui étaient à usage de chambres. Chacune des chambres est desservie par un petit « sas » et est équipée d'une alcôve à chambranle mouluré en bois ou en stuc et d'une cheminée à trumeau orné d'un décor de gypserie (actuellement non visible car hauteur de pièce abaissée par un faux-plafond mis en place pour la scénographie des scénettes du musée des deux guerres).

S'il reste quelques enduits chaux et/ou plâtre et quelques traces des anciens badigeons intérieurs ou vestiges de papier peint aux étages, la plupart des enduits sur cloisons intérieures (constituées de pan de bois et remplissage brique) des étages ont disparu.

3.2.1.2 *Etat sanitaire*

Toiture :

- Charpente état correct (renforts posés en 2003)
- Couverture tuile plate à double épaulement vétuste (nombreuses tuiles chutées et friables, plombs défaillants sur lucarnes). Couverture tuile canal du versant Est révisée en 2019
- Rejaillissements importants contre la façade Sud de l'aile aux moines
- Zingueries sous dimensionnées.
- Solins défaillants au droit des abergements de cheminées
- Enduits des souches de cheminées défaillants, fissurés

Structures maçonnées :

- Fissurations visibles sur l'angle Sud-Ouest du bâtiment. Des renforts de charpente ont été réalisés en 2003 pour résoudre les problèmes de poussées de charpente au droit de la croupe de toiture. Des jauges Saignac ont été posées en façade Ouest, mais leur lecture n'est pas suivie. Des fissures intérieures liées sont constatées dans la pièce Sud de l'étage et dans le vestibule. Les témoins plâtre mis en place au droit de ces fissures n'ont pas fissuré laissant penser que l'ensemble est aujourd'hui stabilisé.
- Nombreuses fissures au droit des murs de refends de la petite salle à manger
- Dévers des maçonneries de lucarnes

Pierre de taille :

Dégradation des parties les plus exposées aux intempéries :

- Casse de la partie supérieure de la corniche d'entablement de l'avant-corps (sous balcon)
- Cassettes sur corniche à l'égoût de toit
- Effacement des motifs latéraux sculptés des lucarnes

Menuiseries extérieures :

- Bon état général ; Campagnes de restauration menées depuis 2015. Entretien des peintures à prévoir régulièrement

Enduits extérieurs :

- Etat correct côté cour d'honneur, bien que très encrassés au niveau des bandeaux d'étage, balcons et ouvrages en saillies
- Etat plus altéré côté cloître

Enduits et parements intérieurs :

- Enduit chaux et/ou plâtre état variable :
 - Humidité en partie basse des murs du RDC. Phénomène de remontées capillaires accentuées par la présence de sols étanches (dallage béton) dans certaines pièces - grand vestibule, dégagement n°001, pièce 4 et jusqu'en 2015 et 2018 dans la salle des gypseries et le dégagement n°002. Assainissement par drainage des pieds de murs extérieurs et intérieurs à envisager sur ces pièces, sous réserves de reconnaissance des niveaux de sols archéologiques
 - Cloisons à pans de bois et remplissages brique (baron) taillée, à l'origine enduites chaux-plâtre pour la plupart décroûtées aux étages. A signaler que l'état sanitaire et structurel de ces cloisons (minces avec remplissage en brique de 10cm de largeur et très élancées) est assez médiocre et manque de contreventements. Des fers plats formant contreventements ont été ajoutés dans les années 1996. Quelques vestiges de papier peint peuvent être observés dans certaines chambres au-dessus des faux-plafonds actuels.
- Plafonds :
 - Voûtes maçonnées en briques et enduites à la chaux en état correct à médiocre : plusieurs fissures constatées, voûtes parfois interrompues par conduit de cheminées instable (pièce 4)
 - Plafond voûté de la grande salle à manger : bon état (structure confortée en 1996, plafond restauré en 2016)
 - Plafonds plâtre sur lattis des étages :
 - Assez mauvais état général : constat de chute de plâtre au-dessus de plusieurs faux-plafonds des salles du musée (anciennes chambres)
 - Plafond plâtre à voussures de la pièce n°105 en bon état
 - Poutres plâtrées état à sonder

Sols intérieurs :

- Etat variable :
 - La plupart des sols en carreaux de terre cuite sont en état correct. Certains ayant été restaurés ou remplacés.
 - Les pièces remaniées dans le courant du XXème siècle ont été équipées de planchers bois résineux à lame étroite (pièces 101 et 105 à l'étage). Un effet de « vague » est constaté dans la pièce 101
- Présence de dallage béton néfaste aux remontées capillaires dans certaines pièces

3.2.1.3 Sondages et investigations complémentaires à réaliser

Sondages archéologiques en recherche du niveau et nature de sol du porche ? Actuellement recouvert par un dallage en béton

3.2.1.4 Potentiels/contraintes/dispositions architecturales et de mise en valeur à respecter

En dehors de la pièce qui accueille la mairie actuelle, du grand vestibule et des pièces situées juste au-dessus, la plupart des pièces de cette aile ont conservé leur distribution et dispositions principales XVIIIème, menuiseries et ornements de gypseries, qui doivent être conservés dans le cadre du projet.

L'intégration des éléments techniques et de confort du projet devra être réalisée dans le respect des dispositions, volumes et décors existants.

En concertation avec les Services de la Conservation Régionale des Monuments Historiques, la restitution d'un escalier monumental dans le grand vestibule pourra être envisagée pour améliorer la distribution verticale intérieure et rétablir la volumétrie XVIIIème de cet espace.

De même le débouchement des portes condamnées permettant la restitution des enfilades de pièces Nord pourra être envisagée.

Contraintes archéologiques avec suivi de travaux de terrassement pour réalisation des sols du grand vestibule et de la pièce n° 4.

La restauration des façades nécessite un travail fin et soigné de consolidation des maçonneries et d'harmonisation des parements, mais sans altérer ni gommer la lecture des vestiges des élévations de l'ancien cloître (façade Est).

3.2.2 Travaux conservatoires à envisager :

Travaux d'amélioration de l'état sanitaire :

➤ **Travaux sur couvertures et souches de cheminées**

- ♦ Réfection des couvertures (tuiles plates sur versants très pentus Ouest et Sud, tuiles canal en versants moins pentus sur cloître). Prévoir quelques liteaux et voliges à remplacer en provision + bâchage
- ♦ Réfection des zingueries :
 - Gouttières et descentes en zinc à remplacer par gouttières et descentes en cuivre (section à augmenter)+ dauphin fonte 2 mètres
 - Mise en œuvre d'un couloir en cuivre
- ♦ Réfection complète de la couverture en besace du fronton (plomb), compris antéfixes
- ♦ Sécurisation des souches de cheminées et étanchéités (émergences en toiture) :
 - Démontage/remontage des souches de cheminée ; compris enduits
 - Solins et abergements
 - Mitres en tuiles
- ♦ Restauration des lucarnes
 - Nettoyage de la pierre
 - Démontage complet des façades de lucarnes
 - Remplacement pierre de taille en recherche, compris sculpture
 - Remontage
 - Jouées tuiles
 - Protection plomb sur plein cintre pierre de lucarne et appuis
- ♦ Restauration de la corniche en pierre de taille
 - Nettoyage
 - Remplacement pierre de taille en recherche
 - Ragraéage
 - Rejointoiement au mortier de chaux-sable
- ♦ Mise en œuvre d'un couloir en cuivre entre toiture du pavillon des hôtes et toitures de l'aile aux moines
- ♦ Traitement des bois de charpente conservés

➤ **Travaux sur façades :**

Travaux sur balcon du corps central

- ♦ Nettoyage du balcon pierre
- ♦ Dépose du garde-corps fer forgé, révision, décapage, ajout de jambes de force en fer forgé permettant de rigidifier l'ouvrage, thermolaquage, repose avec scellement au plomb après restauration du balcon, avec légère surélévation pour permettre l'évacuation des eaux de pluie
- ♦ Dépose/repose des projecteurs (mauvaise inclinaison, problème de stagnation d'eau), ou remplacement
- ♦ Rejointoiement des dalles pierre
- ♦ Ragréage nez de dalles en recherche
- ♦ Protection plomb sur surface du balcon, avec façon de goutte d'eau en rive

Travaux d'entretien sur façade Ouest et Sud



- ♦ Echafaudage de pied (compté avec travaux de couverture si réalisé en même temps)
- ♦ Nettoyage de la façade par hydrogommage
- ♦ Dégarnissage et rejointoiement des éléments pierre de taille au mortier de chaux-sable

- ♦ Ragréage sur pierre de taille en recherche, compris patine
- ♦ Application de silicate d'éthyle sur pierres
- ♦ Traitement des fissures :
 - Dégarnissage
 - Remaillage en moellons et briques
 - Agrafes inox
 - Coulinage de coulis de chaux
 - Raccords d'enduit et patine
- ♦ Enduits :
 - Piochement et réfection des enduits sur soubassements compris patine d'harmonisation
 - En partie courante raccord d'enduit en recherche compris patine d'harmonisation
- ♦ Baies :
 - Reprise des glacis d'appuis de baie en pierre par ragréages, compris patine
 - Peinture des menuiseries de fenêtres, portes et volets des lucarnes de combles (entretien)
- ♦ Divers :
 - Passivation des éléments métalliques en façades (anciens clous, S de tirants, grilles de ventilation de sol...)

Travaux d'entretien/remise en valeur sur façade Est



- ♦ Purge des enduits défaillants
- ♦ Relancis de briques et galets
- ♦ Raccords d'enduits
- ♦ Raccords de badigeons à réaliser sans altérer les traces et vestiges d'anciennes baies des voûtes et arrachements des deux anciens niveaux du cloître
- ♦ Patines

3.2.3 Travaux de restauration

➤ **Restauration du grand vestibule**



Scénario 1 restitution de la configuration 18^{ème} : dégagement du volume toute hauteur (RDC + étage1) et restitution de l'escalier à double révolution

- ♦ Démolition du plancher du 1^{er} étage (grande salle)
- ♦ Confortements des maçonneries des refends du RDC et des cloisons de l'étage
- ♦ Réfection du sol (sous surveillance archéologique) :
 - Dépose du dallage béton et terrassement
 - Sol dallé en pierre identique similaire au sol du grand escalier
- ♦ Murs
 - Purge des enduits dégradés, en recherche
 - Traitement des fissures :
 - Dégarnissage
 - Remaillage en moellons et briques
 - Agrafes inox
 - Coulinage de coulis de chaux
 - Réfection d'enduit chaux-sable ou chaux-plâtre sur niveau RDC et restauration des plâtres au 1^{er} étage
 - Badigeon de chaux
 - Restauration du décor de gypserie (pendentif guirlande et sous face rampant ancien escalier, + pilastres sortie vers cloître)
- ♦ Plafonds
 - Réparation du plafond plâtre
 - Peinture
- ♦ Escalier
 - Restitution d'un escalier bois à double révolution + galerie périphérique pour accéder au grand balcon Ouest depuis l'étage

Scénario 2 Restauration du vestibule avec maintien du plafond actuel

- ♦ Réfection du sol (sous surveillance archéologique):
 - Dépose du dallage béton et terrassement
 - Sol dallé en pierre similaire au sol du grand escalier
- ♦ Murs
 - Purge des enduits en place, en recherche
 - Traitement des fissures :
 - Dégarnissage
 - Remaillage en moellons et briques
 - Agrafes inox

- Coulinage de coulis de chaux
 - Réfection d'enduit chaux-sable ou chaux-plâtre
 - Badigeon de chaux
 - Restauration du décors de gypserie (pendentif guirlande et sous face rampant ancien escalier, + pilastres sortie vers cloître)
- ◆ Plafonds
 - Purge et réfection complète des plâtres (plâtre fibré)
 - Peinture

➤ **Restauration de la petite salle à manger et ancien office**



Restitution de l'enfilade fonctionnelle Ouest de la pièce avec ré-ouverture de la porte de communication Nord et restauration des deux pièces :

- ◆ Restauration d'un sol dallé en tomates de terre cuite sur hérisson ventilé
- ◆ Restauration du plafond voûté avec relancis de brique en recherche et reprises de fissures

- ♦ Assainissement et restauration des murs, avec réfection des enduits en recherche
- ♦ Badigeons de chaux
- ♦ Restauration de la porte XVIIIème en bois et création d'une porte neuve côté Nord
- ♦ Restauration de la cheminée de la petite salle à manger
- ♦ Restauration des armoires enchassées en mur de la petite salle à manger
- ♦ Suppression de la cheminée de l'ancien office (ajoutée fin XIX^{ème}/début XXème lors de l'aménagement de l'école) et reprise de la voûte au droit de la trémie créée par le conduit de cheminée

➤ **Restauration du dégagement n°1**



- ♦ Démolition du dallage béton et restauration d'un sol dallé en tommettes de terre cuite sur hérisson ventilé
- ♦ Purge des enduits ciment et restitution d'enduits chaux-sable
- ♦ Restauration du plafond voûté avec relancis de brique en recherche et reprises de fissures
- ♦ Badigeons de chaux sur murs et plafonds

➤ **Traitement des autres pièces actuellement occupées par les services de la mairie et l'association Mémoire des 2 guerres.**

Etage :

Les pièces sont en relativement bon état sanitaire, mais les cloisons à pans de bois ont pour la plupart été décrotées et les plafonds plâtre sur lattis chutent (non visible car faux-plafond en panneaux dérivés de bois mis en place sous les anciens plafonds pour la scénographie du Musée mémoire des deux guerres)

Travaux à prévoir :

- ♦ Dépose des faux-plafonds
 - ♦ Réfection complète des plâtres sur lattis + badigeon
 - ♦ Restauration des cloisons à pans de bois : rejointoiement, remplacement de barons de brique en recherche
 - ♦ Réfection des enduits chaux-sable, ou chaux-plâtres sur cloisons
 - ♦ Badigeons de chaux sur cloison, ou restitution de papier-peint (pour les chambres sur lesquelles subsistent des vestiges de papier-peint)
 - ♦ Restauration des décors de gypseries des chambranles des alcôves et des trumeaux de cheminée
- **Pièce n°101**
- ♦ Prévoir en plus des travaux ci-dessus des reprises de fissures + réfection du plancher (ressaut constaté)

3.3 Aile aux Moines



3.3.1.1 Descriptif architectural sommaire

L'aile Nord de l'abbaye – désignée aile aux moines- aurait été bâtie en 1720-1730, avant la modification du corps de logis central (pavillon des hôtes) dont la reconstruction de la façade Ouest daterait de 1757 comme l'édification du pavillon Sud (aujourd'hui disparu). À l'occasion de cette campagne de travaux, les baies de l'aile nord ont été agrandies pour leur donner une unité avec la nouvelle élévation de l'aile des hôtes.

Une baie recoupée ainsi que le prolongement de la génoise de la façade Sud de l'aile aux moines dans les combles du pavillon des hôtes témoignent de cette chronologie d'édification.

L'aile aux Moines abritait anciens offices, cuisine, menuiserie (?) et quelques chambres en rez-de-chaussée, puis les « cellules » des moines aux étages (qui s'apparentaient plus à de véritables chambres qu'à des cellules de part à la fois leur superficie et leurs ornements). Les deux niveaux étaient desservis par un long corridor au Nord et par une enfilade de portes qui permettaient de passer de pièce en pièce, au Sud. Ce large couloir pouvait aussi faire office de promenoir pour les religieux.

Les façades, assez sobres, sont rythmées de travées régulières d'ouvertures, sur les trois niveaux RDC, 1^{er} étage et anciens combles (greniers) et marquées de bandeaux badigeonnés à la chaux. Un cadran solaire peint, restauré en 2007 agrémente la façade Sud.

En dépit de l'état encore délabré d'une partie des intérieurs, l'intérêt architectural et patrimonial de cette aile de l'abbaye est à souligner. En effet, malgré leur effondrement partiel et leur décrépitude, subsistent encore les traces de la quasi-totalité des dispositifs d'origine : départs des voûtes d'arêtes en RDC, départs de cloisons des cellules des moines, enduits, décors de gypseries, chambranles bois, sols de terre cuite à l'étage... Le niveau du grenier a par contre entièrement disparu.

Ainsi, en dehors des dégâts causés par l'écroulement de cette aile laissée longtemps à l'abandon, d'une ouverture pratiquée sur le pignon Ouest qui a entraîné la disparition d'une partie du décor peint, et de l'obturation de certaines portes, l'aile aux moines a conservé la plupart de ses dispositions d'origine sans remaniement majeur.

3.3.1.2 Etat sanitaire

Des travaux de sauvegarde puis de restauration progressive ont été engagés à partir des années 1990 : mise hors d'eau grâce à la mise en place d'une couverture provisoire, stabilisation des maçonneries, étaieement des planchers hauts du RDC, mise en place de tirants dans l'épaisseur des planchers du 1^{er} étage, restauration des façades et des menuiseries, restauration du couloir Nord et des pièces 5, 6, 7 et 12 en RDC.

Toutefois une partie des intérieurs est toujours délabrée : pièces 8, 9, 10 et 11 du RDC et ensemble du 1^{er} étage et du niveau des combles.

Déjà Louis Caddau, décrit en 1889 un bâtiment en grande partie délabré. « Quand on pénètre dans les salles du rez-de-chaussée, on éprouve une pénible impression, tant le délabrement est grand, au première étage on est navré. Tout s'écroule ; les voûtes d'arête trop surbaissées de l'aile nord s'affaissent, l'eau des pluies passe à travers la toiture comme dans un crible, si bien que les planchers du grenier sont pourris et qu'il n'est pas sans danger de s'aventurer sous les combles ». Il s'est donc écoulé plus d'un siècle avant que ne soient engagés des travaux de sauvegarde. Des photos datant du courant du XX^{ème} siècle attestent de cet état avec des arbres de quelques décennies qui se développent à l'intérieur du bâtiment.

Quelques petites fissures semblent réapparaître sur la voûte du dégagement 6 (galerie Nord).

Les pièces 8, 9, 10 et 11 du RDC et l'ensemble du 1^{er} étage sont à rebâtir en quasi intégralité.

3.3.1.3 Sondages et investigations complémentaires à réaliser

Un relevé précis des décors (naissance de voûtes, stucs, calepin de sol, moulures de chambranle de porte...) est à engager avant leur complète disparition. Trop altérés par un bâtiment laissé ouvert aux 4 vents durant plus d'un siècle, une grande partie ne pourra être sauvée. Toutefois la prise d'empreinte semble encore possible pour documenter ces décors et laisser la possibilité de leur restitution.

Des sondages en recherche de polychromies sont également à envisager avant restauration des enduits, une part importante ne pouvant être conservés au vu de leur état.

3.3.1.4 Potentiels/contraintes/dispositions architecturales et de mise en valeur à respecter

Si les aménagements intérieurs ont en grande partie disparu, notamment aux étages, mais également sur les parties centrales du RDC, les distributions des pièces sont connues par les différents plans d'archives et les vestiges de structures, voûtes et départs de cloisons encore en place.

Les volumétries des pièces du rez-de-chaussée pourraient ainsi aisément être restituées.

Au premier étage l'état plus dégradé rend cette restitution plus complexe mais pas impossible. En effet la confrontation de l'analyse des plans anciens, des départs de cloisons, des anciens empochements de poutres, les vestiges de décors de gypseries, de chambranles de portes, etc... renseignent en grande partie sur la composition et le décor d'origine des pièces.

Seuls les escaliers de desserte intérieure, les portes intérieures, les cheminées, et les lambris d'appui ne sont pas du tout documentés.

Au vu de l'état ruiné de l'étage, le parti de laisser une certaine liberté d'aménagement et de distribution intérieure pourrait également se défendre, sous réserve de documenter au préalable l'ensemble des vestiges.

3.3.2 Travaux conservatoires :

- **Travaux de réparation et peinture des menuiseries des façades Nord et Sud (travaux sur menuiseries façade Ouest en cours)**
 - ♦ Révision, réparation des menuiseries en place
 - ♦ Réfection complète des mastics,
 - ♦ Remplacement des verres en recherche
 - ♦ Peinture
 - ♦ Réfection des calfeutrements intérieurs/extérieurs
- **Travaux d'entretien sur façades Nord, Ouest et Sud (problématique du rejaillissement des eaux pluviales de toiture à traiter au préalable)**
 - ♦ Echafaudage de pied (compté avec travaux de couverture si réalisé en même temps)
 - ♦ Nettoyage de la façade par hydrogommage
 - ♦ Dégarnissage et rejointoiement des éléments pierre de taille au mortier de chaux-sable
 - ♦ Ragréage sur pierre de taille en recherche, compris patine

- ♦ Application de silicate d'éthyle sur pierres
- ♦ Stabilisation des sculptures sur clés (très dégradées)
- ♦ Traitement des fissures (peu de fissures) :
 - Dégarnissage
 - Remaillage en moellons et briques
 - Agrafes inox
 - Coulinage de coulis de chaux
 - Raccords d'enduit et patine
- ♦ Enduits :
 - Piochement et réfection des enduits sur soubassements compris patine d'harmonisation
 - En partie courante raccord d'enduit en recherche compris patine d'harmonisation
- ♦ Baies :
 - Reprise des glacis d'appuis de baie en pierre par ragréages, compris patine
- ♦ Divers :
 - Suppression des anciennes fixations d'échafaudages
 - Passivation des éléments métalliques en façades (anciens clous, S de tirants, grilles de ventilation de sol...)

3.3.3 Travaux de restauration

➤ **Travaux de restitution de la couverture en tuile canal :**

- ♦ Echafaudage lourd de pied + structure type parapluie
- ♦ Dépose de la toiture en place (fermettes et bacs acier + volées de bas de pentes en tuile + croupe en tuile)
- ♦ Mise en œuvre d'une charpente traditionnelle en chêne ou lamellé collé
- ♦ Couverture tuile canal traditionnelle (tuile de courant en tuile neuve à talon, tuile de couvrant en tuile de récupération. Pose sur liteaux)
- ♦ Couloir de noues en cuivre
- ♦ Gouttières et descentes en cuivre (à concerter). Modification du système de collecte des EP qui traverses les combles (actuellement PVC renvoyé côté Nord)

➤ **Travaux de restauration intérieure :**

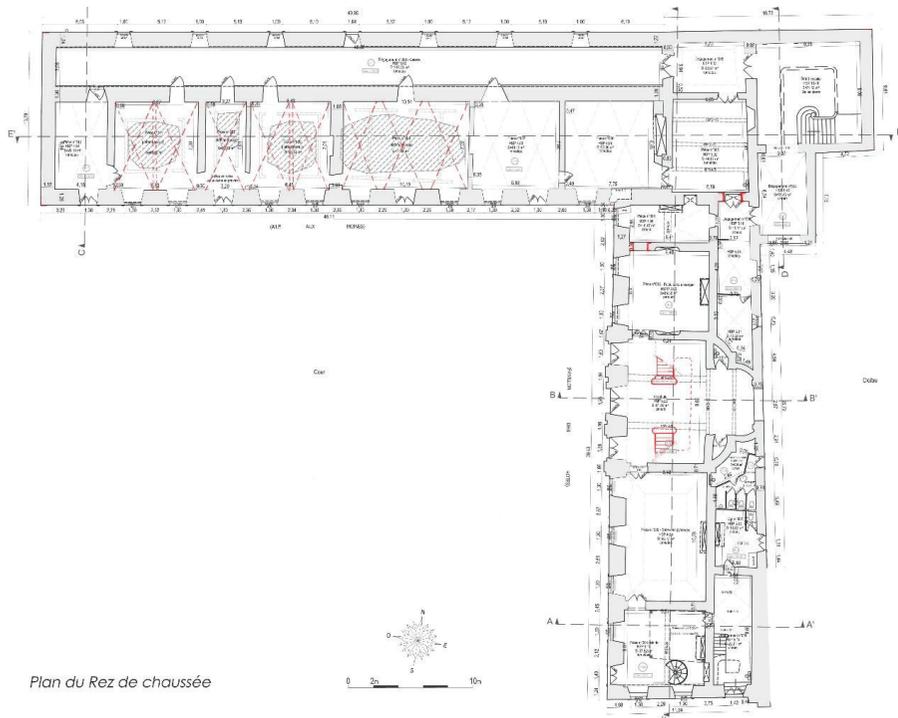
- ❖ **RDC :** les principales structures étant encore en place, restitution de la configuration XVIIIème : distribution des pièces, plafonds voûtés, sols terre cuite,
 - ♦ Réouverture de la communication depuis le pavillon des hôtes (boulangerie/ancien cellier ?)
 - ♦ Vérification de la tension des tirants niveau plancher haut
 - ♦ Rebouchage de fissures sur circulation Nord + raccord de badigeon
 - ♦ Restitution des plafonds voûtés brique ou pierre selon secteurs :
 - Mise sur cintre
 - Restitution de voûtes d'arêtes avec reprise et raccords sur parties de voûtes encore en place
 - Suppression des maçonneries qui servent actuellement d'étaisements (murs et fondations béton armé)
 - ♦ Purge et réfection complète des enduits chaux-sable sur secteurs non encore restaurés (prévoir campagne de sondages en recherche de décors au préalable)
 - ♦ Restauration de trumeaux de cheminée
 - ♦ Badigeons de chaux-sable sur murs et voûtes
 - ♦ Restitution de menuiseries de portes à deux cours de planches clouées (planches et contre-planches) sur pentures fer forgé et loquets
 - ♦ Restitution d'un sol en terre cuite sur hérisson ventilé et dalle de chaux

❖ Etages 1 et 2:

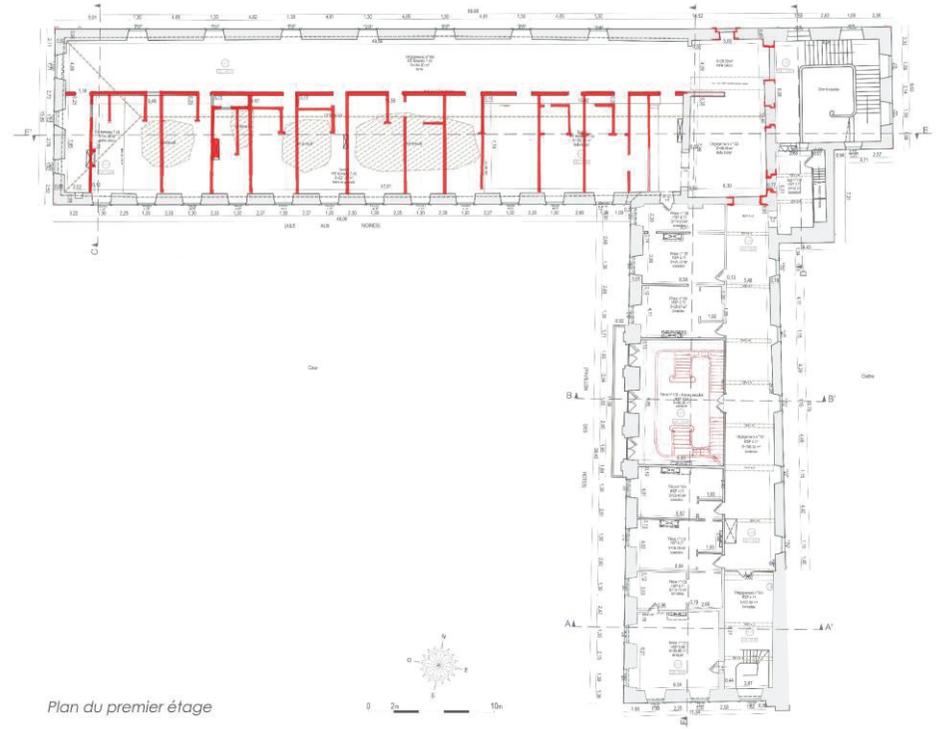
Ensemble des planchers et second œuvre à réaliser

Scénario 1 restitution de la configuration 18^{ème} : distribution des pièces, plafonds à la française, sols terre cuite

- ♦ Cloisons à ossature bois+ remplissage brique+ enduits chaux-sable + badigeon + menuiseries de portes à deux cours de planches clouées(planches et contre-planche) sur pentures fer forgé et loquets aux deux niveaux
- ♦ Sol en terre cuite 16x16 au 1er étage avec façon de tapis, posé sur dalle de chaux et chape
- ♦ Rebouchage de fissures murales
- ♦ Purge et réfection complète des enduits chaux-sable et badigeons muraux aux 1er et 2ème étage (prévoir campagne de sondages en recherche de décors au préalable)
- ♦ Restitution d'un lambris d'appuis au 1er étage ?
- ♦ Restauration des vestiges de décors de gypseries (trumeau de cheminée notamment, mais également moulures des angles d'embrasures de fenêtres? -> selon choix de décors retenu)
- ♦ Restitution de plafonds bois au 1 er étage
 - Poutres chêne massif avec appuis intermédiaires sur poteaux bois reposant sur longrine BA portant sur le mur de refend du RDC
 - Solives chêne
 - Plafond planchers chêne chaulé.
(Note : ces plafonds pourraient également être plâtrés pour restituer leur état fin XVIIIème)
- ♦ Restitution de sols en planchers au 2ème étage
 - Plancher collaborant : connecteurs sur la structure bois du plafond du 1^{er} étage+ dallage BA
 - Parquet chêne cloué
 - Plafond en planches sous charpente + isolation des combles
- ♦ Escalier bois intérieur desservant l'ensemble des niveaux



Plan du Rez de chaussée



Plan du premier étage



Coupe transversale sur Aile aux Moines

Scénario 1 : Proposition de restitution de la distribution XVIIIème des pièces

Scénario 2 création d'un plateau libre sur la totalité du 1^{er} étage, pas de restitution d'un 2^{ème} étage

- ♦ Dalle de chaux sur plafond voûté restitué en RDC
- ♦ Rebouchage de fissures murales
- ♦ Purge et réfection complète des enduits chaux-sable et badigeons muraux (prévoir campagne de sondages en recherche de décors au préalable)
- ♦ Isolation sous charpente et plafond en planches chaulées
- ♦ Escalier intérieur

3.4 Escalier d'honneur (grand escalier)



3.4.1.1 Descriptif architectural sommaire

A l'angle entre le pavillon de hôtes et l'aile aux moines une imposante tour à base carrée couverte en pavillon en tuile plate abrite l'escalier d'honneur qui dessert le 1^{er} niveau de l'édifice. Le palier du 1^{er} étage ne dessert actuellement que le pavillon des hôtes mais à l'origine menait également à l'étage de l'aile aux moines par l'intermédiaire de deux portes.

Bien qu'elle ne desserve que le 1^{er} étage, la tour d'escalier est élevée et éclairée par un deuxième niveau de fenêtres (non accessibles) qui lui confère une certaine monumentalité et prestige.

On peut observer sur les intérieurs un travail particulièrement soigné de la pierre (dallage et escalier à limon appareillé à plate-bande qui se déploie contre les murs de façade, sans mur d'échiffre intermédiaire), des décors de gypserie (corniche, plafond, encadrements intérieurs et clés des baies) et de serrurerie (rampe en fer forgé avec motif en tôle repoussée probablement dorés à l'origine).

Trois portes ouvrant, pour la première au Nord en RDC sur les bâtiments des communs (ferme « Moura »), et pour les deux autres à l'Ouest au 1^{er} étage de l'aile aux moines ont été bouchées dans les années 1890 probablement pour de raisons de sécurité à l'époque de l'aménagement de l'école communale dans l'abbaye et pour isoler les parties revendues à des particuliers.

3.4.1.2 *Etat sanitaire*

Correct :

- Menuiseries venant d'être restaurées
- Toiture : quelques casses et tuiles glissées
- Maçonnerie : quelques secteurs désorganisés notamment en façade Nord
- Parements intérieurs et gypseries : à restaurer

3.4.1.3 *Sondages et investigations complémentaires à réaliser*

Absence de traces de polychromies

3.4.1.4 *Potentiels/contraintes/dispositions architecturales et de mise en valeur à respecter*

Cette tour d'escalier a conservé l'ensemble de ses dispositions et décors d'origine. L'ensemble devra être conservé et sa restauration achevée dans le cadre de tout projet.

La réouverture des portes bouchées permettrait de lui redonner son rôle d'escalier d'honneur et de réarticuler les deux ailes subsistantes de l'abbaye.

3.4.2 Travaux conservatoires :

➤ **Restauration de la couverture**

- ♦ Echafaudage de pied
- ♦ Dépose et réfection de la couverture en tuile plate (à minima révision car nombreuses tuiles cassées)

➤ **Assainissement des pieds de murs**

- ♦ Drainage des pieds de murs façade Nord et Est (côté ferme propriété Moura)

➤ **Travaux conservatoires sur façades extérieures**

- ♦ Relancis de moellons en recherche (façade Nord notamment- prévoir 6m²)
- ♦ Reprise de glacis d'appuis de baies (ragréages)
- ♦ Purge et raccords d'enduits en recherche, patines d'harmonisation

3.4.3 Travaux de restauration

➤ **Restauration du plafond**

- ◆ Restauration du plafond : raccords de plâtre et peinture

➤ **Restauration des parements intérieurs**

- ◆ Traitement des fissures
 - Dégarnissage
 - Remaillage en moellons, galets et briques
 - Coulinage de coulis de chaux
 - Raccords d'enduit et patine
- ◆ Enduits :
 - Piochement et réfection des enduits pulvérulents en recherche (enduit en grande partie manquant côté Ouest et Sud niveau RDC)
 - Réfection des appuis de baies intérieurs
 - Badigeon de chaux sur ensemble des parements
- ◆ Petites restauration des décors de gypseries
 - Consolidation des décors en place
 - Restitution des parties manquantes

➤ **Restauration de l'escalier**

- ◆ Nettoyage, rejointoiement en recherche
- ◆ Nettoyage, passivation, réparation de la serrurerie du garde-corps, mise en teinte, compris dorures des motifs en tôle repoussée

➤ **Restauration du dallage pierre**

- ◆ Nettoyage, rejointoiement en recherche au mortier de chaux-sable
- ◆ Remplacement dalles multifissurées
- ◆ Traitement hydrofuge, oléofuge

➤ **Réouverture de portes (en prévision selon projet)**

- Porte donnant vers les communs en RDC avec pose de menuiserie bois neuve
- Portes donnant sur l'aile aux Moines à l'étage avec pose de menuiseries bois neuves

3.5 Ruines Est



3.5.1.1 Descriptif architectural sommaire

Ne subsistent de ces parties de l'abbaye affectées à l'origine à la salle capitulaire, aux logis de l'abbé et du prieur puis les infirmeries que des ruines. Seul l'édicule abritant les anciennes latrines est à peu près conservé avec sa toiture. Ces latrines étaient alimentées en eau par un canal venant du cloître.

3.5.1.2 Etat sanitaire

Les bâtiments situés à l'Est du cloître sont en état de ruines. Ne subsistent que les élévations de certains murs dont l'épaisseur est assez faible (de l'ordre de 50cm). Malgré un entretien régulier la végétation envahit les murs et déstabilise les arases composées de briques et pierres dont de nombreux éléments sont descellés, parfois en porte-à-faux avec risque de chute.

Les baies donnant sur le canal de fuite du moulin situé plusieurs mètres plus bas sont béantes avec **risque de chute de personne**. Seule une petite grille aisément manipulable ferme cette partie (non accessible au public).

Les sols irréguliers sont également couverts de débris divers, dangereux à la marche. Les arbres qui poussent en bordure Est du canal (propriété privée) nécessitent également d'être entretenus pour éviter tout risque de chute sur les façades de l'abbaye.

L'état dégradé de ces secteurs en ruines représente un réel danger pour les usagers du site et nécessite de rester totalement inaccessible. Le dispositif de clôture interdisant l'accès au public nécessite d'être amélioré immédiatement. Le confortement de ces ruines sera une priorité.

3.5.1.3 Sondages et investigations complémentaires à réaliser

Tous travaux d'excavation devront être réalisés sous surveillance archéologique.

3.5.1.4 Potentiels/contraintes/dispositions architecturales et de mise en valeur à respecter

Au vu de l'état de ruine et ne disposant pas de documentation suffisante pour restituer entièrement les anciens bâtiments, leur restitution ne paraît pas envisageable. Toutefois leur volumétrie pourrait être évoquée.

Ces ruines ont une valeur archéologique et historique forte, importante pour la compréhension du site. Elles nécessitent ainsi à minima d'être préservées avec mesures conservatoires de confortement.

Un plancher pourrait également être restitué pour améliorer le contreventement des structures subsistantes et une toiture avec structure indépendante pourrait être mise en place. Cela permettrait d'abriter un certain nombre de fonctions techniques, de stockage ou d'atelier qui difficilement aménageables dans les ailes mieux conservées.

3.5.2 Travaux conservatoires :

Travaux à réaliser en première urgence au vue de l'état de dégradation des maçonneries et d'instabilité des arases :

- **Cristallisation des ruines**
 - Echafaudage
 - Dévégétalisation
 - Relancis de moellons et brique en recherche
 - Rejointoiement en recherche
 - Stabilisation d'arase avec arase à rebâtir de façon irrégulière et étanche
- **Bouchement d'empochements des anciennes poutres, en léger retrait (par exemple ardoise scellée 3 à 4 cm en retrait)**
- **Réfection du toit du petit local latrines (charpente + couverture tuiles canal)**
- **Etrésillonnement des baies hautes**
- **Sécurisation des baies basses au risque de chute**
 - Création de grille en métal thermolaqué pour maintien de la vue sur le canal
 - Ou claire-voie en bois
 - Ou portes en planches de chêne chaulées

3.5.3 Travaux de restauration

- **Non chiffrés, car dépendent du programme envisagé**
Toutefois proposé à minima :
- **Restitution d'un plancher à l'emplacement de l'ancienne grange, permettant de créer un contreventement horizontal avec structure et toiture totalement indépendante et masquée par le mur des ruines -> zone de stockage**

3.6 Aire du cloître



3.6.1.1 *Descriptif architectural sommaire*

Le cloître constitue avec l'église un des seuls vestiges témoin de l'époque médiévale de l'abbaye.

Datant du XIV^{ème} et XV^{ème} siècle et provenant pour partie du couvent des Carmes de Trie-sur-Baïse, le cloître a été remonté à l'abbaye de Saint Sever de Rustan à la fin du XVI^{ème} siècle pour remplacer l'ancien cloître roman saccagé durant les guerres de religion.

Le cloître médiéval remanié au début du XVIII^{ème} siècle a ensuite été acheté par la ville de Tarbes en 1890 et installé au cœur du jardin Massey, comme une sorte de « fabrique » que l'on peut toujours aujourd'hui visiter.

Les vestiges de son mur bahut en galet et de l'ancien puits subsistent dans l'aire du cloître et rendent lisibles l'emprise exacte de l'ancien cloître. Plusieurs niveaux de sols archéologiques ont été révélés lors de différents sondages.

3.6.1.2 *Etat sanitaire*

En dépit de problèmes de stagnation d'eau probablement dus aux sols sous-jacents en galets des anciens promenoirs (plus ou moins étanches), aujourd'hui recouvert de terre végétale et enherbés, l'aire du cloître est en bon état sanitaire et régulièrement entretenue.

3.6.1.3 Sondages et investigations complémentaires à réaliser

Deux niveaux de sols archéologiques ont été révélés lors des différentes campagnes de sondages réalisés :

En 1977, des sondages réalisés par Nelly Pousthomis dans le cadre d'une étude sur le transept de l'étude abbatiale ont révélé un premier niveau de sol en galet à -0.28m sous le niveau du terrain naturel actuel et un deuxième niveau situé entre -0.48 et -0.58m sous le niveau du terrain actuel.

En 2018, un décapage de la terre végétale pour mise en œuvre d'un sol en stabilisé côté Ouest a révélé un troisième niveau de sol en terre cuite (tommettes carrées posée en quinconce), mais également un sol en calade de galet avec motif de croix de malte dans l'angle Nord-Ouest du promenoir.

Les sols archéologiques ont été fortement perturbés par plusieurs campagnes de raccordements de réseaux (notamment creusements de tranchées pour passage de réseaux d'assainissement en 2015). Toutefois le réaménagement de l'aire du cloître nécessiterait une vraie campagne de reconnaissance des différents niveaux archéologiques.

3.6.1.4 Potentiels/contraintes/dispositions architecturales et de mise en valeur à respecter

Bien que matériellement déplacé le cloître est encore « présent » à travers les vestiges qui subsistent. Élément fondamental et symbolique de l'abbaye, il conviendrait de renforcer son évocation, ou éventuellement même de le restituer.

Il s'agit là d'un potentiel fort du projet qui permettrait de remettre en lien l'ensemble des bâtiments

Les contraintes consistent notamment en des niveaux de sols archéologiques à très faible profondeur (entre 20 et 30cm sous le niveau de sol naturel).

3.6.2 Travaux conservatoires :

3.6.3 Travaux de restauration ou de création -> Chiffrage en ordre de grandeur car dépend totalement du projet, des matériaux...

- ❖ Scénario 1 : création d'un jardin type jardin de cloître :
 - Remontage d'un petit mur bahut sur les vestiges de l'ancien
 - Création d'un jardin
 - Réfection sol en galet sur le promenoir ? (sol attesté et connu par les sondages archéologiques -> ou dégagement du sol d'origine?)
- ❖ Scénario 2 : création d'un jardin contemporain avec évocation contemporaine de l'ancien cloître
- ❖ Scénario 3 : restitution du cloître (copie ou rapatriement de l'original), dont le RDC est renseigné par l'ancien cloître déménagé au jardin Massey, et l'étage en grande partie renseigné par les plans anciens et par la gravure de Justin Cénac –Moncaut, planche graphique illustrant le « Voyage archéologique et historique dans l'ancien comté de Bigorre » (1856).

3.7 Façades de l'église abbatiale donnant sur le cloître



3.7.1.1 *Descriptif architectural sommaire :*

Façades Nord de l'abbatiale et Ouest du vestibule de la sacristie (ancienne cage d'escalier) contre lesquels était adossés le cloître et sur lesquels on peut lire les traces des différents dispositifs du cloître tels que voûtes, niveaux de planchers, niveaux de toitures, anciennes portes de communication bouchées...

3.7.1.2 *Etat sanitaire*

Etat sanitaire médiocre :

- Décollement d'enduit
- Humidité
- Installation de mousses
- Joints ouverts sur maçonnerie de brique et moellons mise à nu

3.7.1.3 Sondages et investigations complémentaires à réaliser

3.7.1.4 Potentiels/contraintes/dispositions architecturales et de mise en valeur à respecter

L'abbatiale n'est pas propriété du Département mais propriété de la commune de St Sever de Rustan. Toutefois ces façades de l'église abbatiale donnent sur le cloître et nécessitent d'être restaurées, tant pour la conservation de l'édifice que pour la préservation de la lisibilité des vestiges de l'ancien cloître et de leur mise en valeur.

La restauration de ces façades nécessite un travail fin et soigné de consolidation des maçonneries et d'harmonisation des parements, mais sans altérer ni gommer la lecture des vestiges des élévations de l'ancien cloître.

3.7.2 Travaux de restauration

➤ **Restauration des parements sur façades**

- Purge des enduits défailants
- Raccords d'enduits
- Raccords de badigeons à réaliser sans altérer les traces et vestiges d'anciennes baies des voûtes et arrachements des deux anciens niveaux du cloître

➤ **Nettoyage, traitement des bois et chaulage des bardages au-dessus de la sacristie**

3.8 Ferme propriété Moura (propriété privée -> les intérieurs n'ont pas été diagnostiqués)



3.8.1.1 *Descriptif architectural sommaire*

Ces bâtiments forment les communs de l'abbaye : chais et pressoir ?, écuries, granges, stockage...
L'architecture des bâtiment Nord et Est est simple et assez rustique.

3.8.1.2 *Etat sanitaire*

L'état sanitaire général est mauvais : charpente et couvertures en cours de ruine, effondrements des planchers au-dessus des écuries...

3.8.1.3 *Sondages et investigations complémentaires à réaliser*

Absence de connaissance archéologique de ces bâtiments qui appartiennent actuellement à un tiers

3.8.1.4 *Potentiels/contraintes/dispositions architecturales et de mise en valeur à respecter*

- « Cristallisation » de la partie en ruine
- Restauration du clos et du couvert (toitures et huisseries) des bâtiments encore debout

4 SYNTHÈSE DES SURFACES ACTUELLEMENT EXPLOITABLES

➤ Diagnostic réglementaire

Note préalable : L'édifice n'est actuellement pas déclaré comme un bâtiment recevant du public. Cette obligation doit être remplie au regard des usages actuels de l'établissement (Mairie/musée).

Le bâtiment n'est pas conforme aux normes en vigueur vis-à-vis de son usage actuel d'ERP (partie musée).

○ Solidité :

Le SDIS a signalé en 2014 plusieurs aspects non réglementaires dont les suivants :

- Le cloître est en communication avec des secteurs en ruine qui représentent un danger pour le public
- Des réserves du musée sont installées au R+1 sur un plancher partiellement effondré de l'aile aux Moines qui surplombe plusieurs locaux accessibles au public (pas tout à fait vrai car les plafonds et planchers ont été rebâti sur ce secteur, mais ces réserves diverses ne sont en effet pas isolées dans des locaux coupe-feu)

○ Evacuation :

Le SDIS a signalé en 2014 plusieurs aspects non réglementaires dont les suivants :

- Les cheminements à l'intérieur de l'établissement sont complexes.
- L'éclairage de sécurité n'est pas présent dans tous les locaux accessibles au public
- Présence de marches isolées.

○ Sécurité incendie :

L'édifice n'est pas conforme à la réglementation sécurité incendie en vigueur relatif aux établissements recevant du public pour les raisons suivantes :

- l'établissement n'est pas isolé réglementairement de tiers mitoyen
- important potentiel calorifique au niveau des réserves du musée –considérés comme des locaux à risque particulier- qui ne sont pas isolés du musée
- plans d'évacuation non mis à jour et ne repérant pas les locaux non accessibles au public
- absence de plan d'intervention
- Absence d'affichage des consignes de sécurité

Toutefois :

- le nombre de sorties et d'unités de passage par rapport aux usages actuels du musée sont suffisantes
- un certain nombre d'améliorations ont été réalisées avec mise en place d'éclairage de sécurité dans plusieurs locaux dont la plupart des locaux de surface >100m²
- la défense extérieure contre l'incendie est satisfaisante mais à contrôler auprès des services compétents
- Présence d'un système d'alarme et d'extincteurs, régulièrement vérifiés

○ Accessibilité aux personnes à mobilité réduite :

Seules les quelques pièces qui ont fait l'objet de travaux récents – mairie, salle des gypseries (sous réserve d'ouverture des deux vantaux de porte), locaux sanitaires, dégagement n° 5, Pièces n° 6 et 7 et 12 - sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (avec éléments dérogatoires au niveau des portes notamment)

➤ Plans et tableaux récapitulatifs des surfaces indiquant :

- Les surfaces actuellement exploitables et conformes aux normes en vigueur
- Les surfaces actuellement exploitables mais non conformes aux normes en vigueur (non-conformité accessibilité PMR/ sécurité incendie)
- Les surfaces non exploitables en l'état

Repérage aile et niveau	N° de la pièce sur plan géomètre	Dénomination actuelle de la pièce	Surfaces exploitables en l'état et conformes aux normes en vigueur (en m²)	Surfaces exploitables en l'état mais non conformes aux normes en vigueur (en m²)	Surfaces non exploitables en l'état (en m²)	Total surfaces (en m²)
Pavillon des hôtes						
RDC						
Pièce	1	Mairie	37,82			
Pièce	2	Salle des gypseries	65,77			
Vestibule		Grand vestibule		81,49		
Logettes vestibule				3,12		
Pièce	3	Petite salle à manger			39,36	
Pièce	4	Office			18,47	
Dégagement	1			22,11		
Dégagement	2	Sanitaires/tisanerie	28			
Dégagement	3	Dégagement et armoire batterie éclairage de sécurité		32,35		
Sous total			131,59	139,07	57,83	328,49
Etage 1						
Pièce	101	atelier Musée		39,89		
Pièce	102	Musée M2G		19,75		
Pièce	103	Musée M2G		26,09		
Pièce	104	Musée M2G		26,4		
Pièce	105	Musée M2G. Salle de conférence. Ancien escalier		66,36		
Pièce	106	Musée M2G		25,97		
Pièce	107	Musée M2G		25,52		
Pièce	108	Musée M2G		14		
Dégagement1	101	Musée M2G escalier		27,08		
Dégagement2	101	Musée M2G expo		106,32		
Dégagement	102	Musée M2G expo + escalier accès combles		18		
Sous total			0	395,38	0	395,38
Combles						
Sous total			0		370	370
Total surfaces pavillon des hôtes			131,59	534,45	427,83	1093,87
Aile aux Moines						
RDC						
Dégagement	5			23,07		
Dégagement	6	Galerie		147,25		
Pièce	5	ancienne boulangerie?		44,67		
Pièce	6	Accueil M2G Ancienne cuisine de l'Abbaye		50,96		
Pièce	7	Exposition		48,13		
Pièce	8				71	
Pièce	9				45,14	
Pièce	10				22,73	
Pièce	11				46,6	
Pièce	12	Local Association des Amis de St Sever		29,1		
Sous total			0	343,18	185,47	528,65
Etage						
Dégagement					103	
Dégagement					130,3	
Dortoir					377	
Sous total			0	343,18	610,3	953,48
Total surfaces Aile aux Moines			0	686,36	795,77	1482,13
Grand escalier						
RDC						
Dégagement	4			25,46		
Grand escalier		Grand escalier		51,63		
Sous total			0	77,09	0	77,09
Etage 1						
Sous total			0	17	0	17
Total surfaces grand escalier			0	94,09	0	94,09
Aire du cloître						
Total surfaces aire du cloître			0	627	0	627
"Ruines"						
Total surfaces ruines			0	0	380	380
Total surfaces			131,59	1941,90	1603,60	3677,09

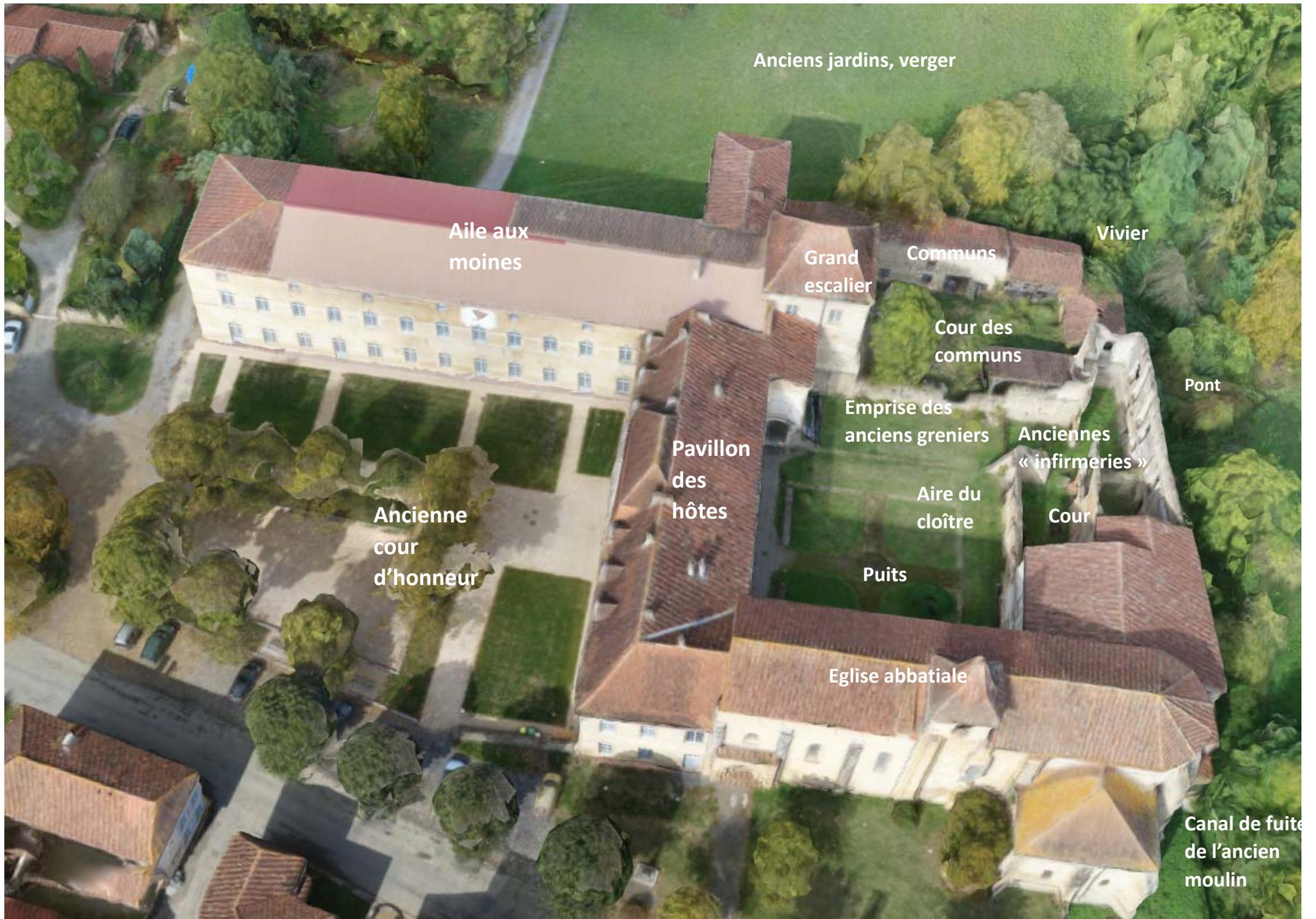
5 DOCUMENTS GRAPHIQUES

- 5.1 Plans de repérage des différentes parties de l'abbaye
- 5.2 Plans d'état des lieux : plans, façades et coupes
- 5.3 Fiches reportage photographique répertoriant les bâtiments et locaux par aile et par étage – Reportage photographique illustrant l'état sanitaire et les intérêts architecturaux et patrimoniaux décrits au chapitre 3

5-1 Plans de repérage des différentes parties de l'abbaye

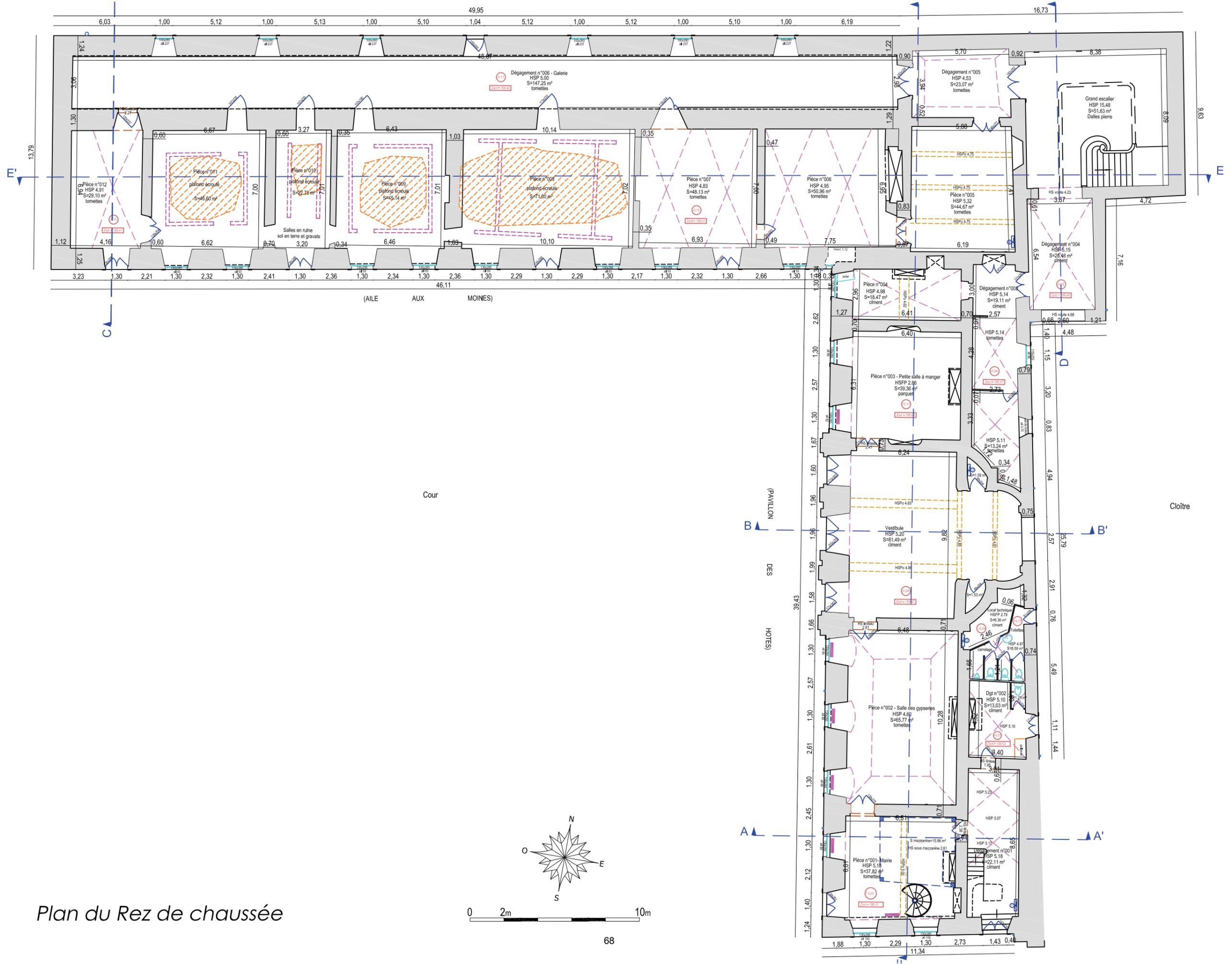


Eglise abbatiale et sacristie hors projet = propriété commune
 Seuls les travaux sur la façade Nord de l'église et Ouest (côté vestibule sacristie), donnant sur le cloître, seront estimés

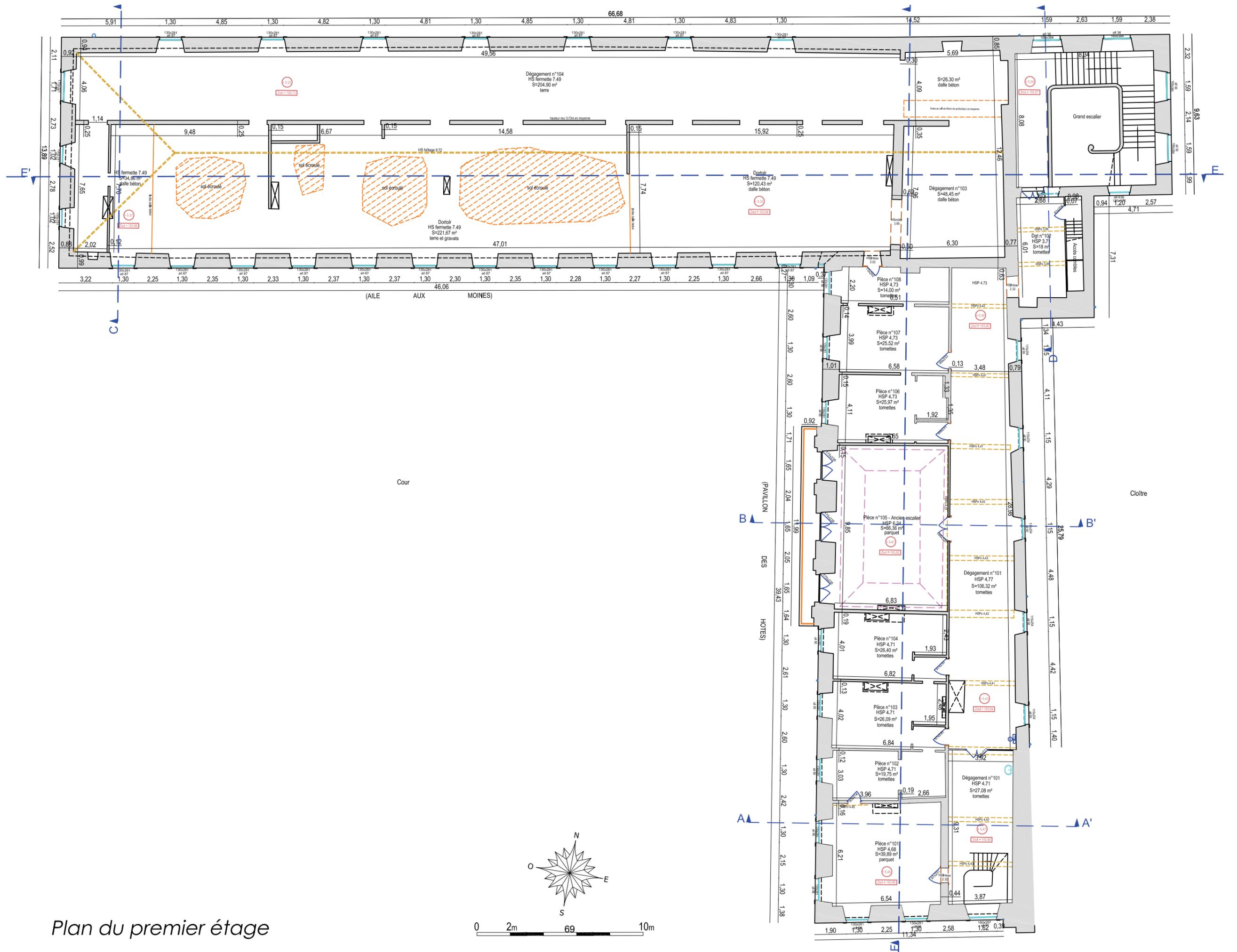


5-2 Plans d'état des lieux : plans, façades et coupes

(Plans réalisés par le cabinet de géomètres ECTAUR)

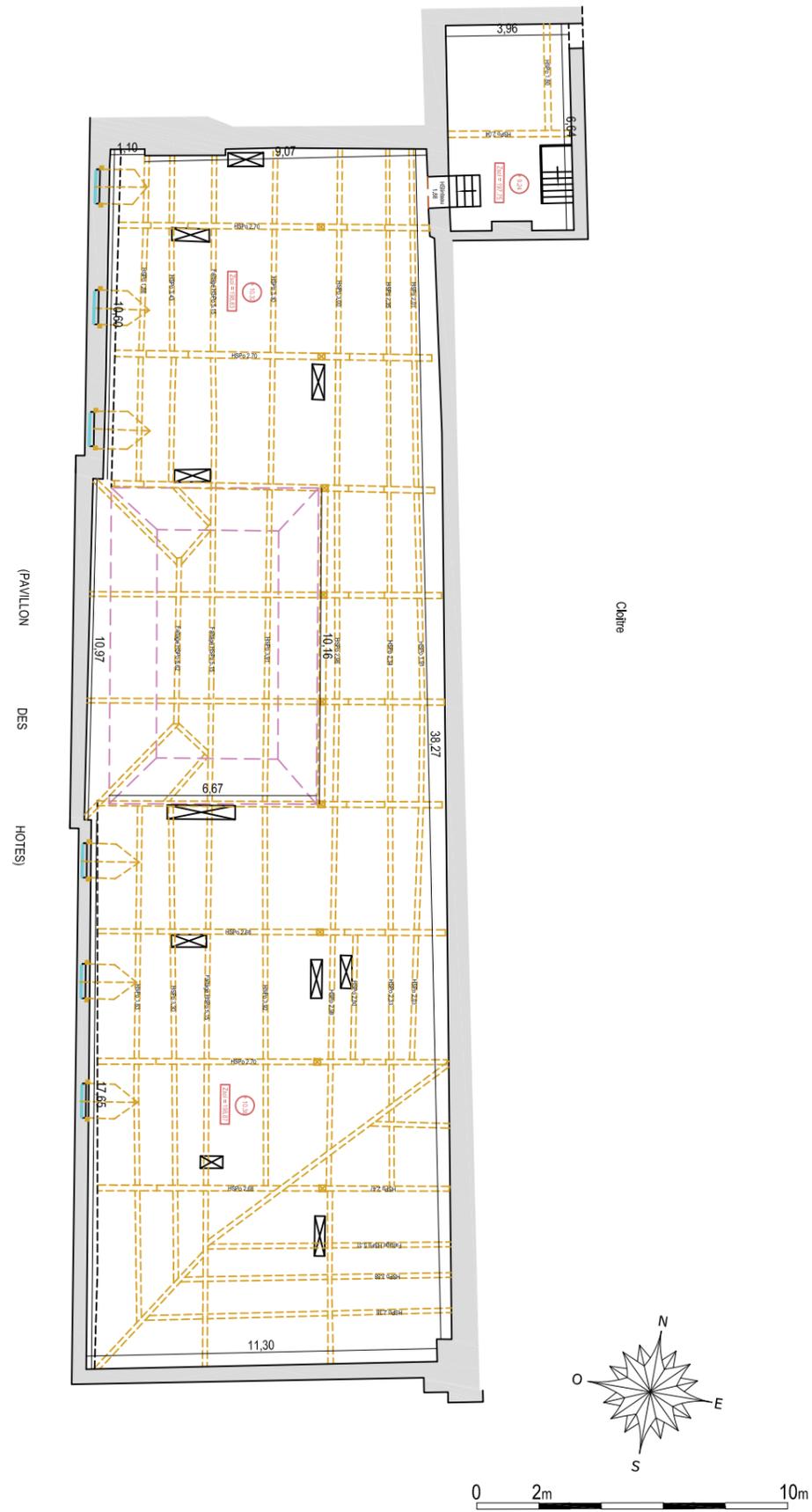


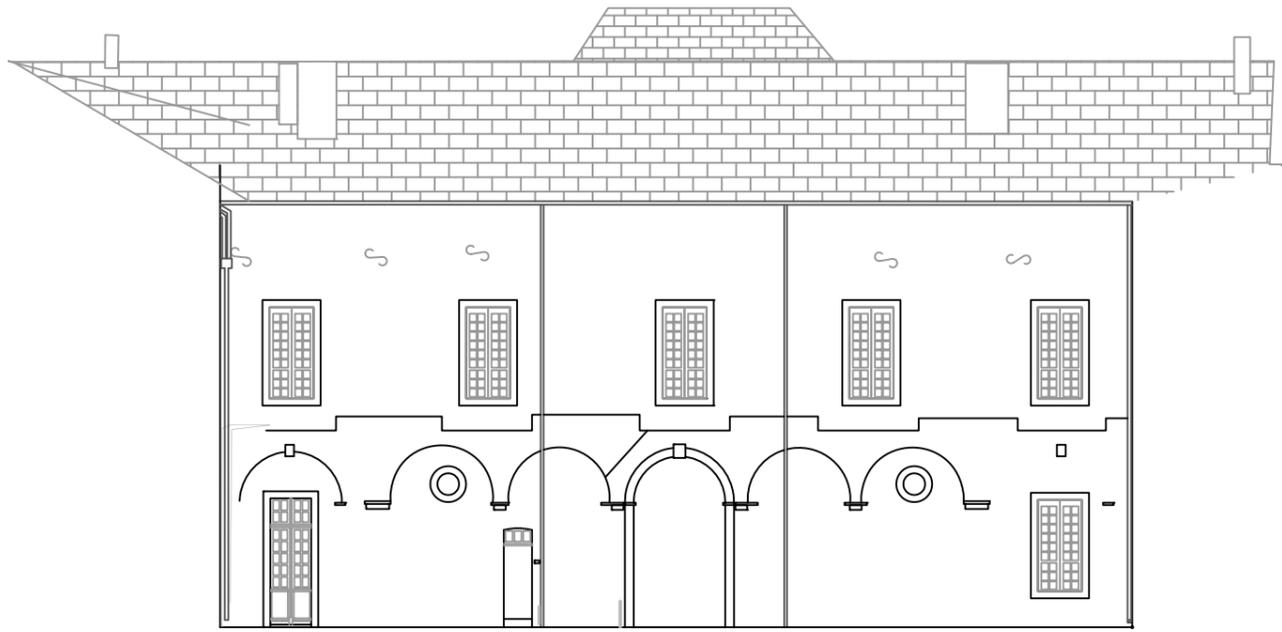
Plan du Rez de chaussée



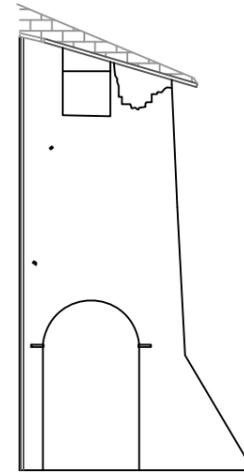
Plan du premier étage

Plan des combles

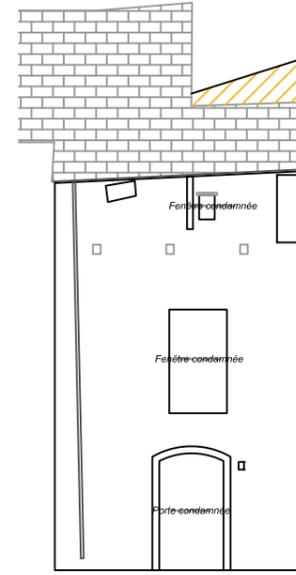




Pavillon des hôtes
Façade Est sur ancien cloître



Façade Sud
sur ancien cloître



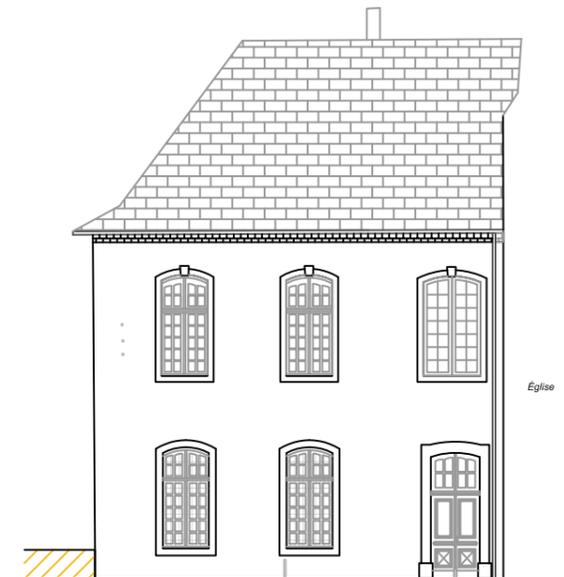
Façade Est



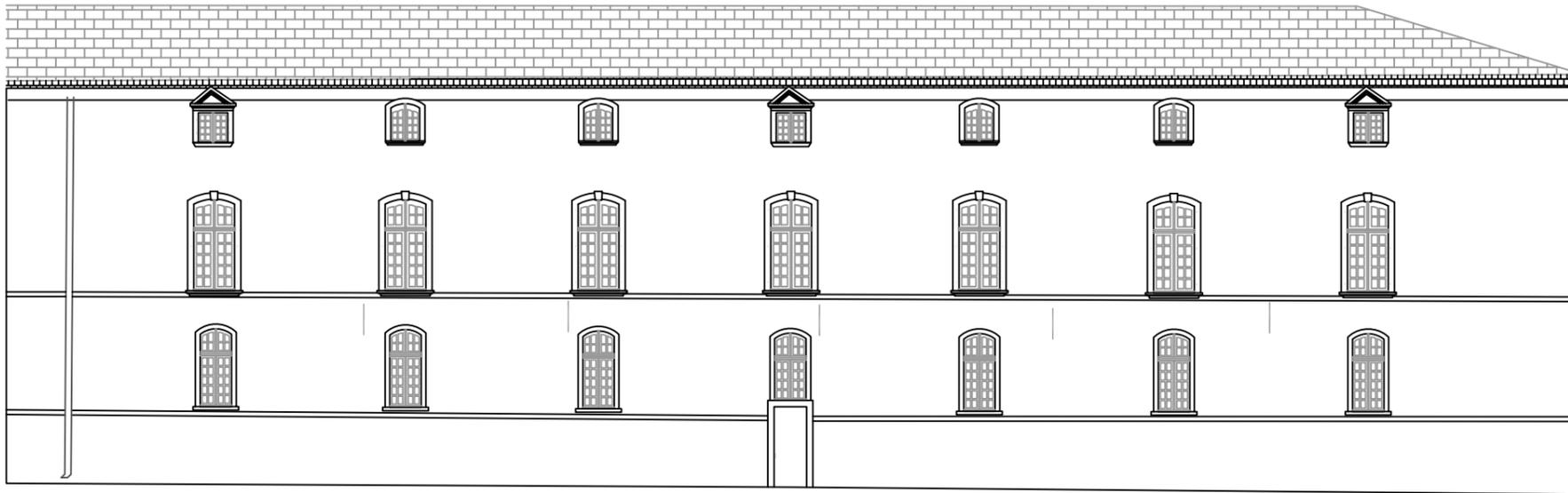
PLAN DE REPERAGE



Pavillon des hôtes / Façade Ouest



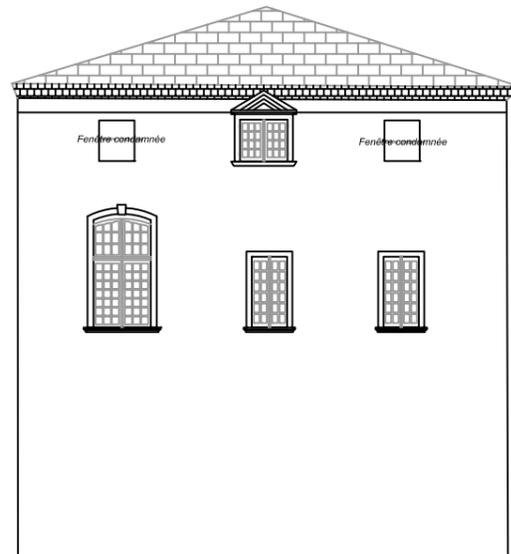
Pavillon des hôtes
Façade Sud



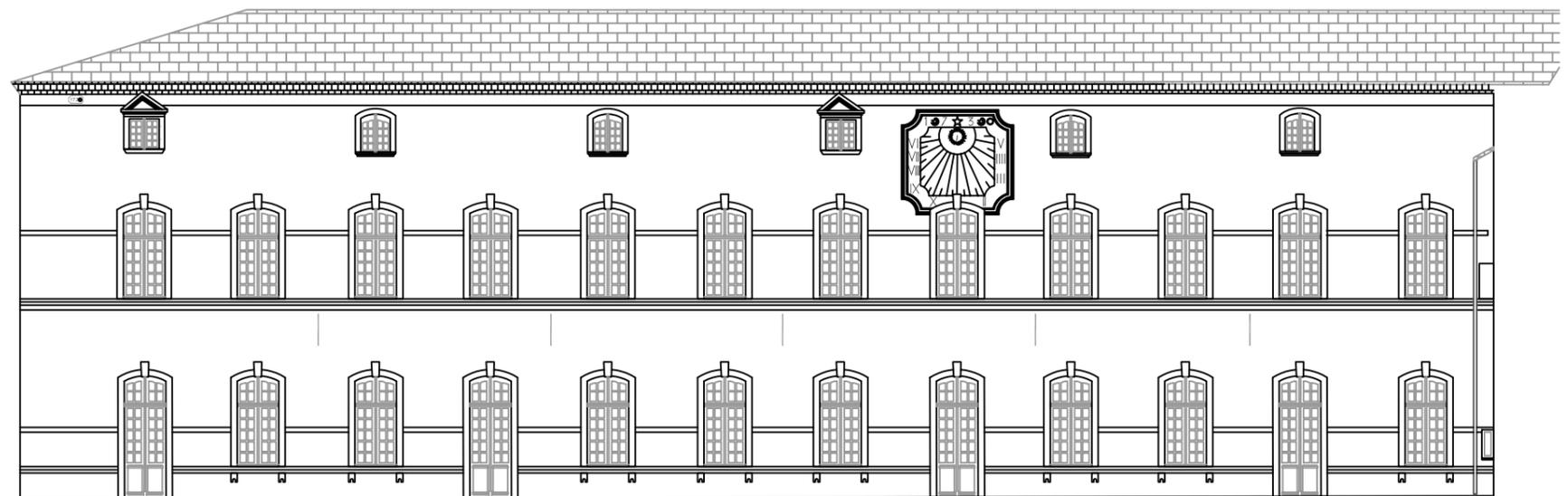
*Aile aux moines
Façade Nord sur anciens vergers*



PLAN DE REPERAGE

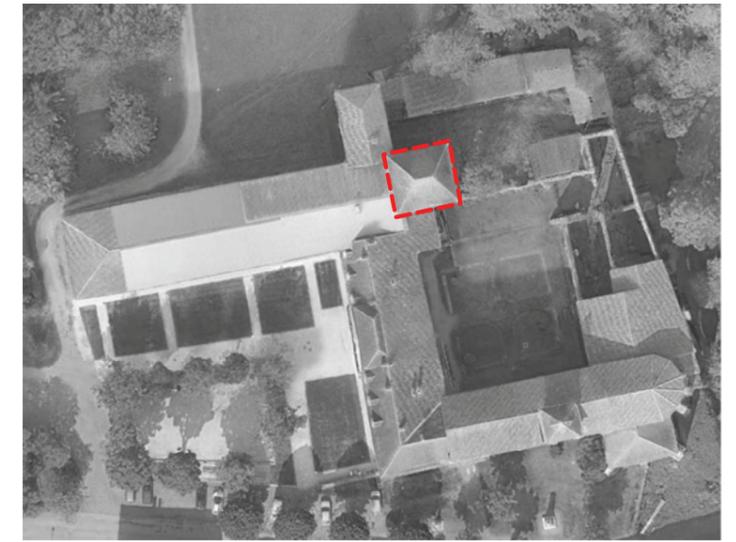


*Aile aux moines
Façade Ouest*

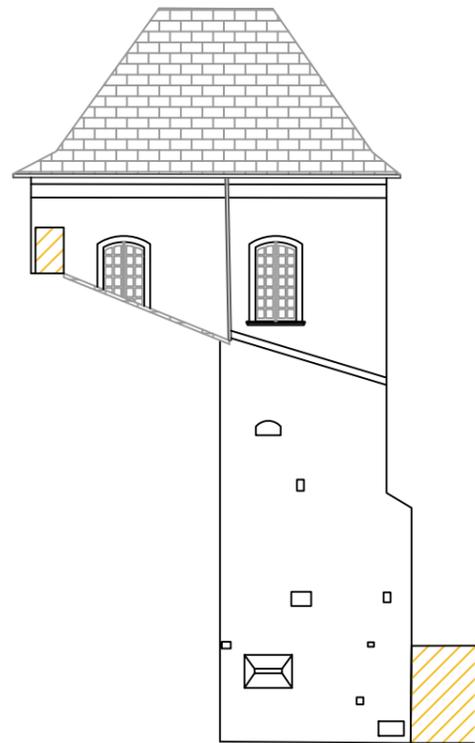


*Aile aux moines
Façade Sud*

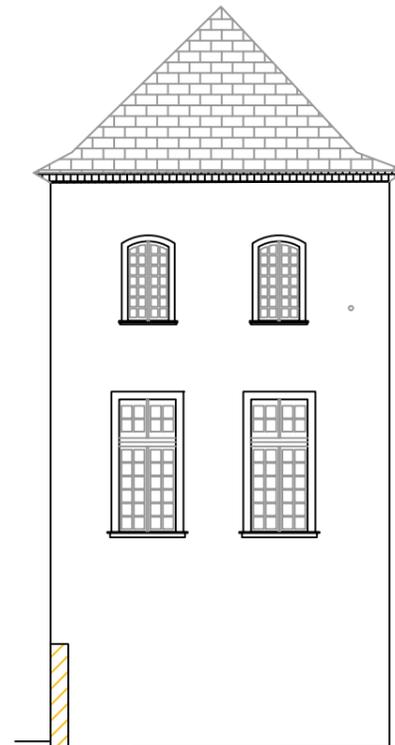




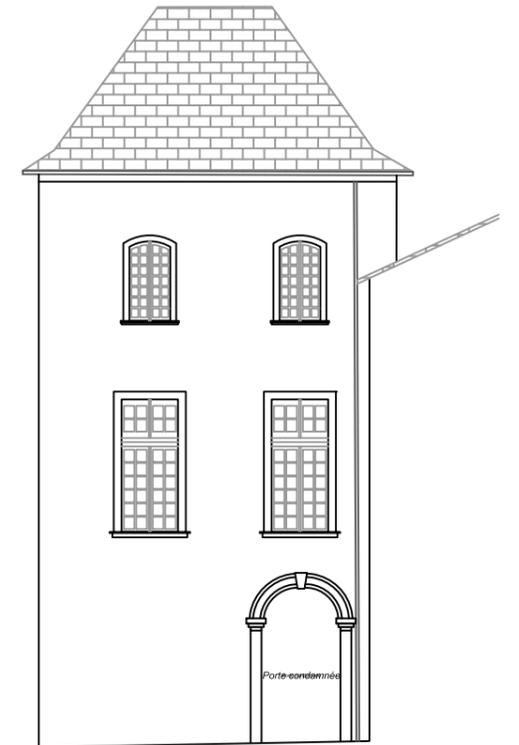
PLAN DE REPERAGE



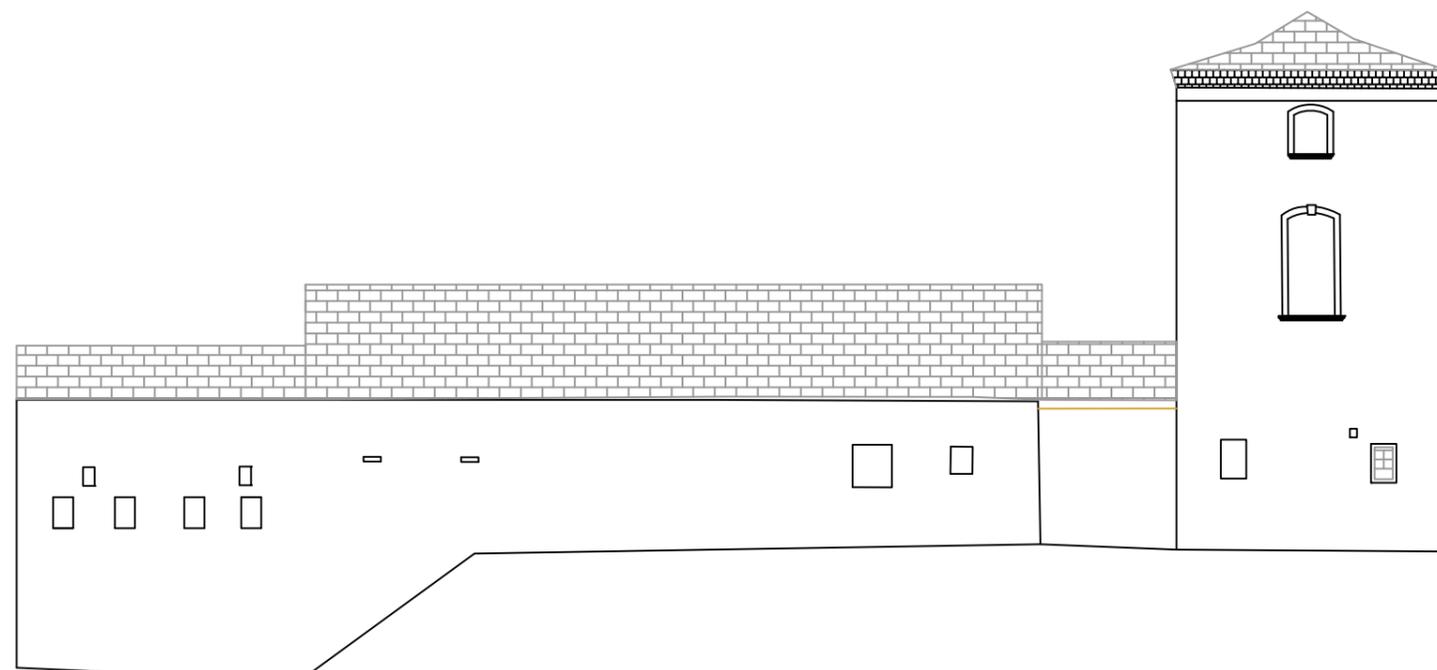
Tour Grand escalier
Façade Sud



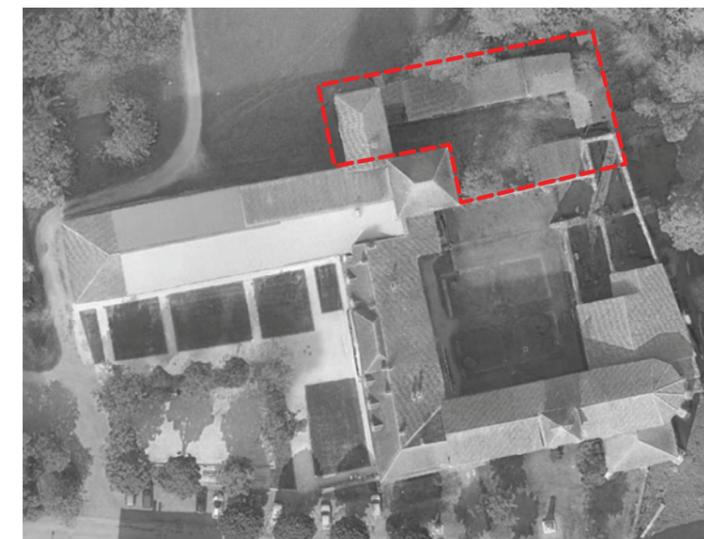
Tour Grand escalier
Façade Est
vers cour des communs



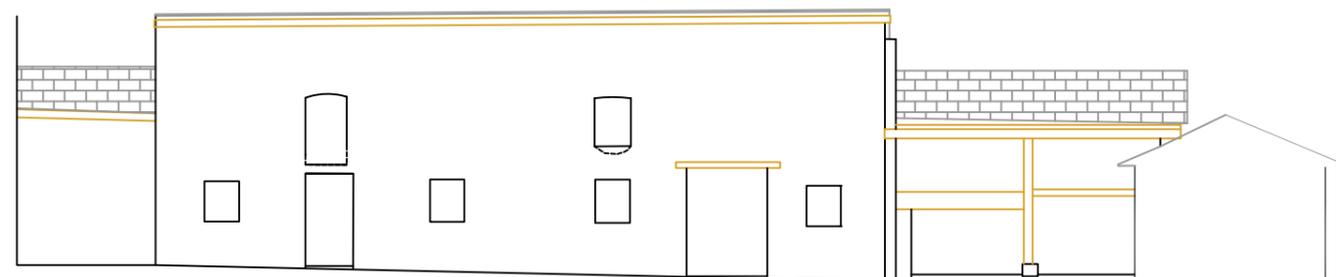
Tour Grand escalier
Façade Nord
vers cour des communs



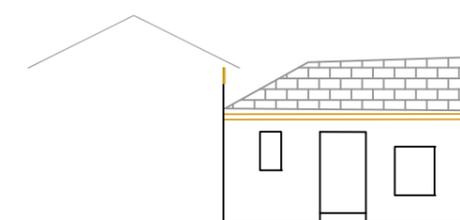
*Anciens communs
Façade Nord
sur anciens vergers*



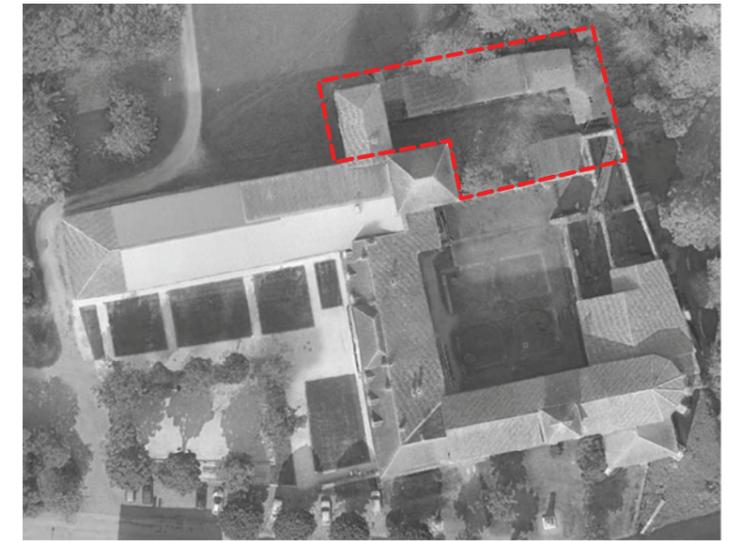
PLAN DE REPERAGE



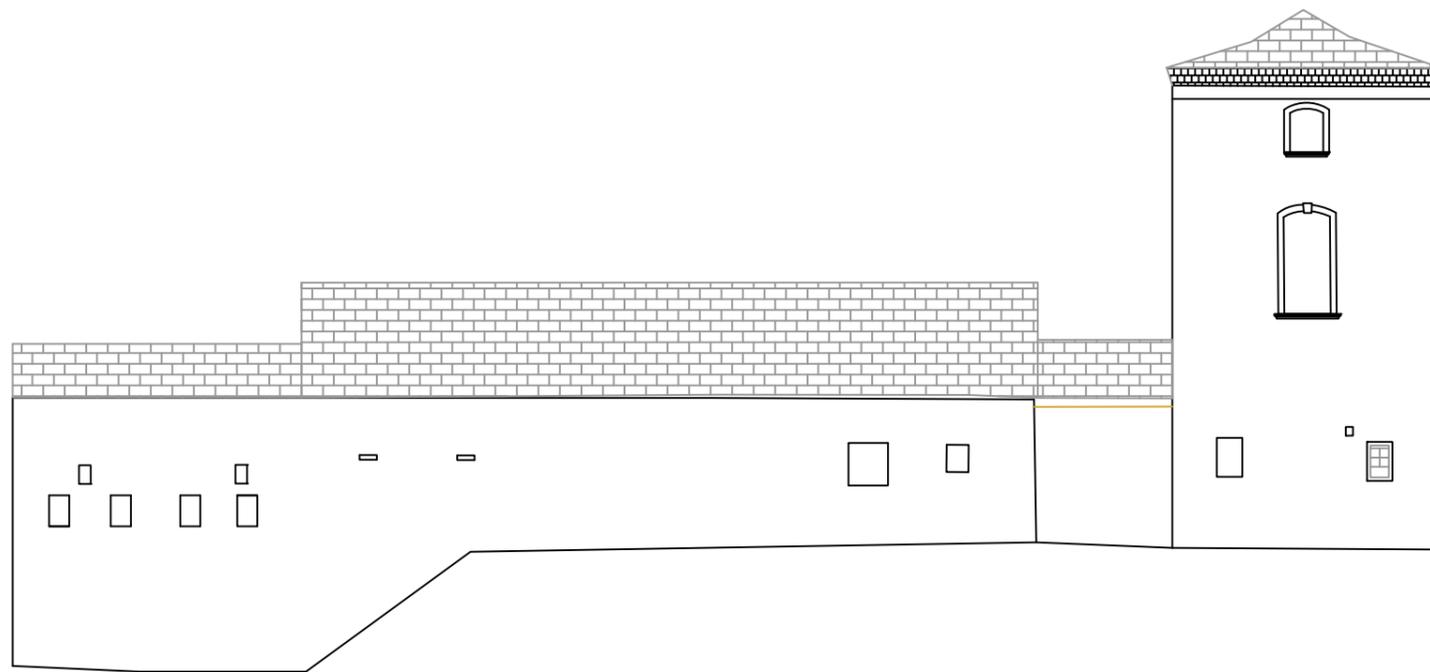
*Anciens communs
Façade Nord sur cour des communs*



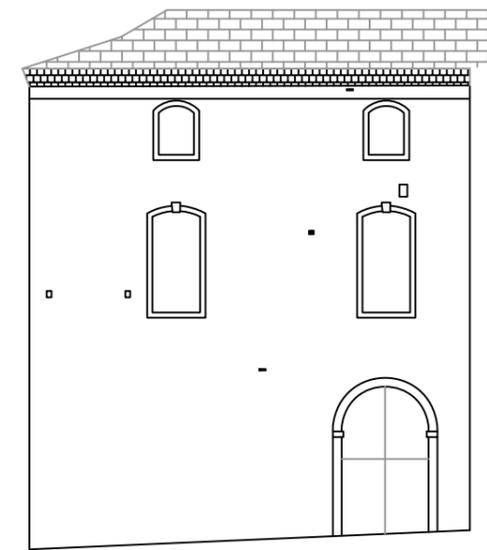
*Anciens communs:
Façade Ouest sur cour
des communs*



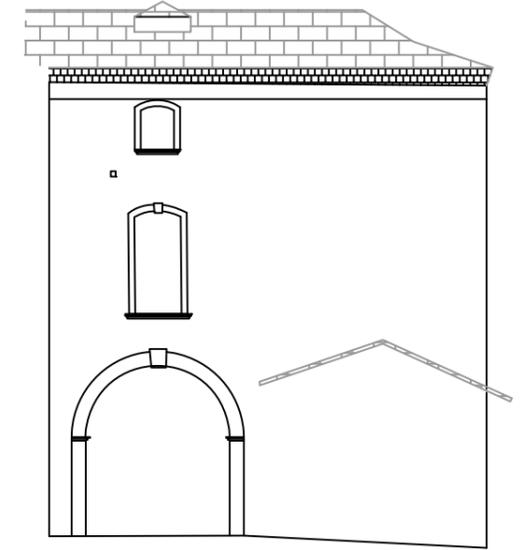
PLAN DE REPERAGE



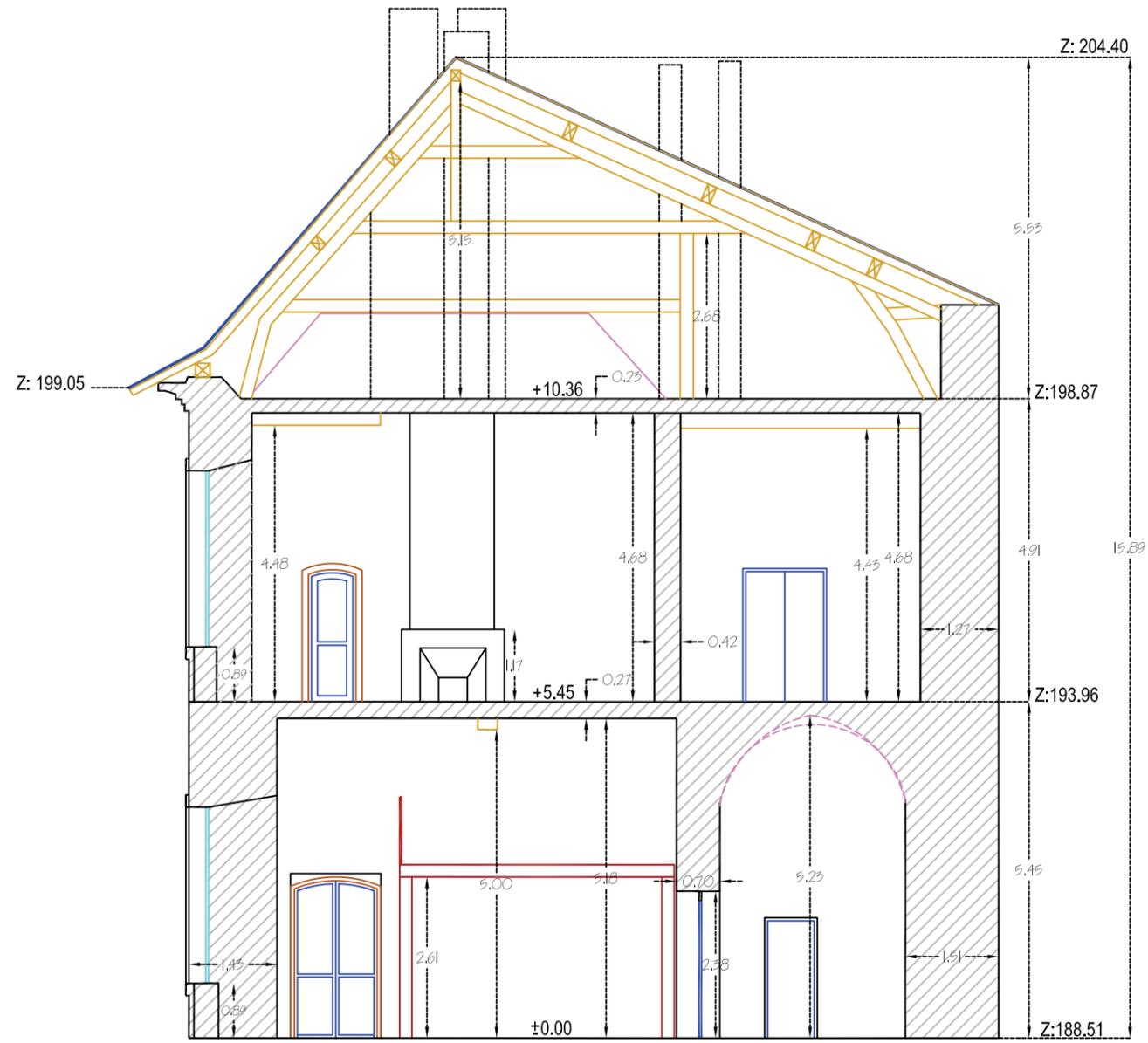
Anciens communs
Façade Nord
sur anciens vergers



Anciens communs
Façade Ouest



Anciens communs
Façade Est
sur cour des communs

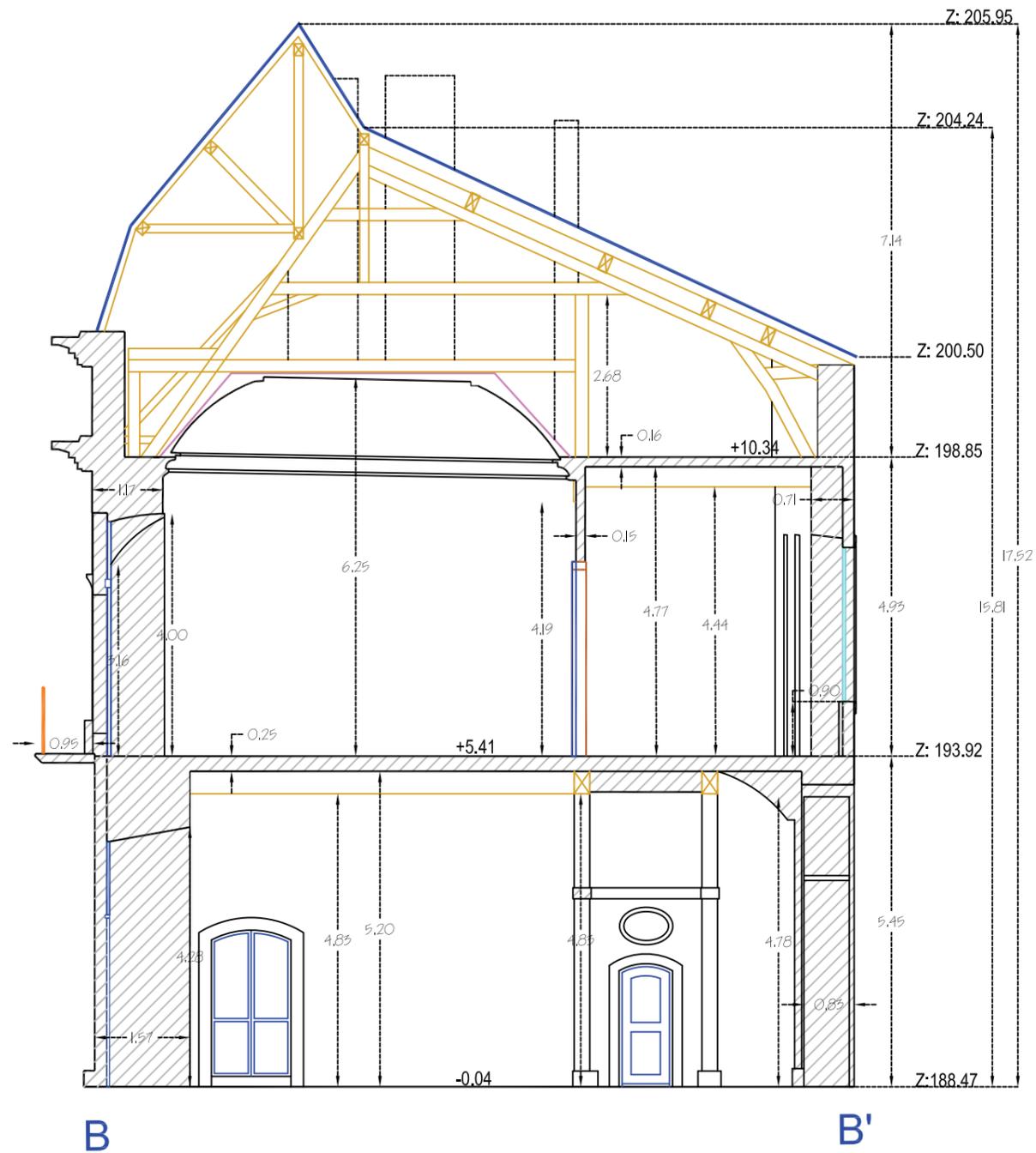


A

Coupe AA'

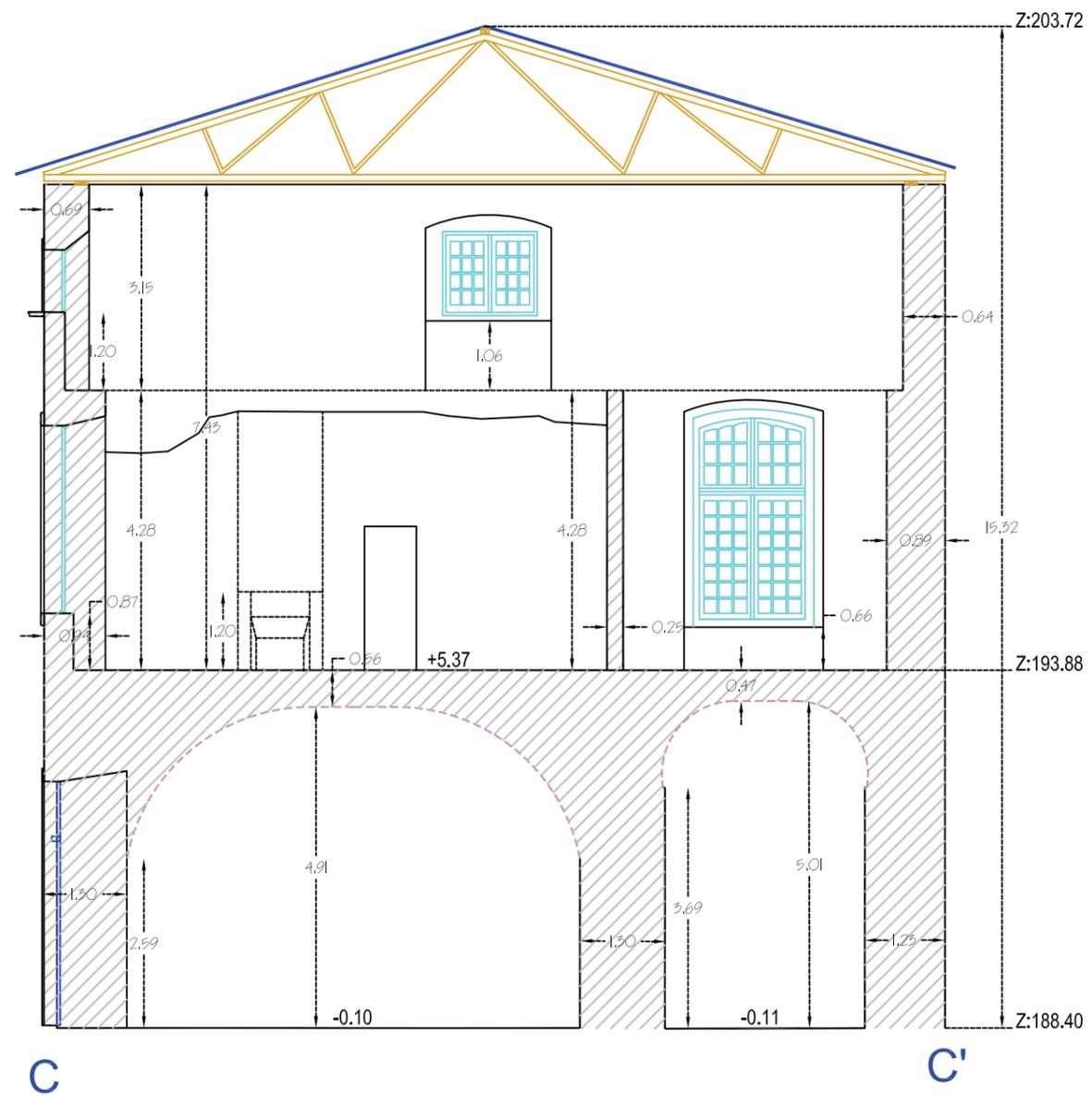
A'





Coupe BB'





Coupe CC'





Coupe EE'





Coupe FF'



5-3 Fiches reportage photographique répertoriant les bâtiments et locaux par aile et par étage

–Reportage photographique illustrant l'état sanitaire et les intérêts architecturaux et patrimoniaux décrits au chapitre 3

Le pavillon des hôtes



Façade Ouest sur ancienne cour d'honneur



Façade Sud



Façade Est sur ancien cloître

Le pavillon des hôtes

Etat sanitaire - Façade Ouest sur cour d'honneur et Sud



Rejaillissement; colonisation biologique et encrassement contre façade de l'aile aux Moines
Zinguerie pluviale sous-dimensionnée



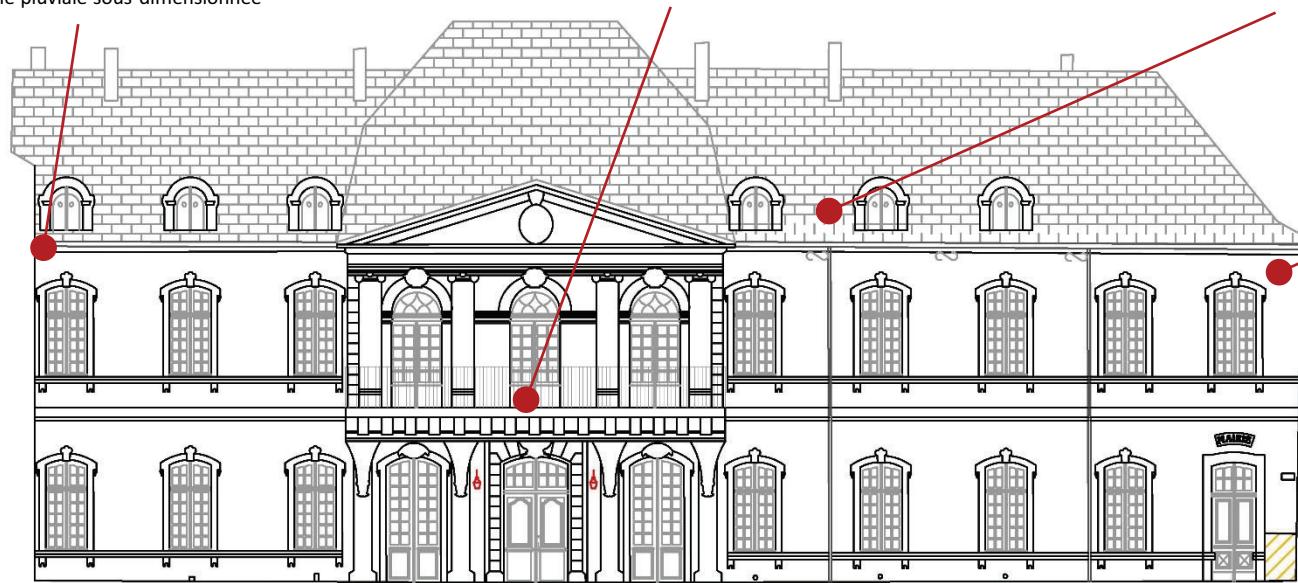
Encrassement et dégradation de la corniche d'entablement en pierre de taille. Chute de fragment de pierre



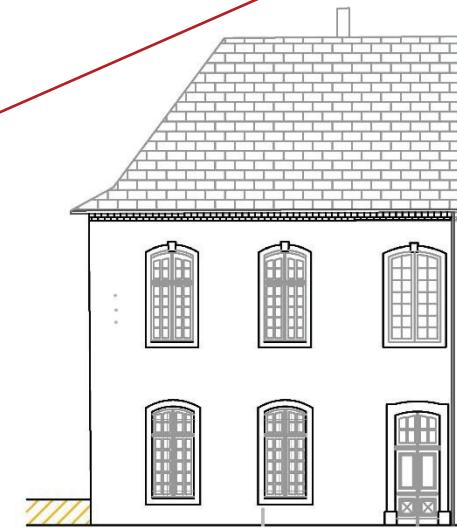
Maçonneries de lucarnes déversées. Perte de matière sur éléments sculptés en pierre, avec disparition progressive des motifs. Fort encrassement et colonisation biologique. Plombs hors d'usage. Chute de tuiles



Fissures (anciennes) angle Sud Ouest (évolution à suivre car devraient être stabilisées depuis le renforts de charpente posés en 2006)



Pavillon des hôtes / Façade Ouest



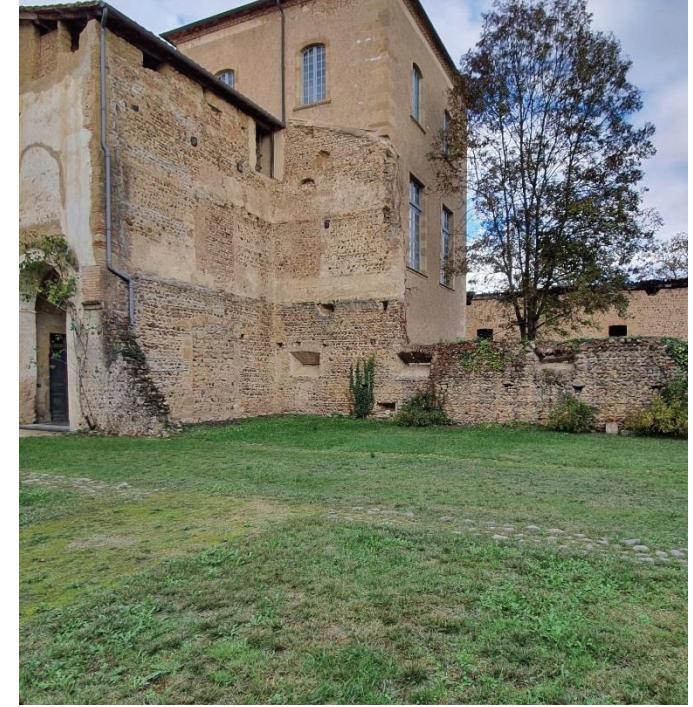
Pavillon des hôtes
Façade Sud



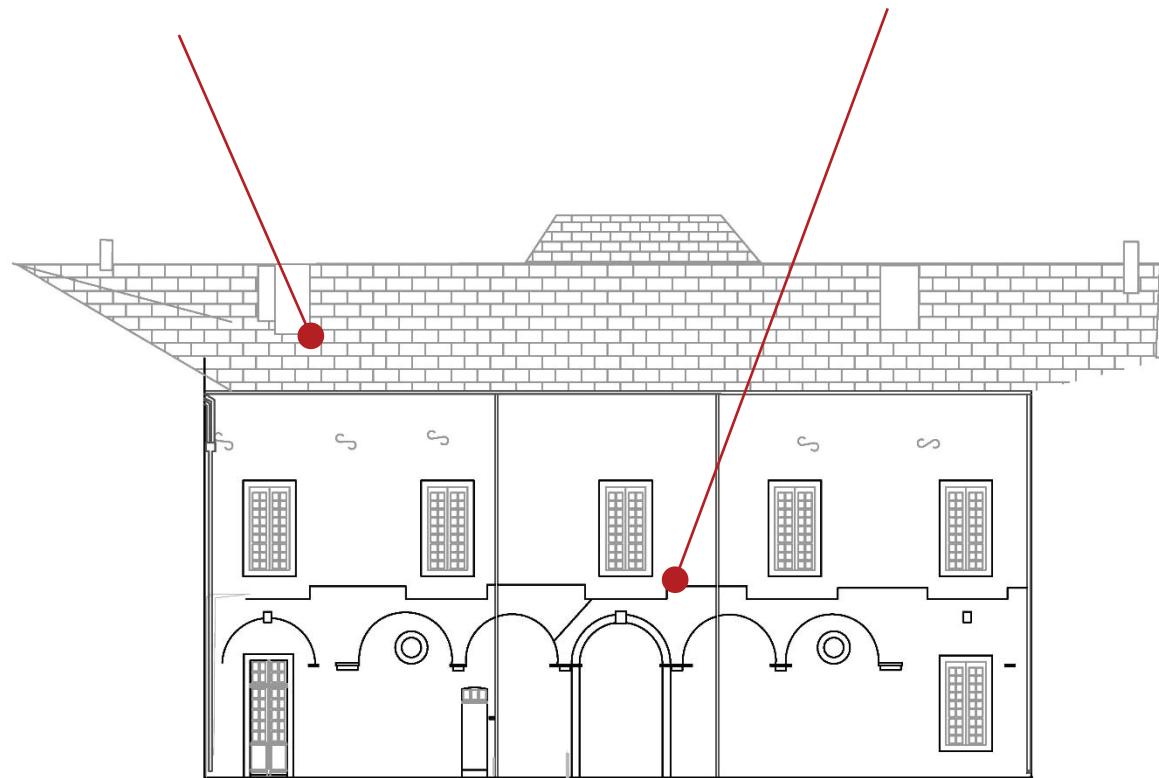
Etanchéités et enduits défailants sur souches de cheminées (reprises de mortier provisoires réalisées en 2019)



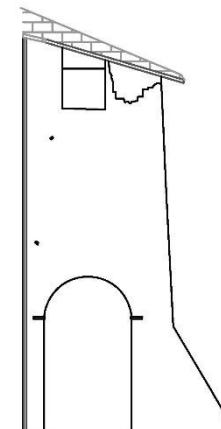
Enduits lessivés, pour partie défailants notamment en partie basse. Empreintes des anciennes voûtes du plafond du promenoir de l'ancien cloître encore visibles (traces à maintenir)



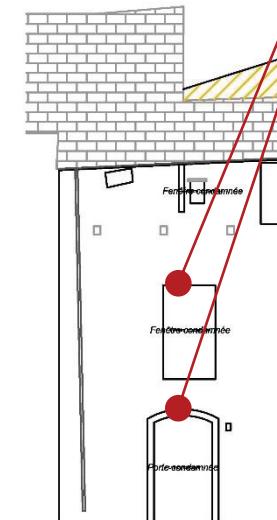
Vestiges de baies bouchées (accès vers anciennes caves et greniers Nord). Les parties de façades non enduites se trouvaient à l'origine à l'intérieur



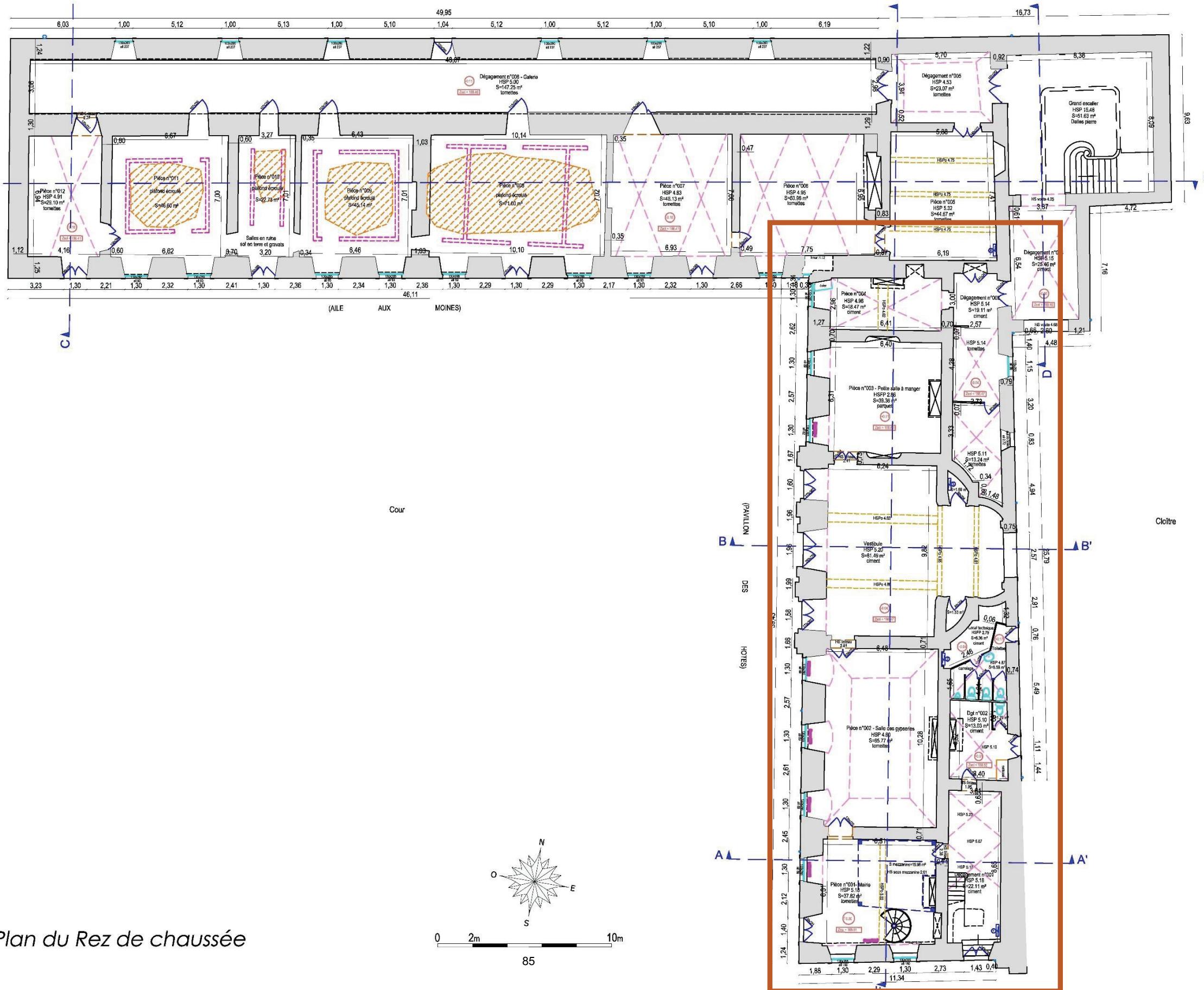
Pavillon des hôtes
Façade est sur ancien cloître



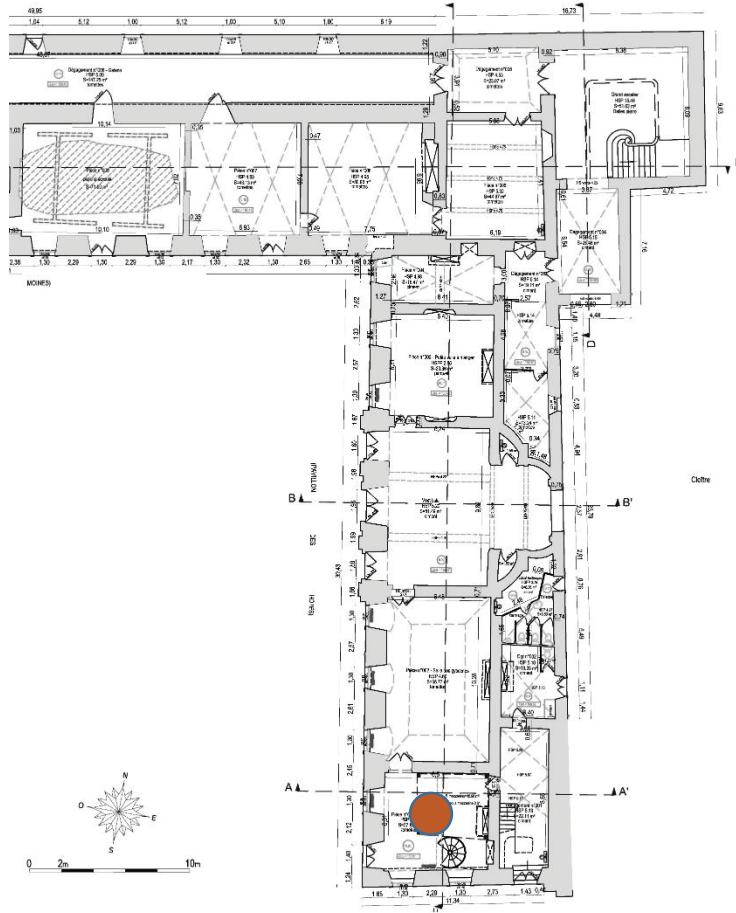
Façade Sud
sur ancien cloître



Façade Est



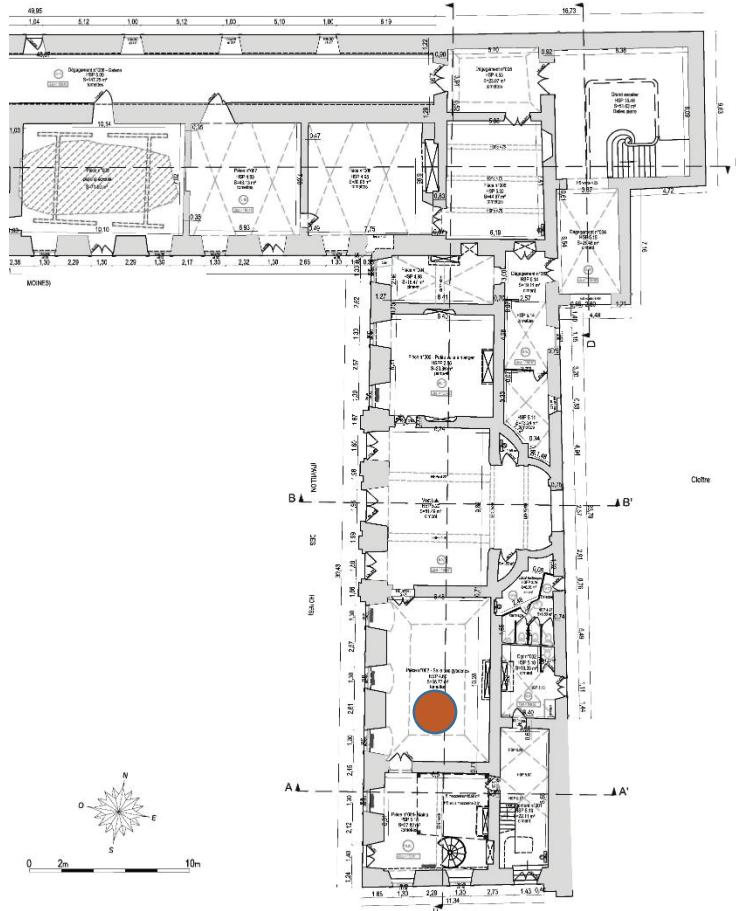
Plan du Rez de chaussée

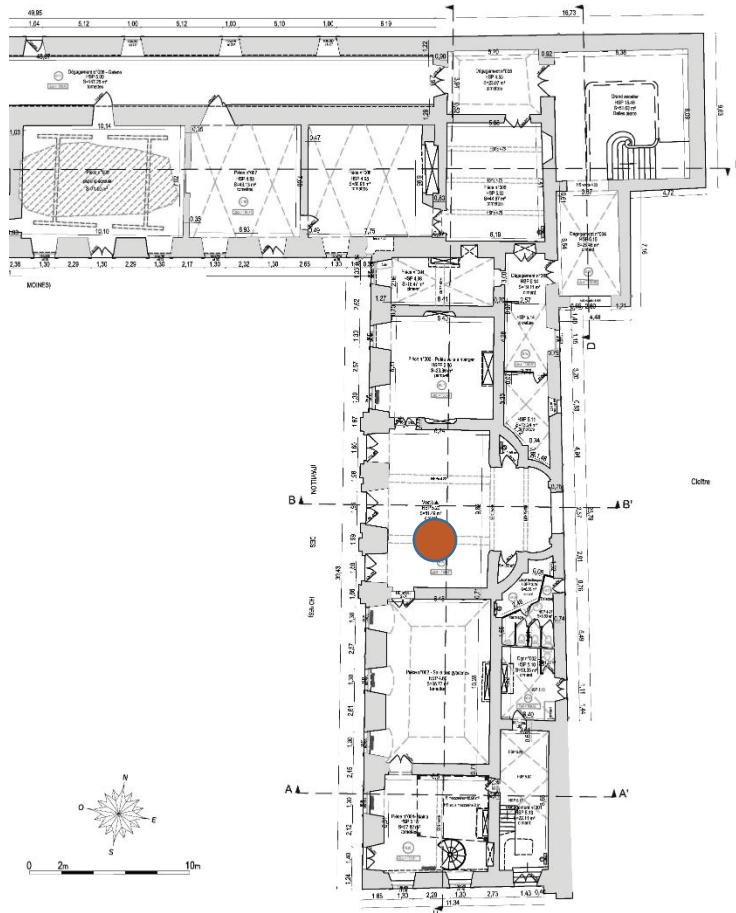


Aménagement récent du local de la mairie

Le pavillon des hôtes

Rez-de-chaussée – Pièce 2 salle des gypseries (grande salle à manger)

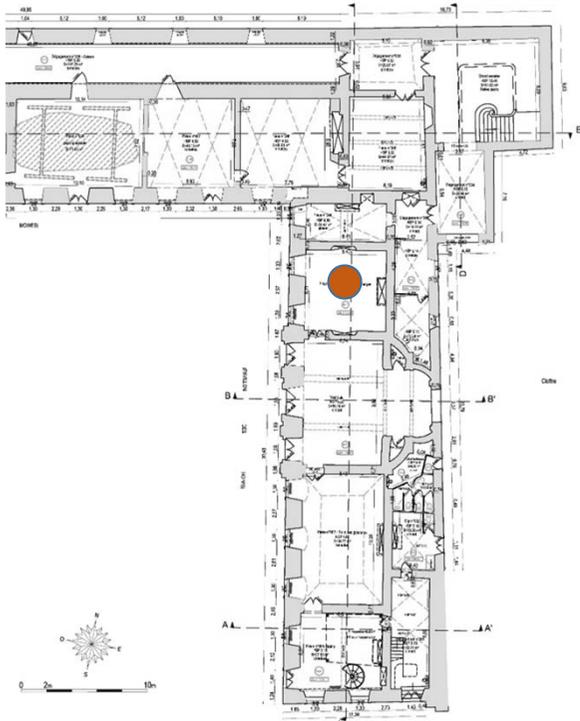




Le vestibule devait disposer à l'origine d'une double hauteur sous-plafond – Il devait probablement accueillir un escalier à double révolution comme le laisse supposer les rampants moulurés que l'on peut observer au deuxième plan de la photographie. Désordres structurels observables sur mur Nord : nombreuses fissures

Le pavillon des hôtes

Rez-de-chaussée – Pièce 3 petite salle à manger



Quelques vestiges des aménagements XVIII et XIXème : double porte intérieure Sud, armoires encastrées en mur

Plafond voûté d'arêtes

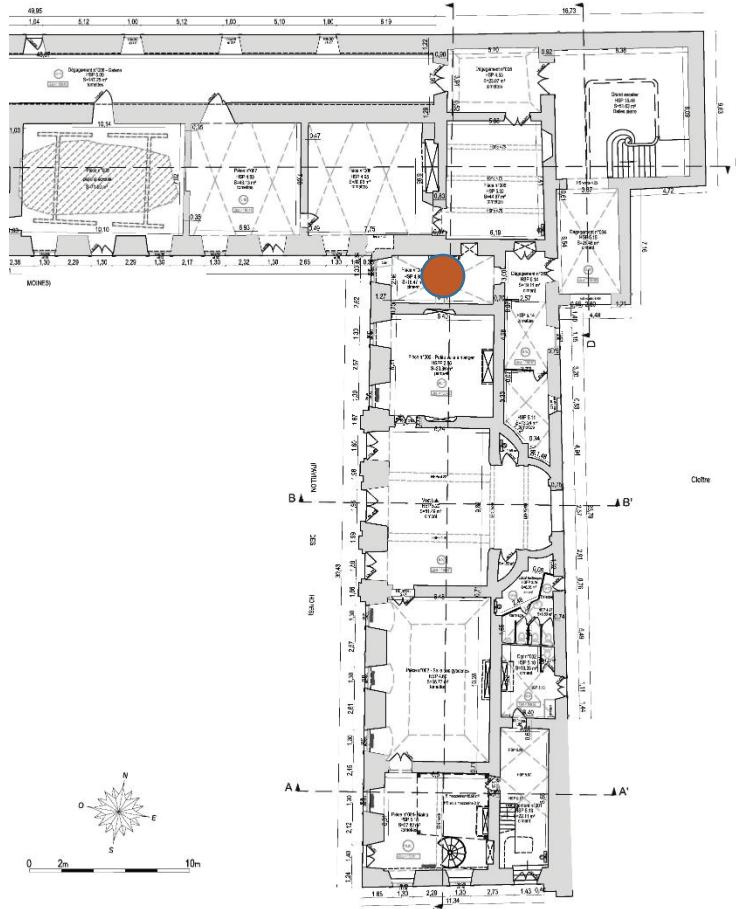


Badigeon à deux teintes sous enduit plâtre



Ancienne porte murée

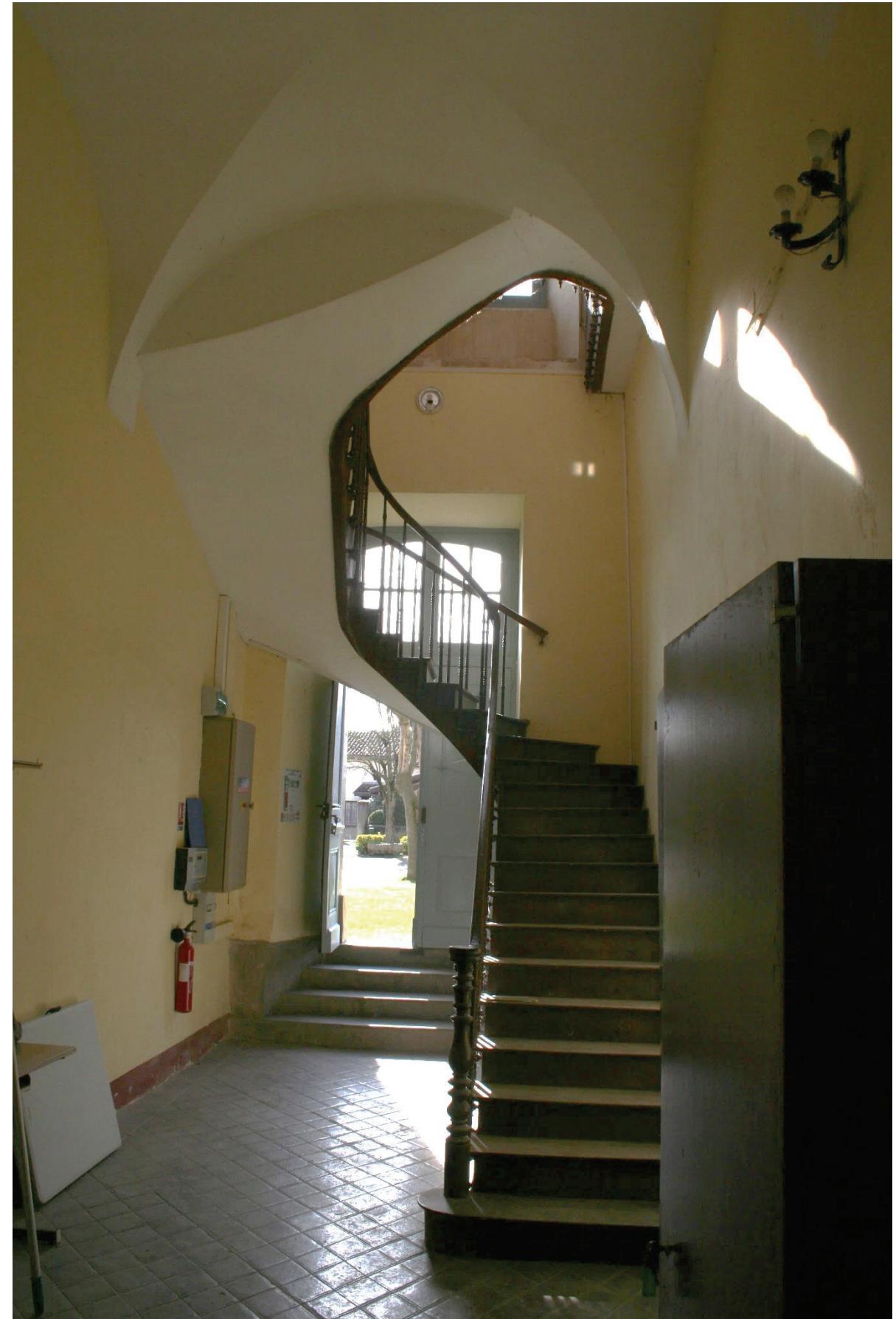
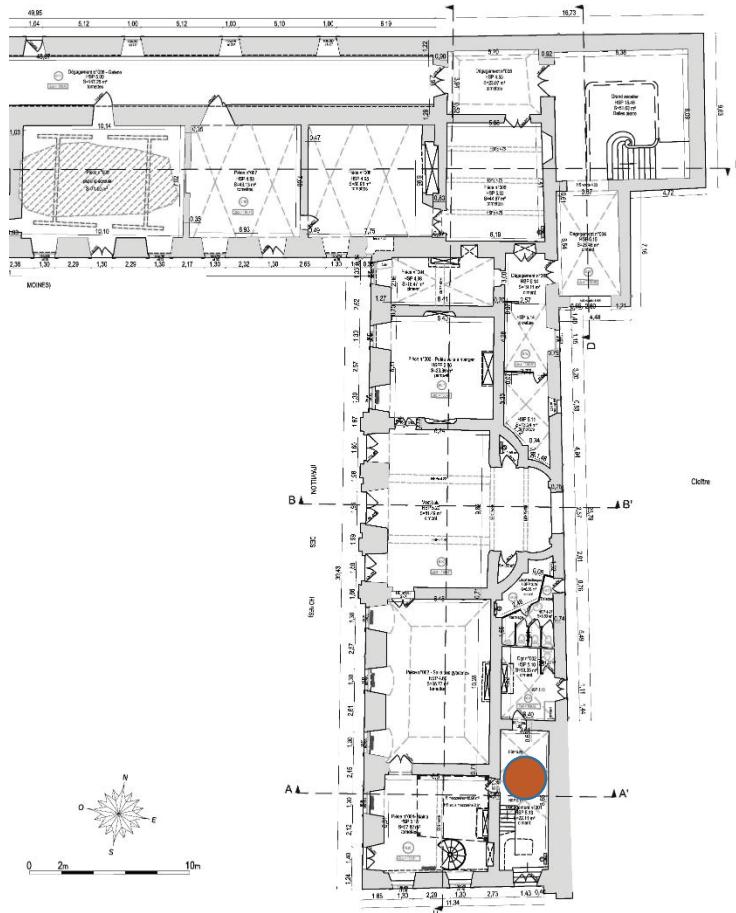




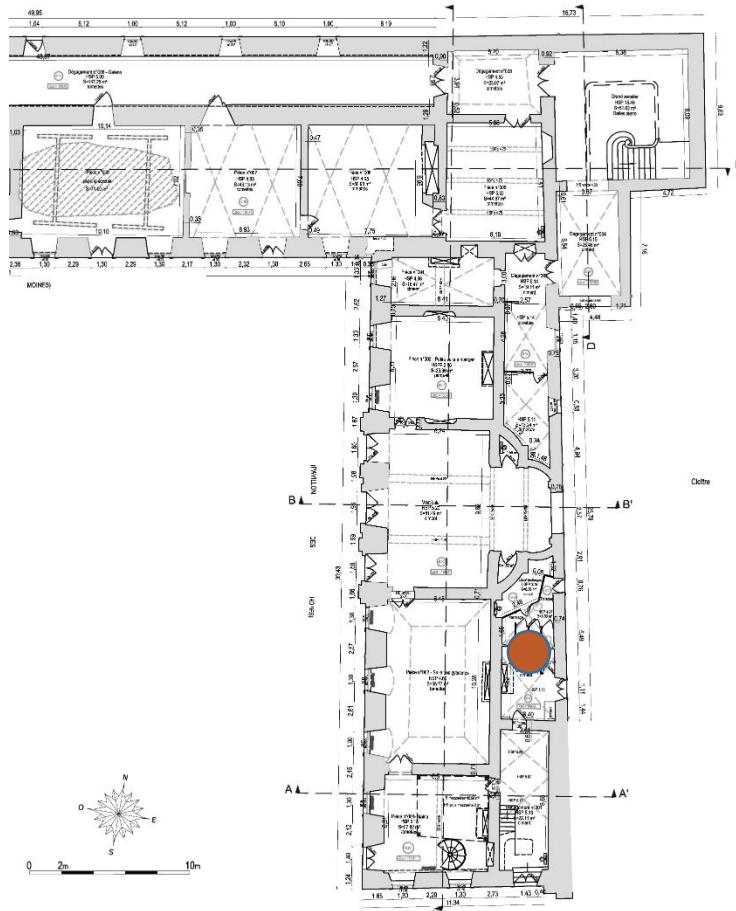
Dépôt lapidaire et stockage des vestiges de pieux des anciennes digues de l'Arros



Sol ciment
Cheminée ajoutée lors de l'aménagement de l'école. Conduit fissuré (étayé depuis).
Rôle de l'arche maçonnée en brique?



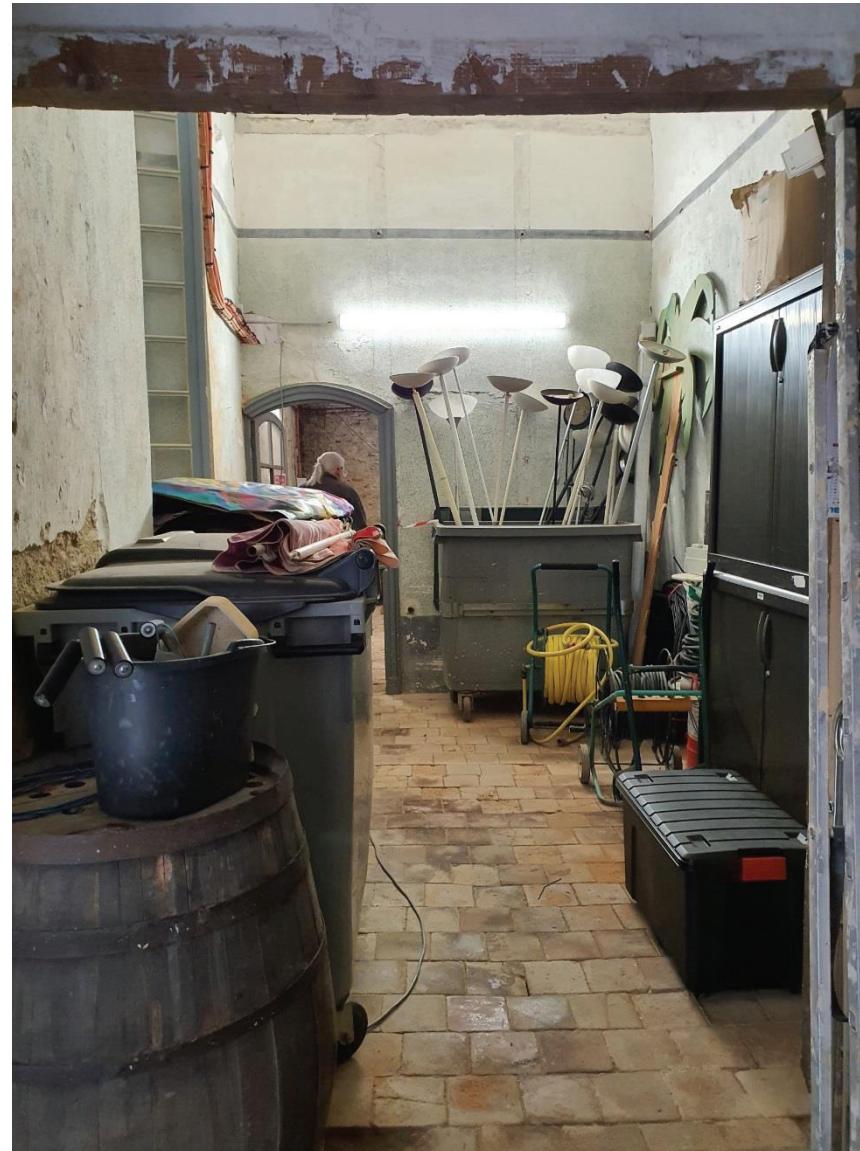
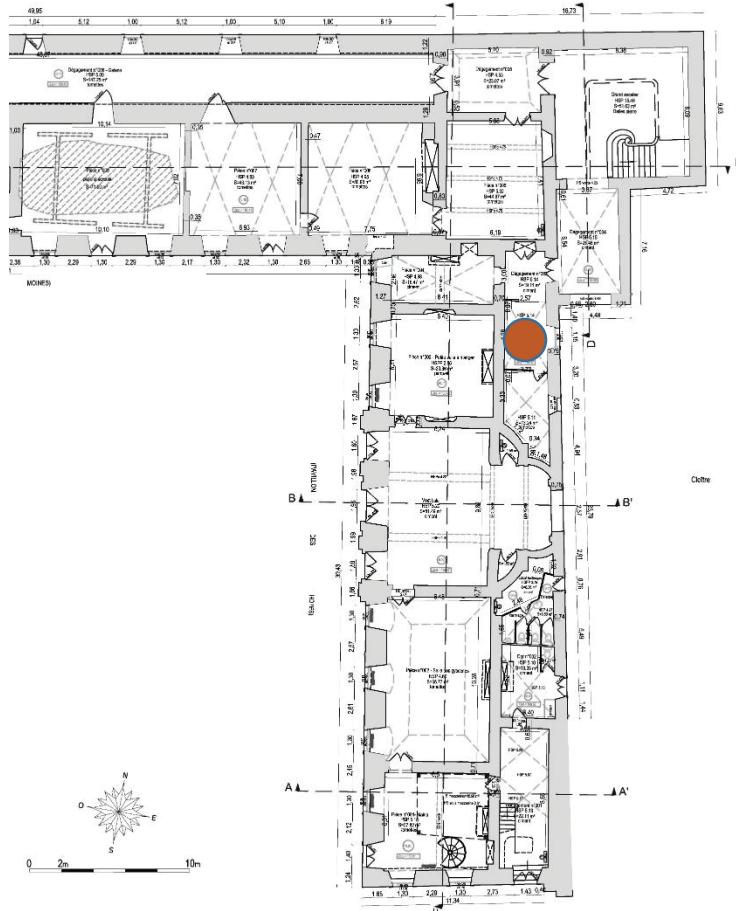
Sol ciment
Escalier XIXème
Armoire électrique avec traversée de câbles sous goulottes



Aménagement 2018
Restauration des enduits et badigeons de chaux
Réfection d'un sol en terre cuite format rectangulaire similaire aux vestiges de terre cuite retrouvées sous le dallage ciment du local

Le pavillon des hôtes

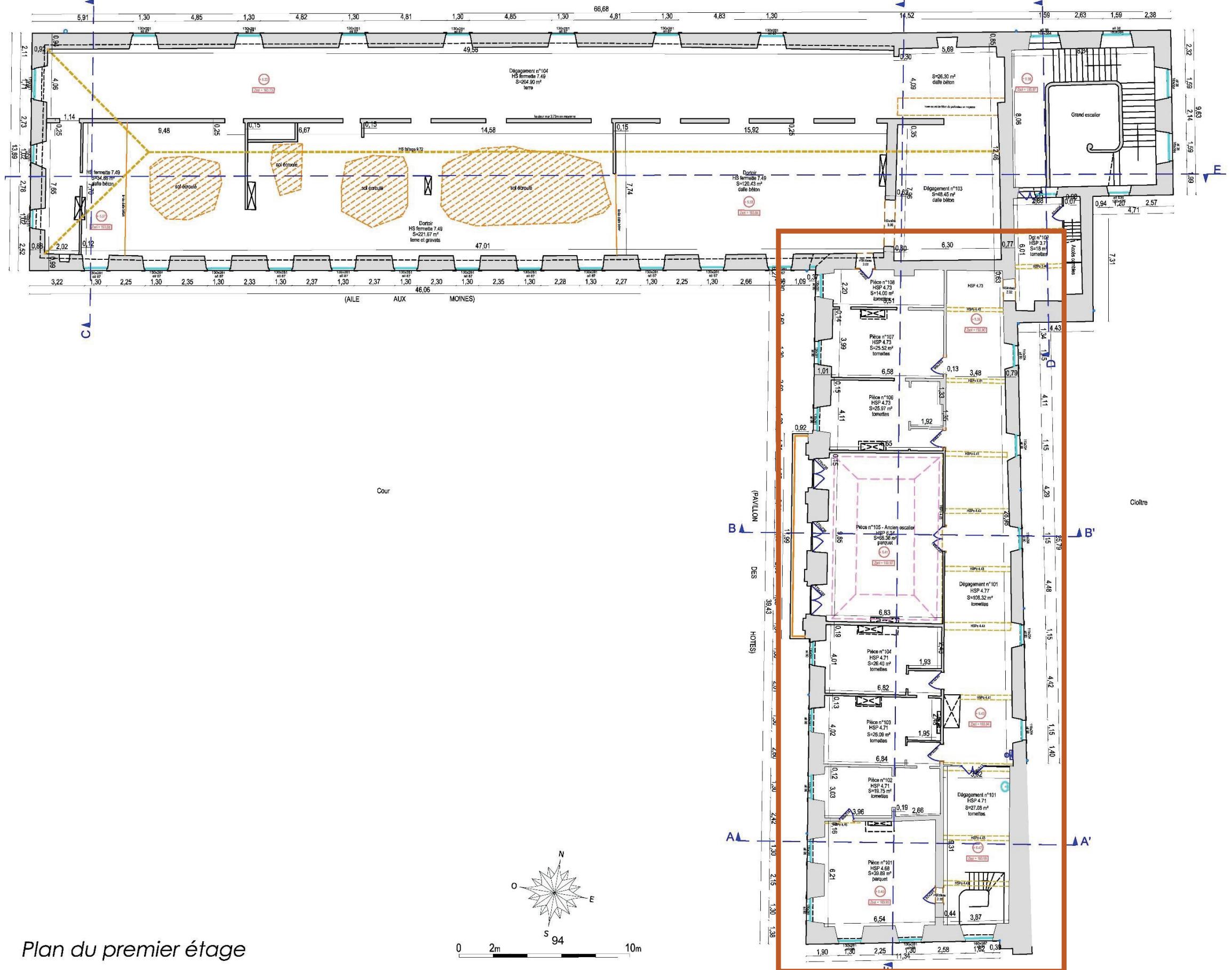
Rez-de-chaussée – Dégagement n°3



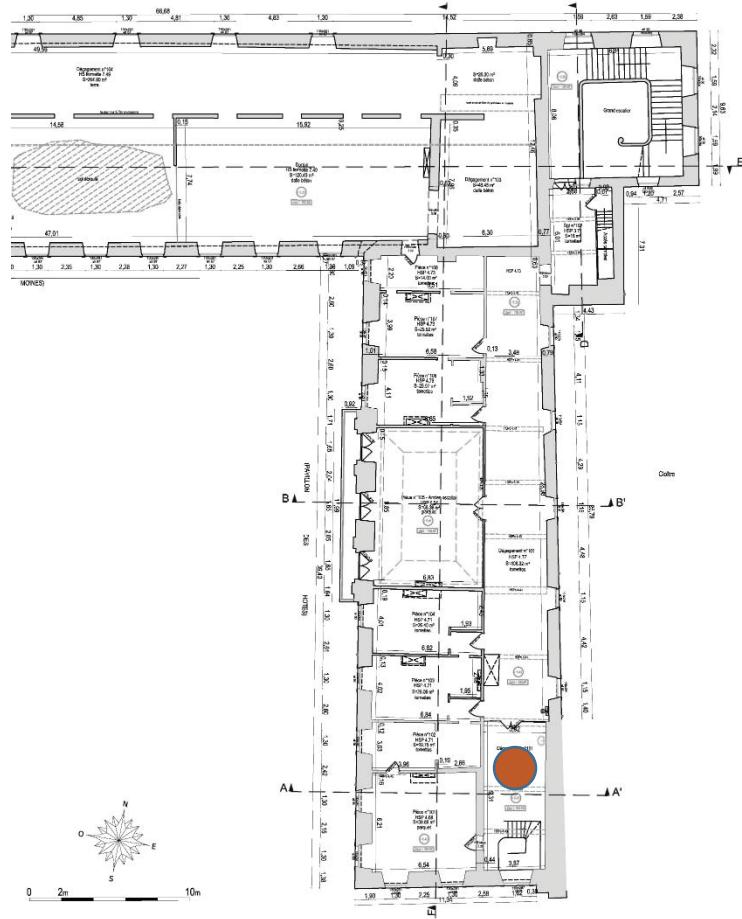
Anciens celliers :
Terre cuite XVIIIème formats rectangulaires et carré.
Murs badigeonnés à la chaux

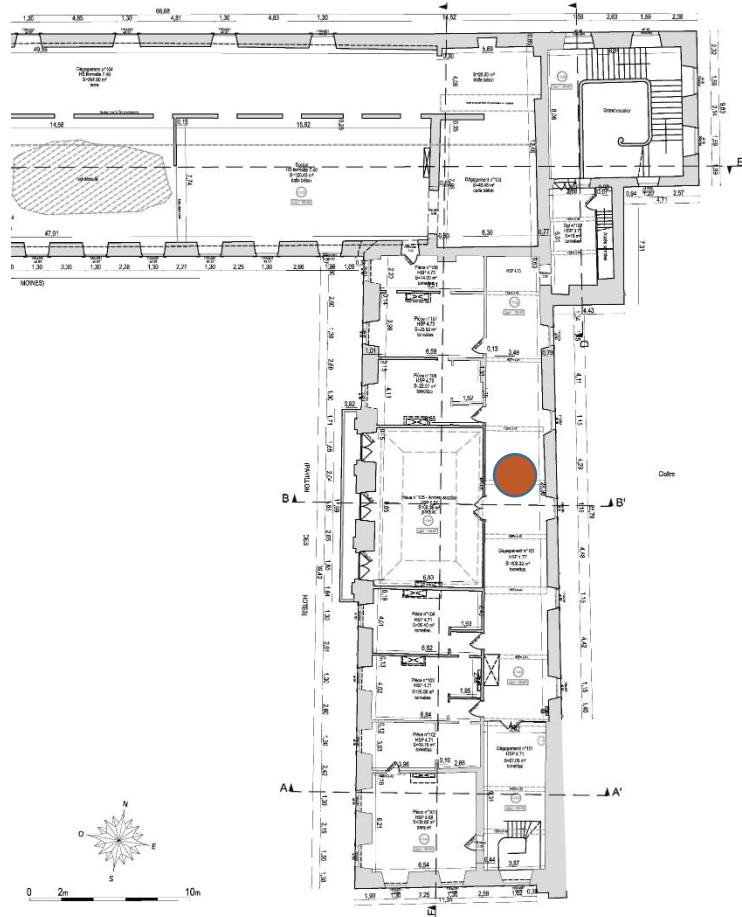


Double porte (actuellement de placard) à panneaux chantournés XVIIIème

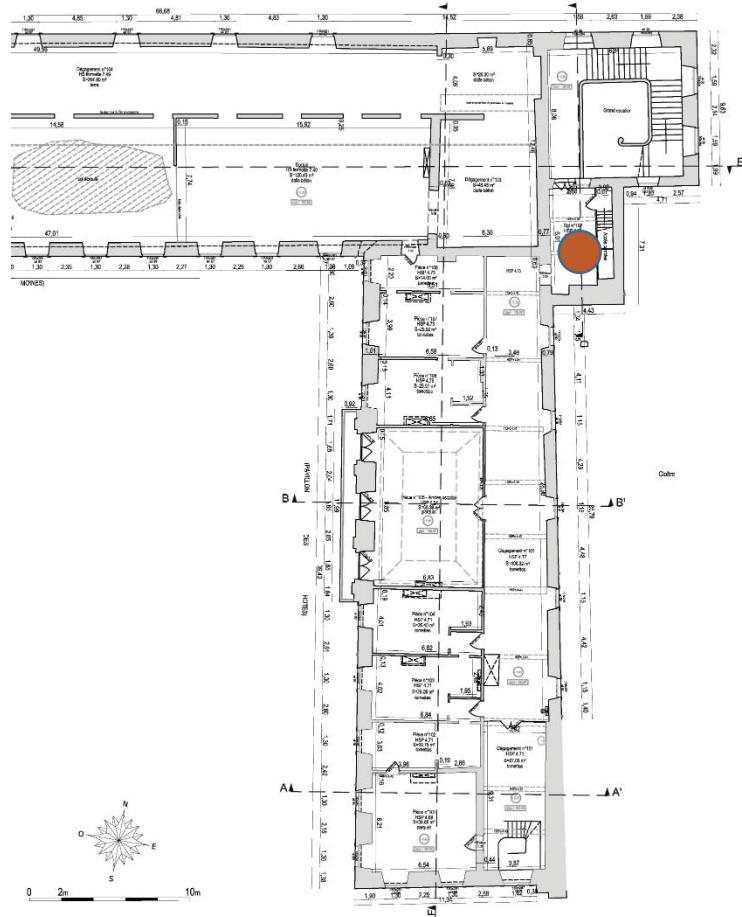


Plan du premier étage

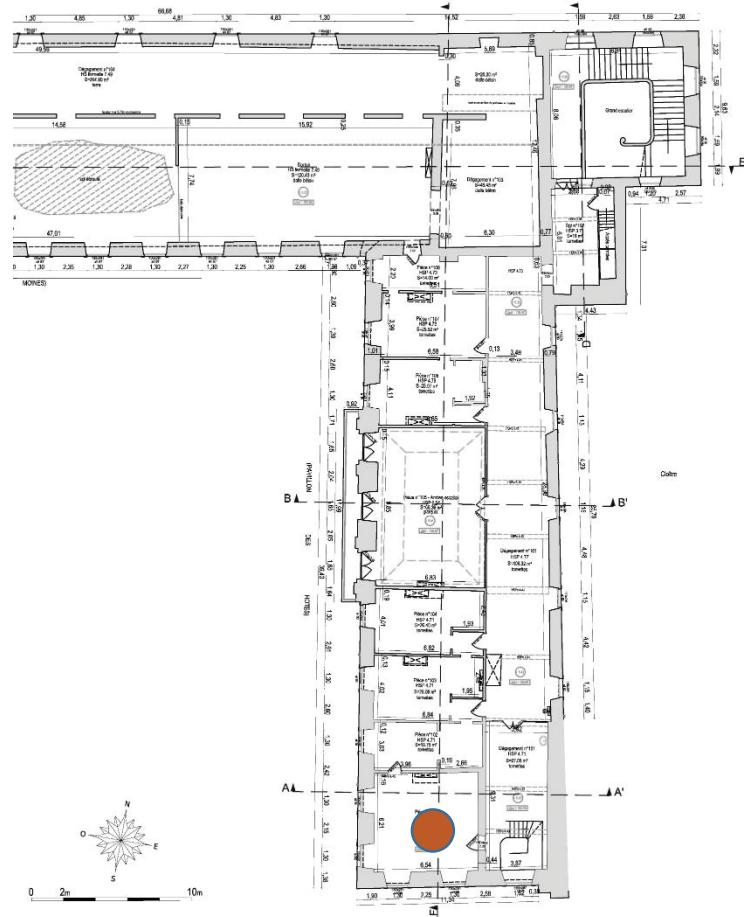




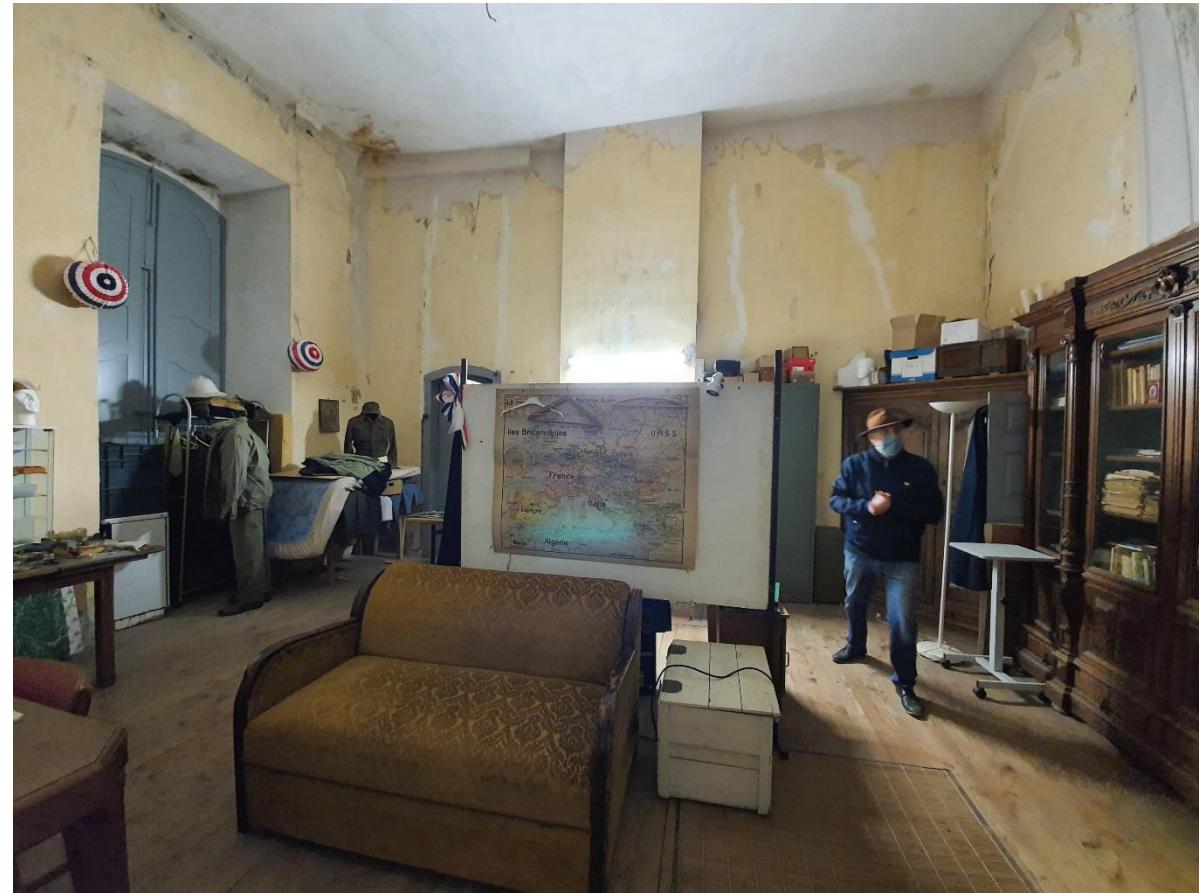
Sols en terre cuite
Très belles portes ouvragées à
panneaux, chambranle et
cartouche en bois sculptés
Ensemble en état correct



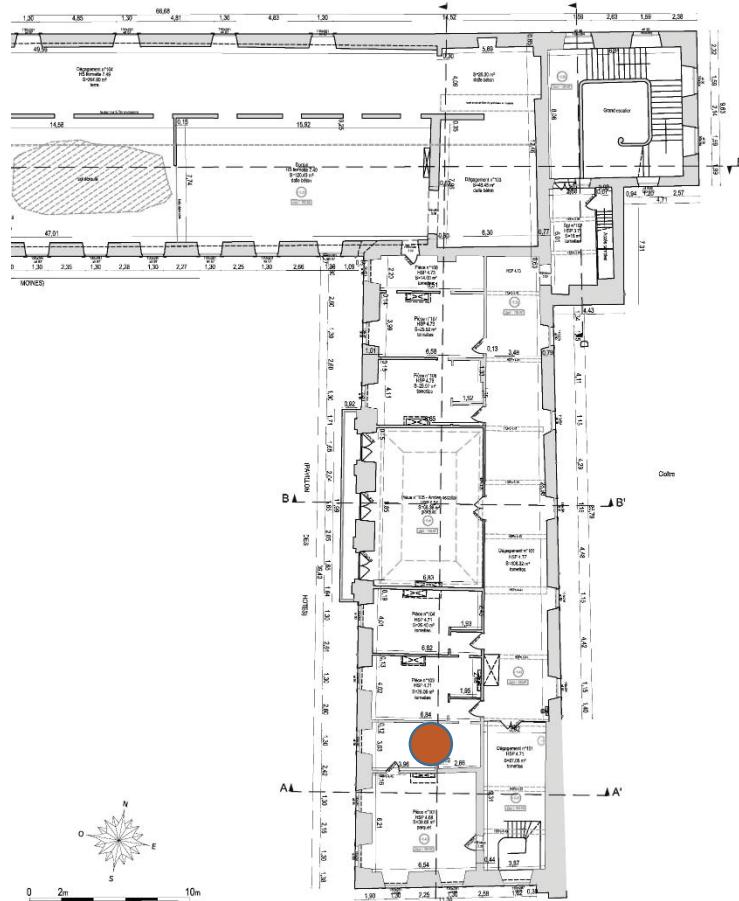
Sols en terre cuite posée en quinconce
Belles portes ouvragées (chantournée face extérieure uniquement), donnant sur le palier du grand escalier



Parquet lame étroite présentant peu d'intérêt.
Ressaut constaté en partie centrale
Nombreuses fissures rebouchées sur parement plâtre. Ces dernières ne semblent pas s'être ré-ouvertes depuis le confortement de charpente réalisé en 2007.
Trumeau de cheminée en stuc
Traces d'entrées d'eau anciennes en plafond



Le pavillon des hôtes



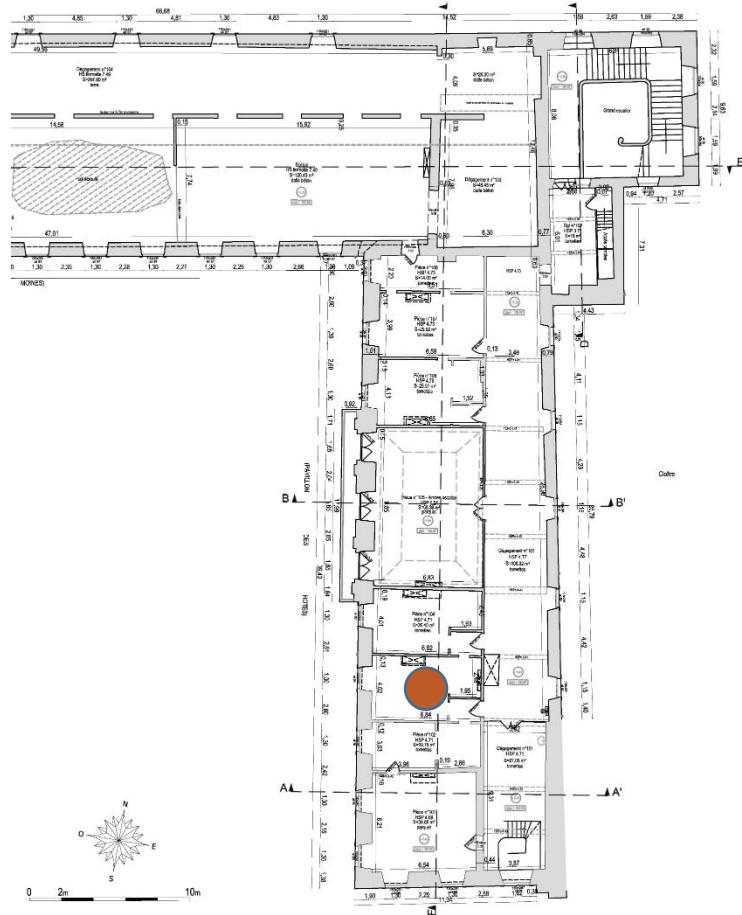
Sol terre cuite moderne sur partie Ouest
Sol terre cuite hexagonale sur partie est au droit de l'alcôve.
Cloison de l'alcôve ornée de gypseries finement ciselées (cartouche, motif de coquille St Jacques)
Enduit en grande partie effondré au droit des cloisons à ossature bois remplies de briquettes (barons).
Plafond plâtre sur lattis en cours d'effondrement
Belle porte à panneaux chantournés vers la pièce n°101

Etage – Pièce n°102 – (Ancienne chambre du cuisinier?)

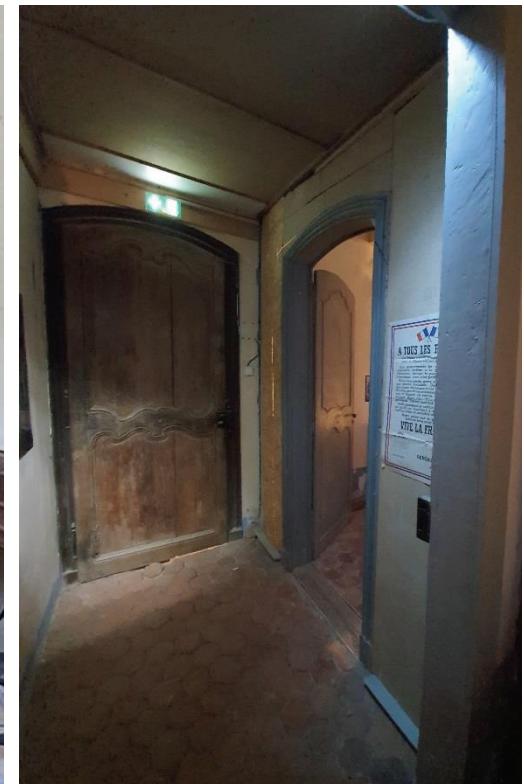


Le pavillon des hôtes

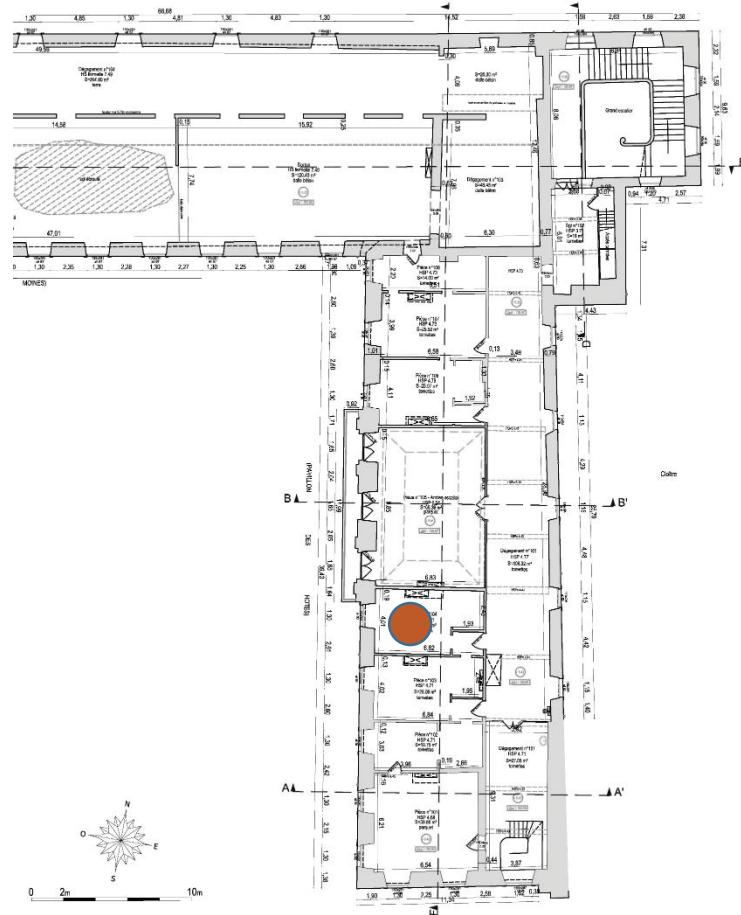
Etage 1 – Pièce n°103 ancienne chambre



Sol terre cuite pour partie hexagonale
Ouverture de l'alcôve soulignée par une chambranle de bois sculpté.
Vestiges de papier peint au dessus de l'alcôve.
Trumeau de cheminée orné de panneaux en stucs.
Le manteau de la cheminée n'est pas d'origine.
Enduit en grande partie effondré au droit des cloisons à ossature bois remplies de briquettes (barons).
Plafond plâtre sur lattis en cours d'effondrement

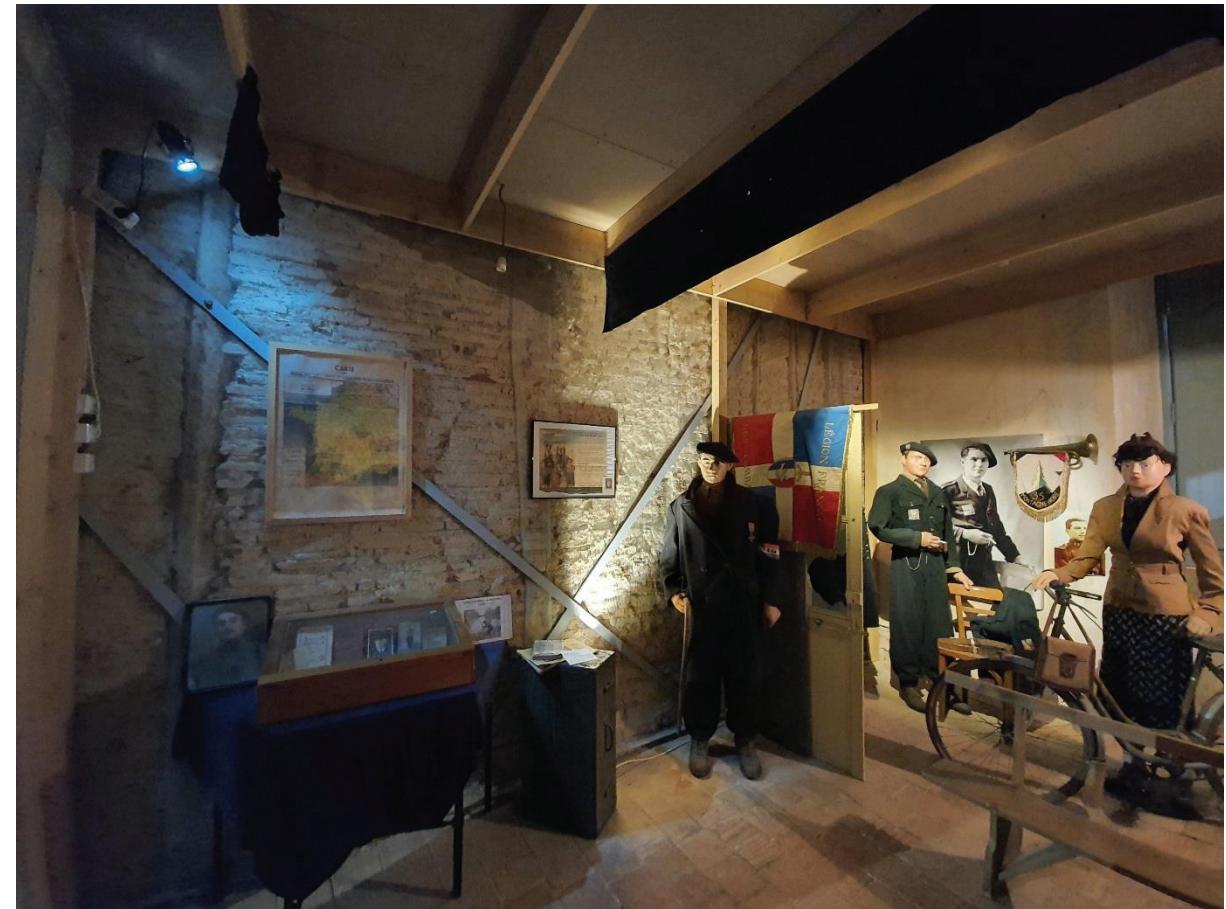


Le pavillon des hôtes



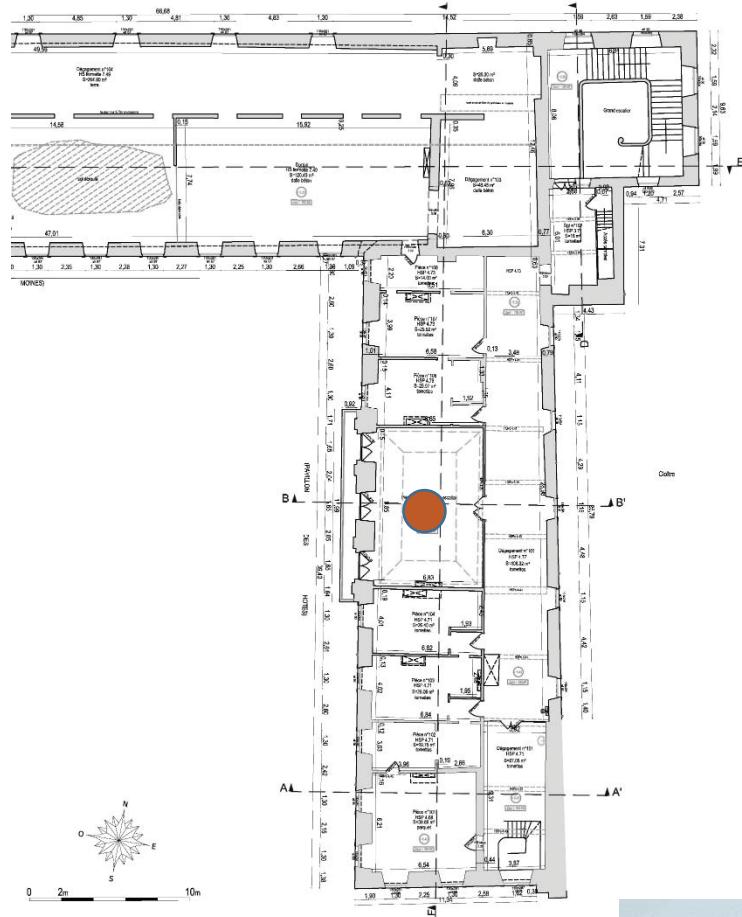
Sol terre cuite format carré posé en quinconce
Absence de chambranle sur l'ouverture de l'alcôve (déposée?)
Trumeau de cheminée orné de motifs ciselés en stuc
Le manteau bois de la cheminée n'est pas d'origine.
Enduit en grande partie effondré au droit des cloisons à ossature bois remplies de briquettes (barons).
A noter les renforts métalliques (fer plats croisés) posés de part et d'autre des cloisons.
Plafond plâtre sur lattis fissuré

Etage 1 – Pièce n°104 – ancienne chambre du prince



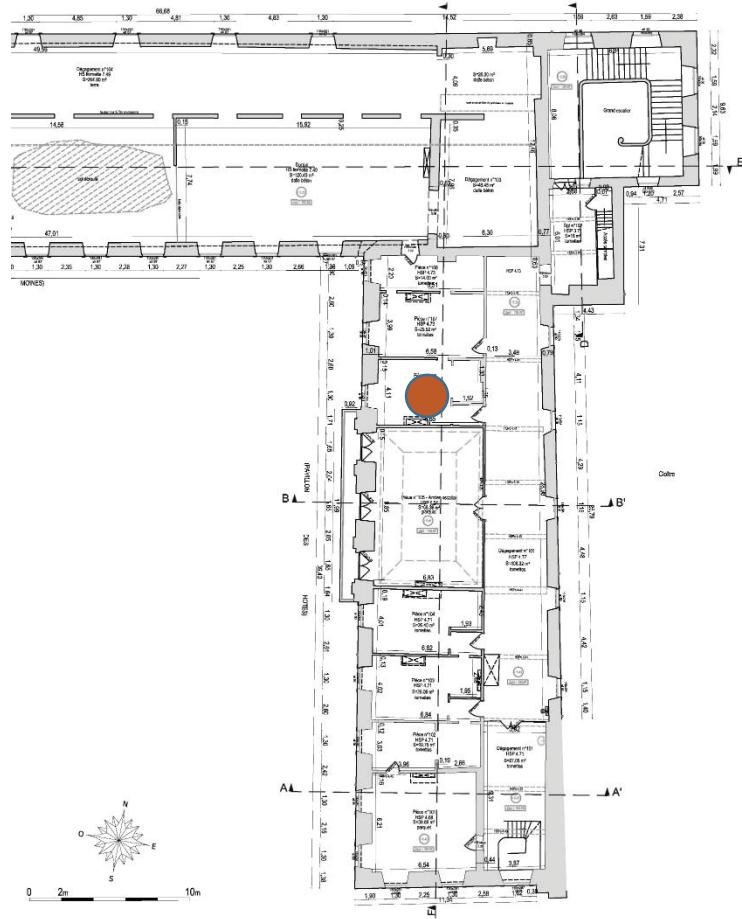
Le pavillon des hôtes

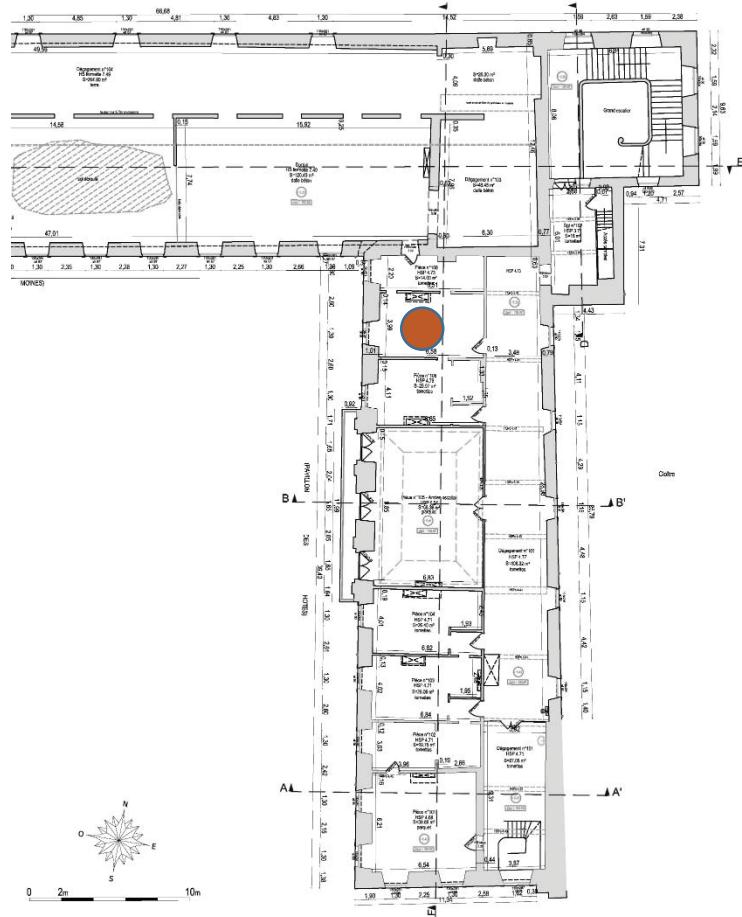
Etage 1 – Pièce n°105 – ancien escalier



Parements muraux plâtrés à panneaux moulurés
Plafond à gorge en plâtre
Planchers résineux à lames étroites.
Très belle porte ouvragée, à deux vantaux en bois sculptée
Ensemble en bon état général





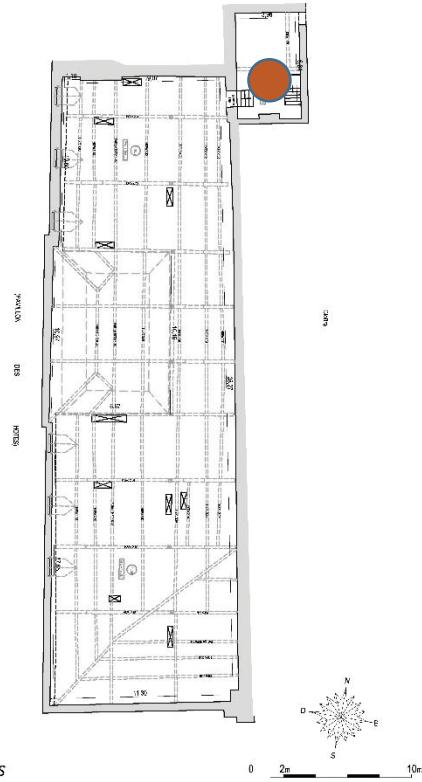


Sol en terre cuite format carré posées en quinconce
Parements muraux plâtre et plâtre chaux
Trumeau de cheminée à panneaux en stuc
Manteau de cheminée en bois mouluré XVIIIème
Plafond plâtre sur lattes en mauvais état. Chutes de plâtre



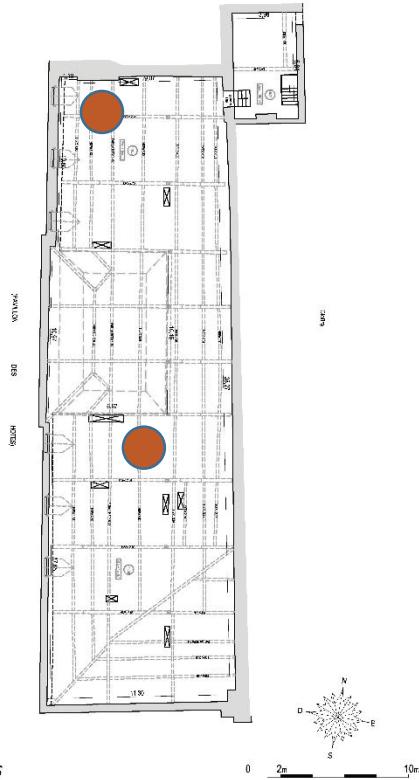


Plan des combles



Plan des combles





Bandeau et corniche de la façade Sud filant dans le comble du pavillon des hôtes



Tirants



Charpente renforcée en 2007

L'aile aux Moines



Façade Sud



Façade ouest



L'aile aux Moines avant mesures conservatoires et de mise hors d'eau réalisées au début des années 1990.

Noter:

l'ouverture pratiquée en RDC dans le pignon Ouest qui a détruit en grande partie la fresque murale



Façade Nord



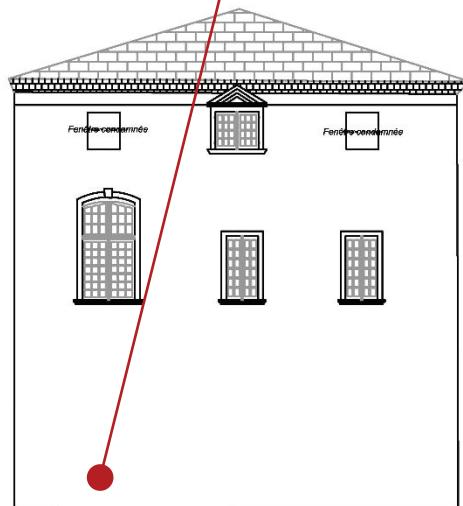
Enduits en bon état général, bien qu'encrassés. Raccords d'enduit au droit de l'ancienne baie qui avait été ouverte au RDC



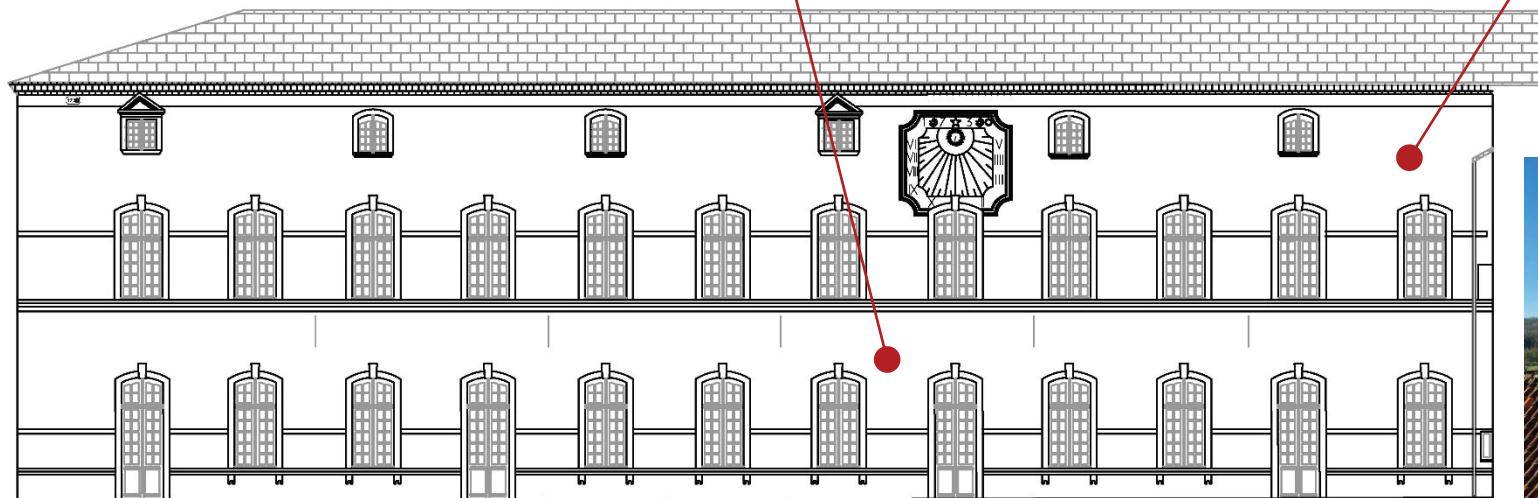
Façade Sud en relativement bon état général (restaurée en 2007). Clés sculptées à consolider sur encadrements de portes et fenêtres – Menuiseries à réviser et repeindre



Rejaillissement des eaux de toiture dans l'angle Est

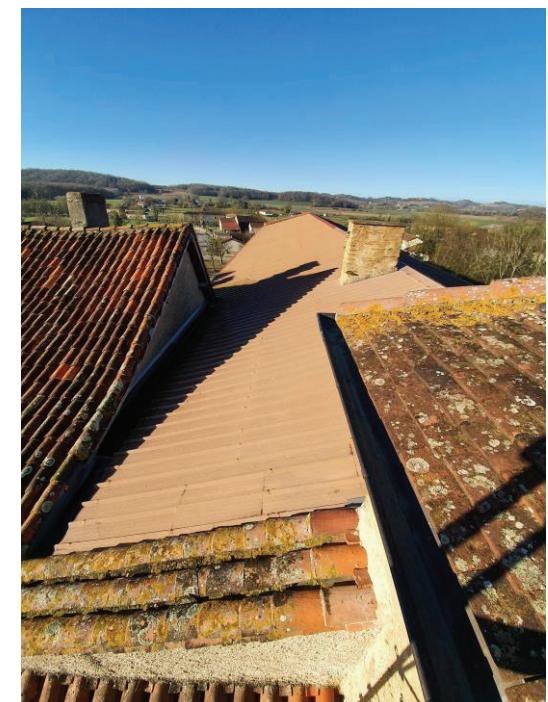


Aile aux moines
Façade Ouest



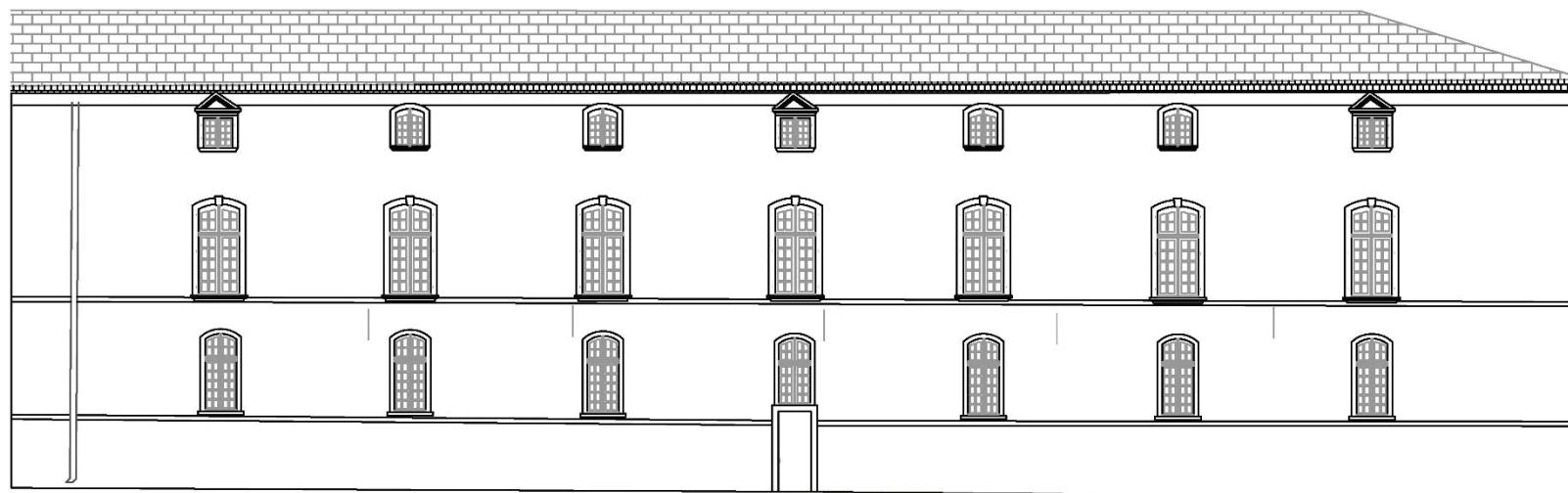
Aile aux moines
Façade Sud

0 2m 10m



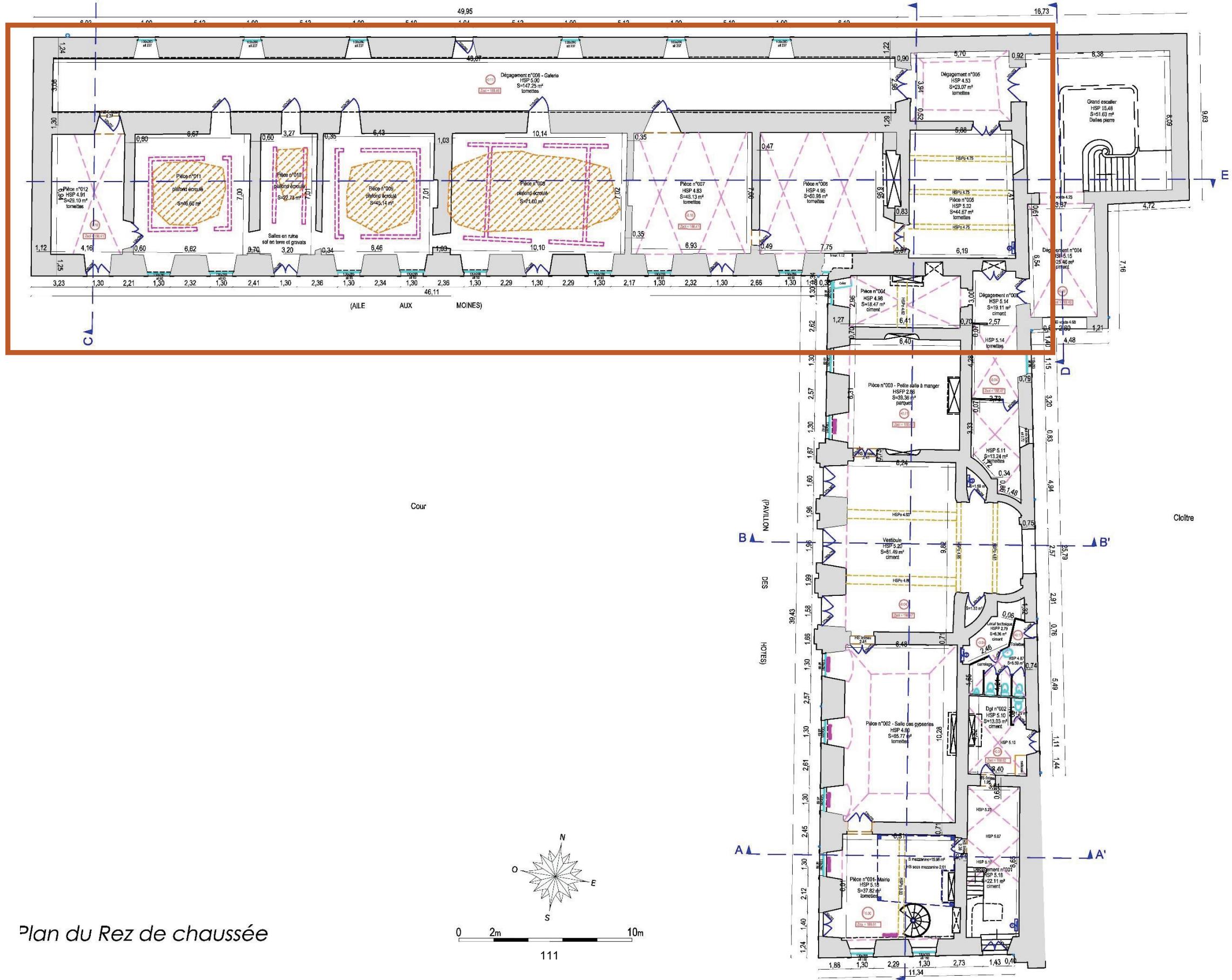


Façade en bon état général (restaurée en 2007) – Peinture de menuiseries et remastiquage des verres à prévoir

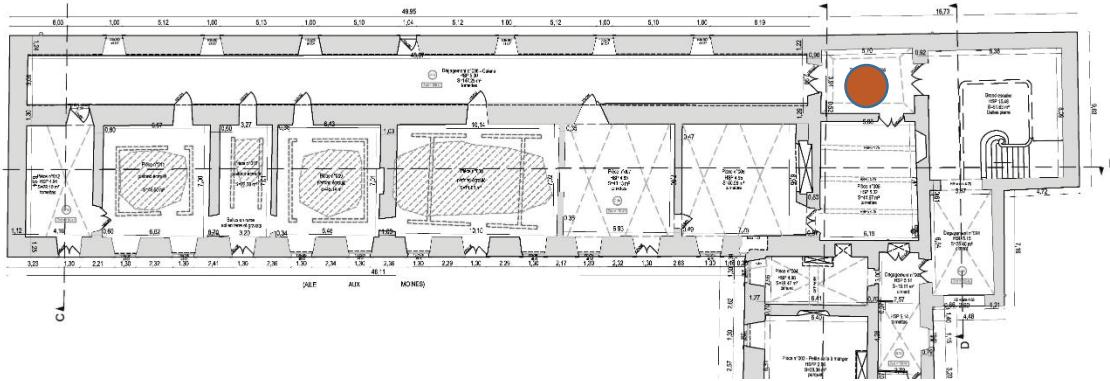


Aile aux moines
Façade Nord sur anciens vergers

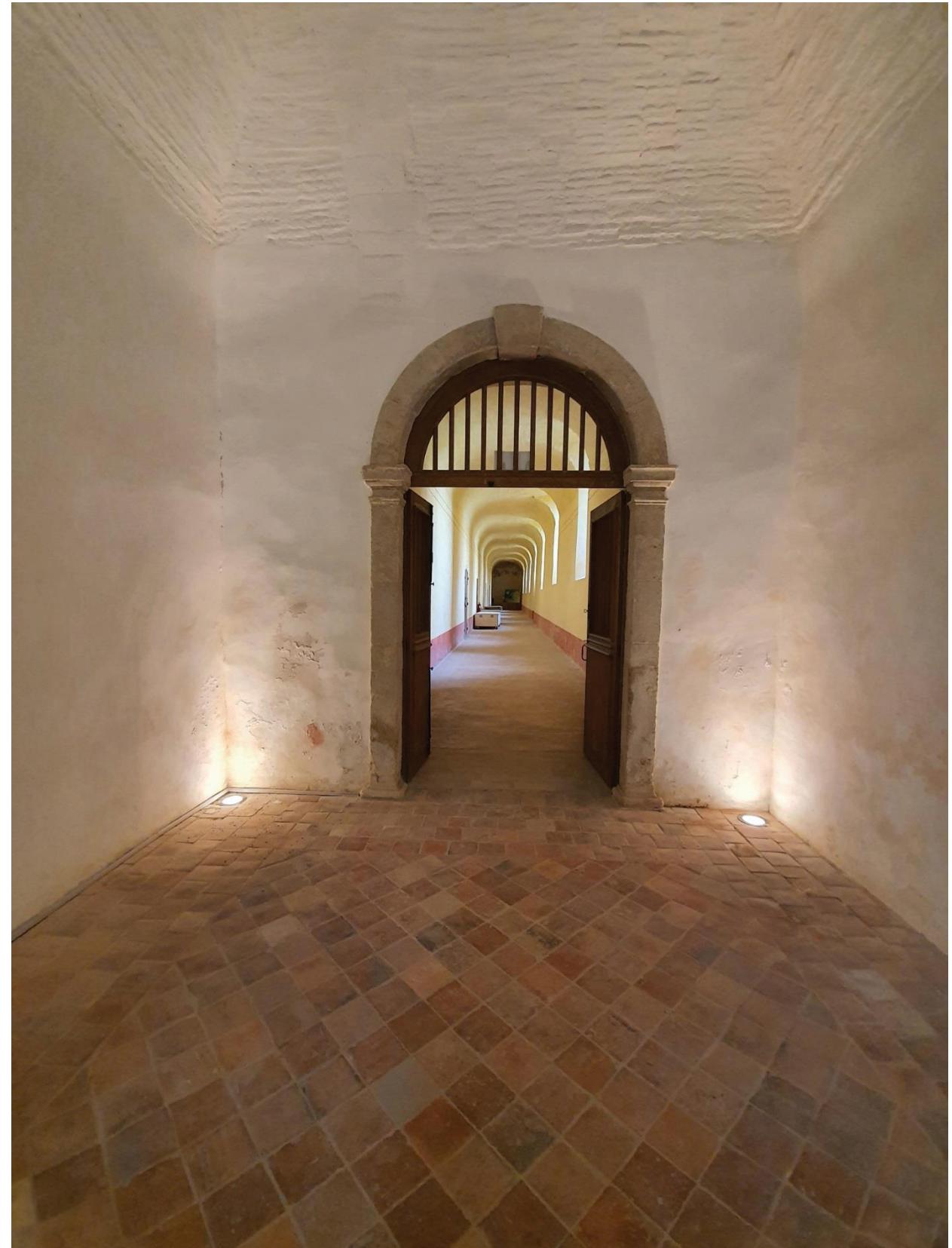


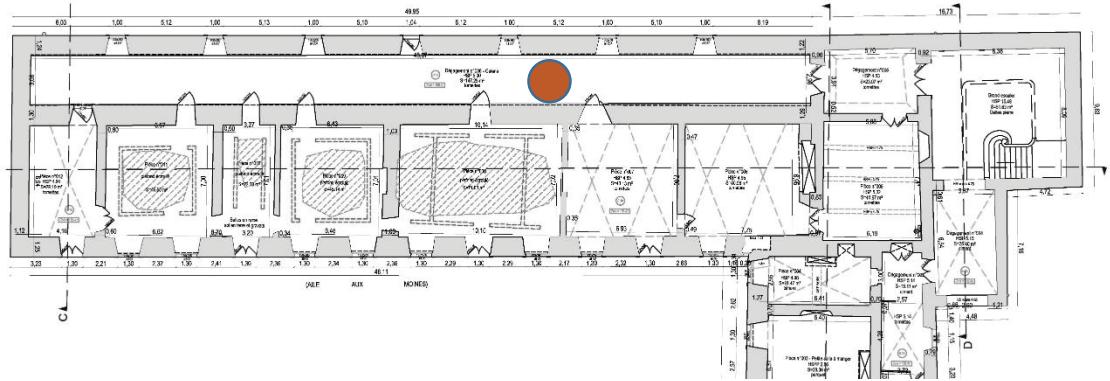


Plan du Rez de chaussée



Dégagement restauré en 1995

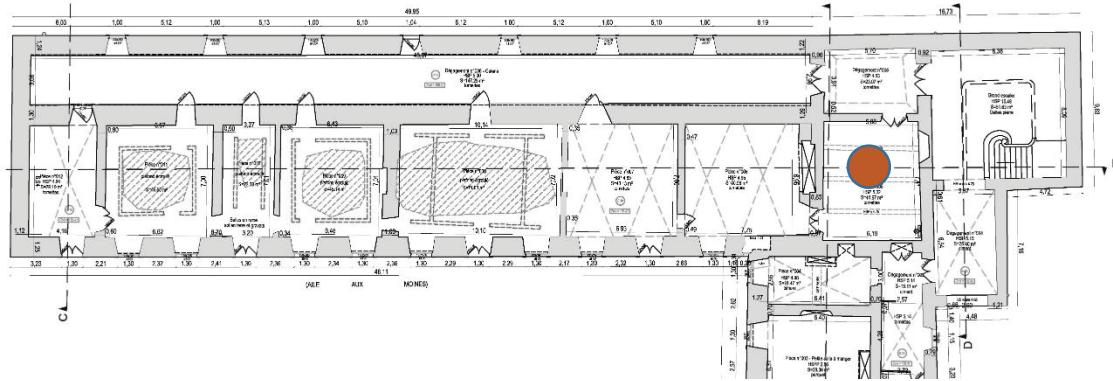




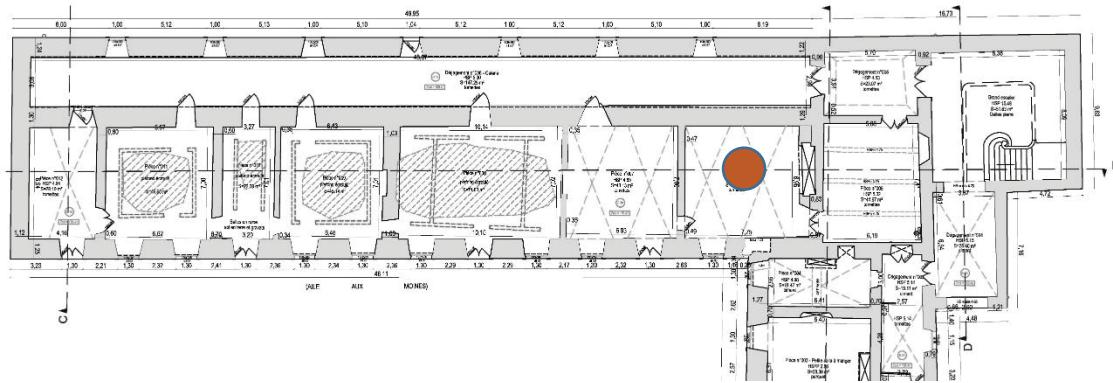
Décor peint –extrémité Ouest de la galerie. Entièrement lacunaire en partie basse du fait d'un percement pratiqué dans la façade



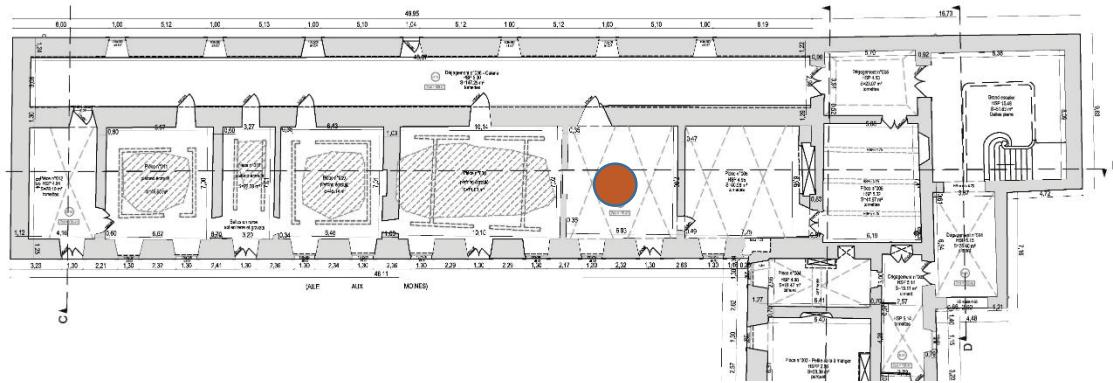
Coulloir Nord du RDC de l'aile aux Moines restauré en 1995



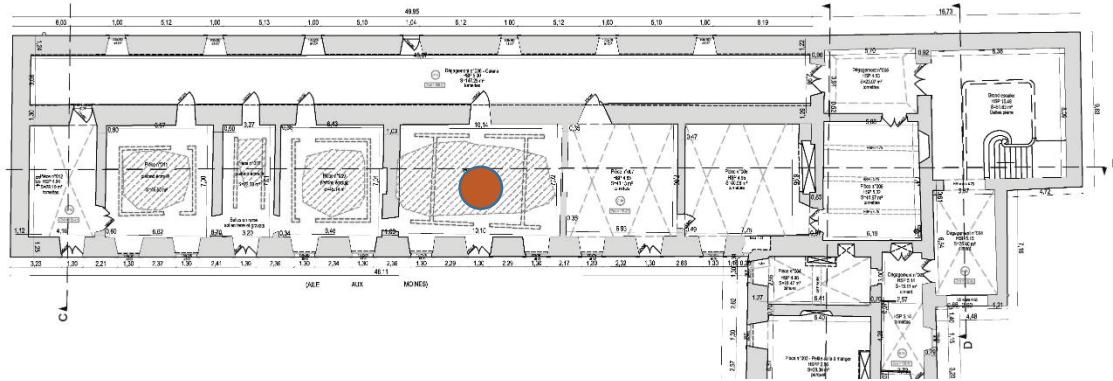
Pièce en partie restaurée en 1995



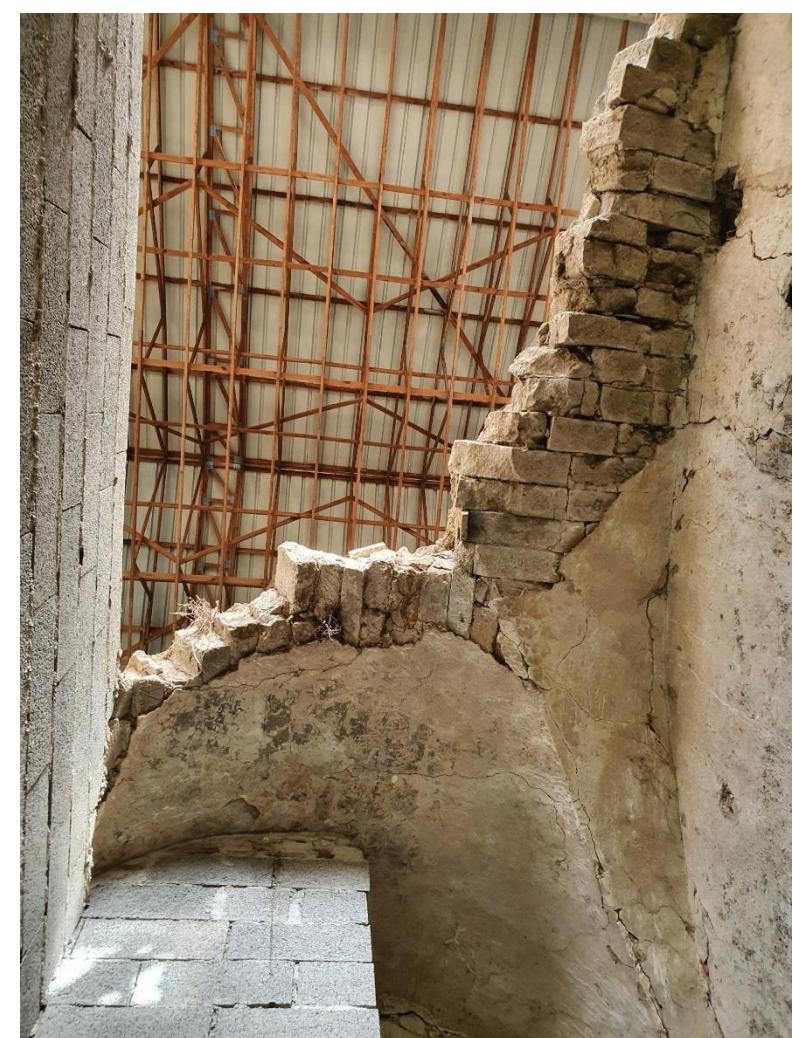
Pièce restaurée en 1995

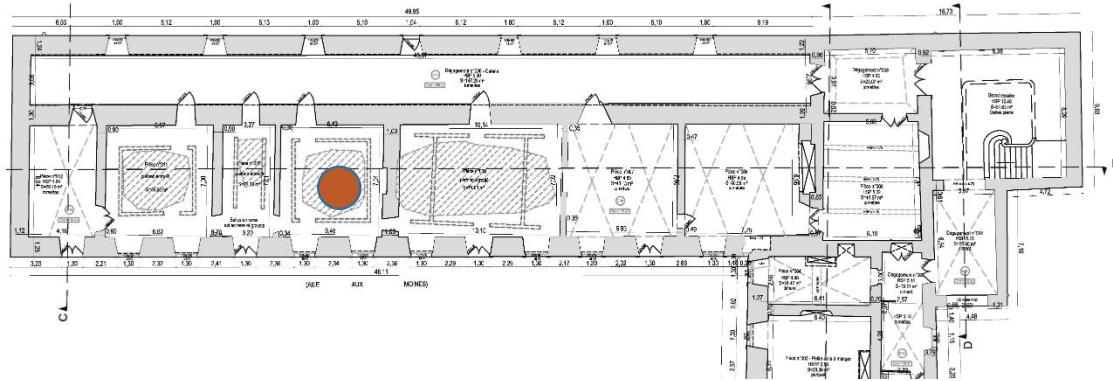


Pièce en partie restaurée en 1995



*Pièce étayée en 1992 durant les travaux de mise hors d'eau de l'aile aux Moines.
Voûte écroulée bâtie pour partie en brique, pour partie en pierre*

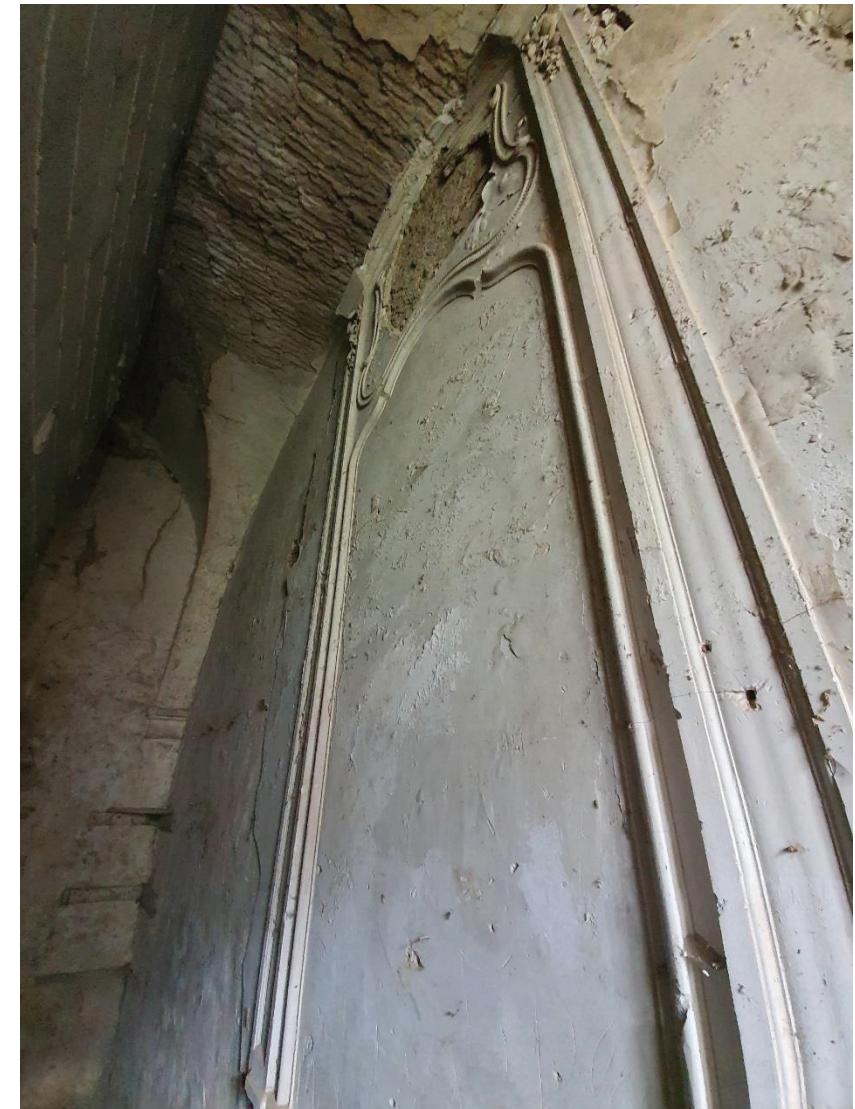


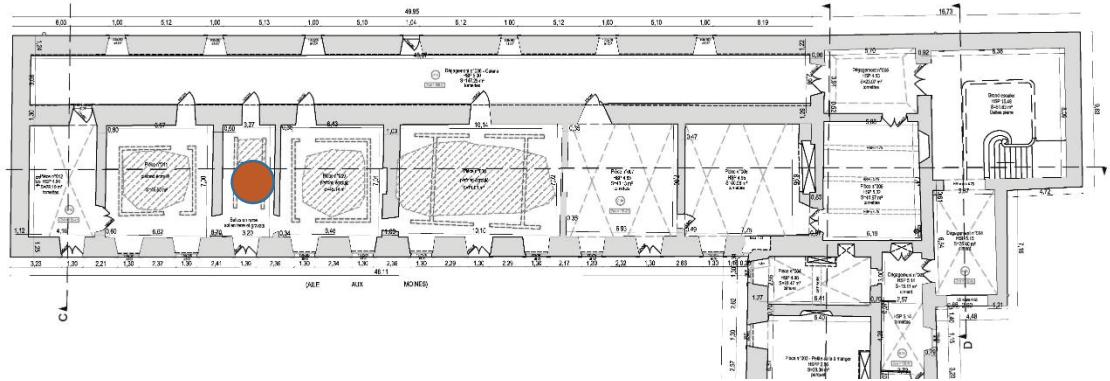


Vestiges de décors de gypseries sur trumeau de cheminée

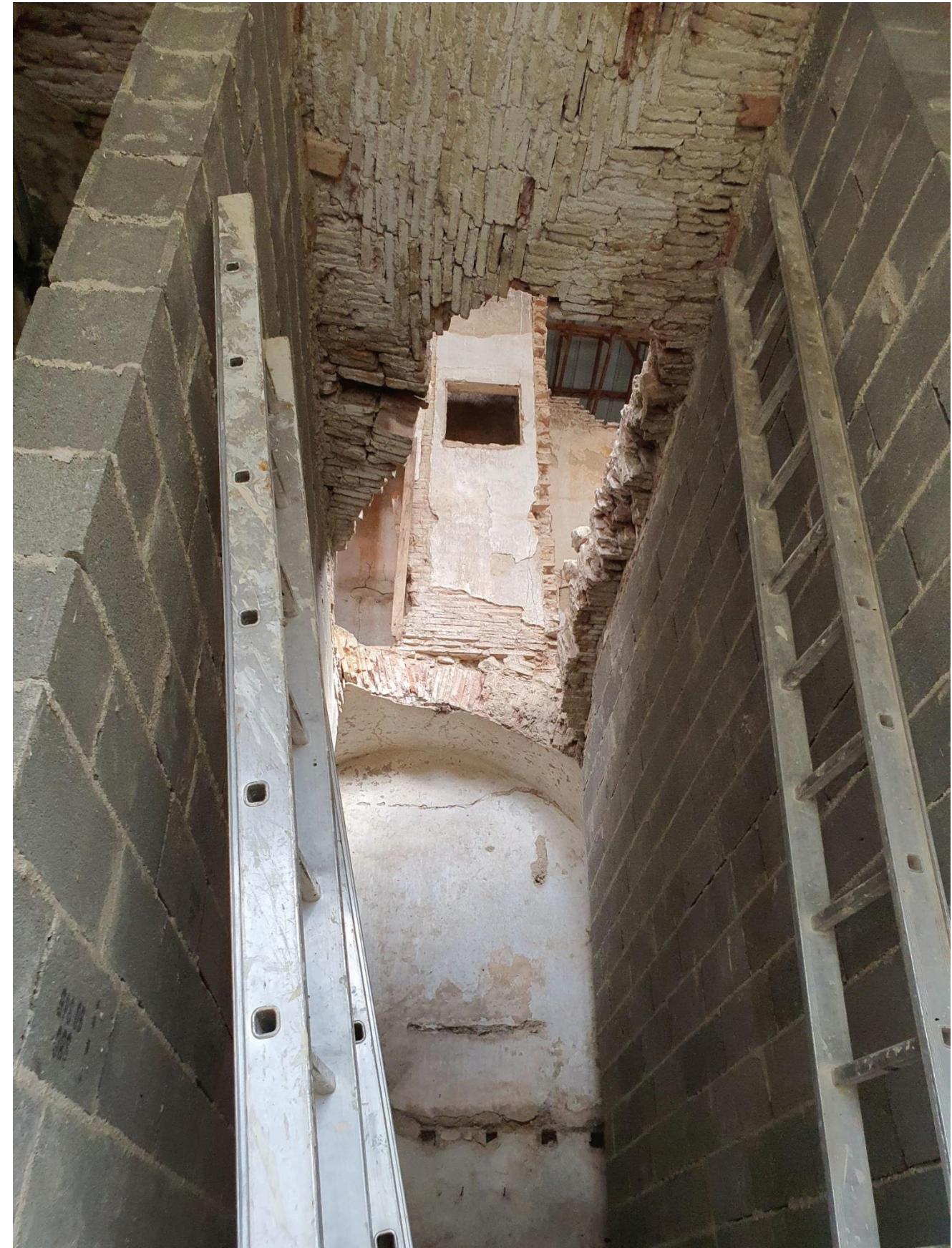


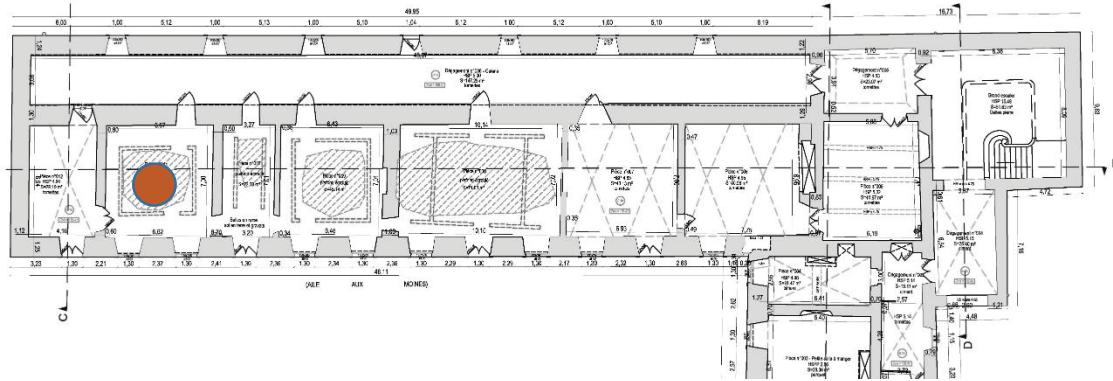
*Pièce étayée en 1992 durant les travaux de mise hors d'eau de l'aile aux Moines.
Voûte d'arête écroulée bâtie en brique
Vestige de trumeau de cheminée orné en stuc*





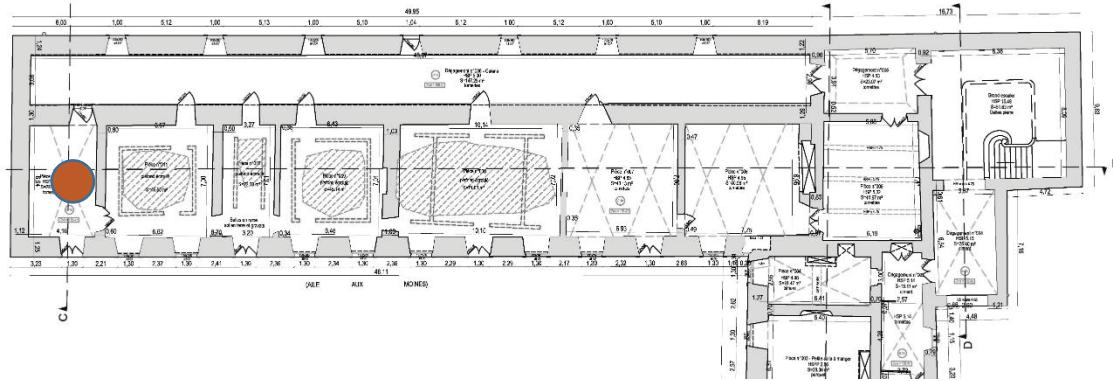
*Pièce étayée en 1992 durant les travaux de mise hors d'eau de l'aile aux Moines.
Voûte d'arête pour partie écroulée bâtie en brique avec restes d'enduits*



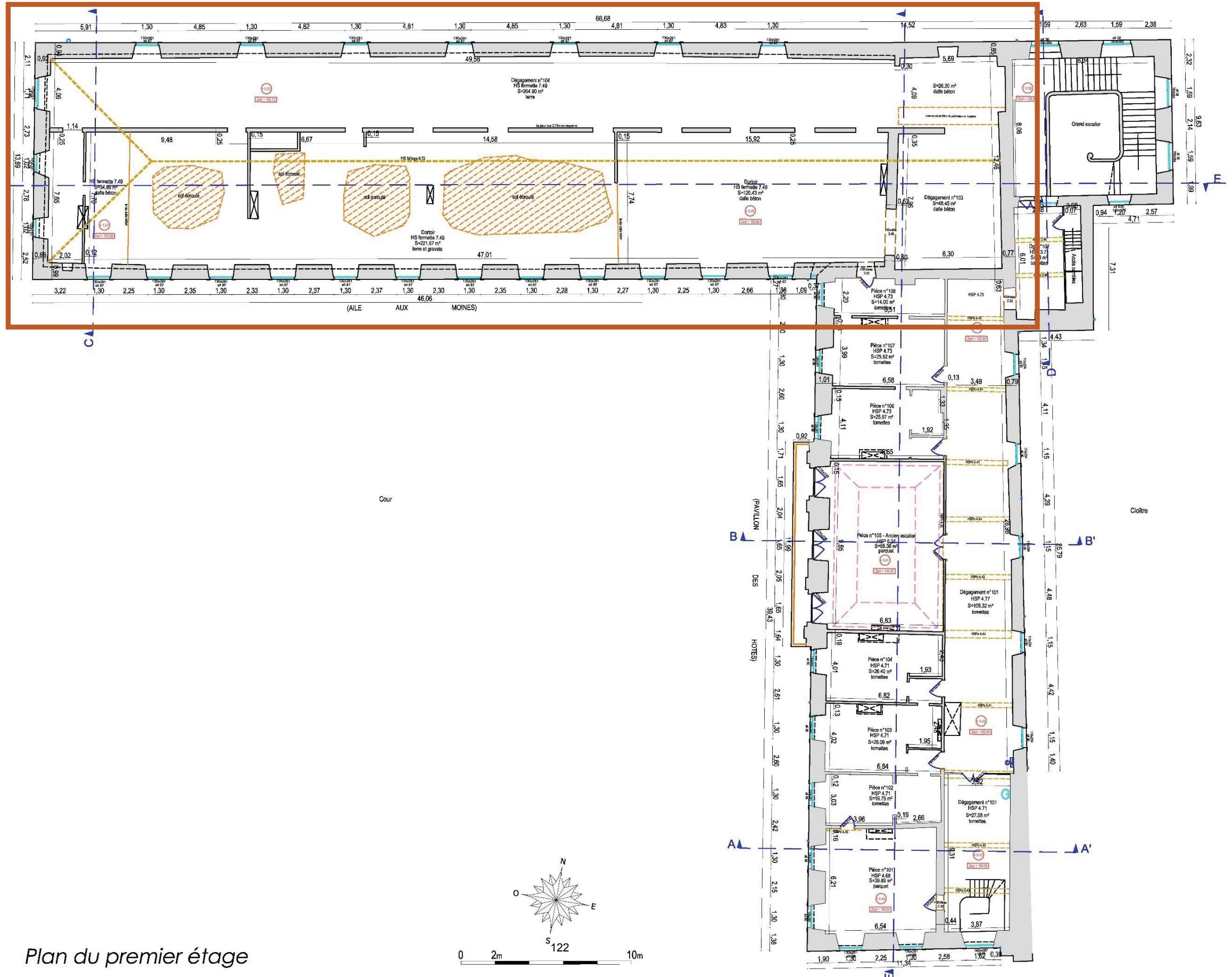


Pièce étayée en 1992 durant les travaux de mise hors d'eau de l'aile aux Moines. Voûte d'arête pour partie écroulée bâtie en brique avec restes d'enduits

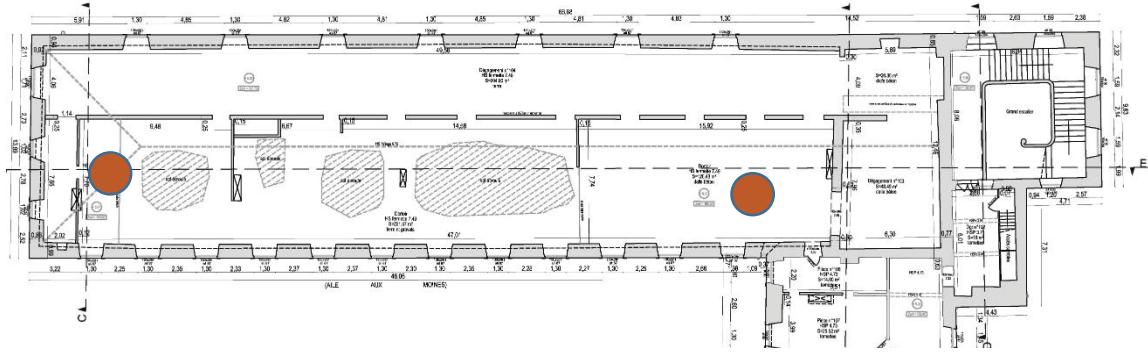




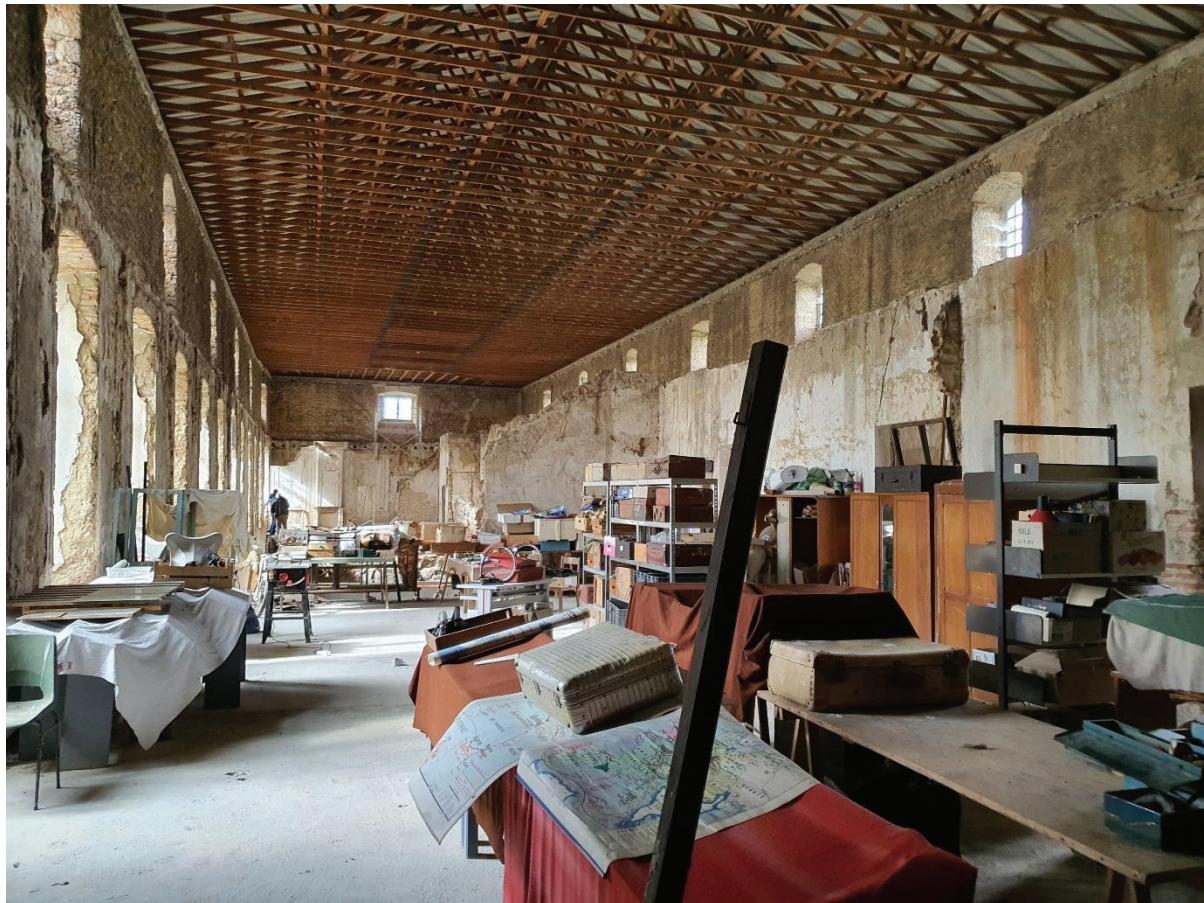
Pièce en partie restaurée en 1995

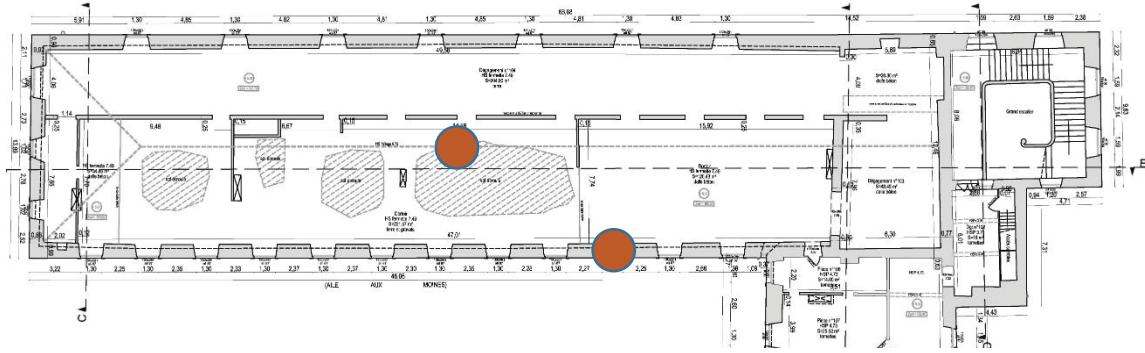


Plan du premier étage

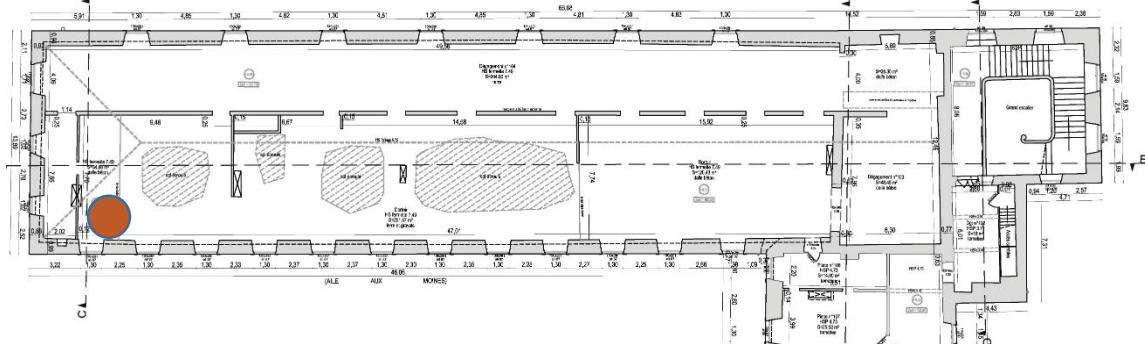


Tirants posés dans l'épaisseur de la chape toutes les deux travées d'ouverture (début des années 1990)





*Présence de tirants dans le niveau de la chape toutes les deux travées d'ouverture
Voûtes du RDC : vestiges de voûtes en partie
étayées par des murs élevés en blocs
agglomérés (travaux conservatoires réalisés
au début des années 1990)*



Noter :

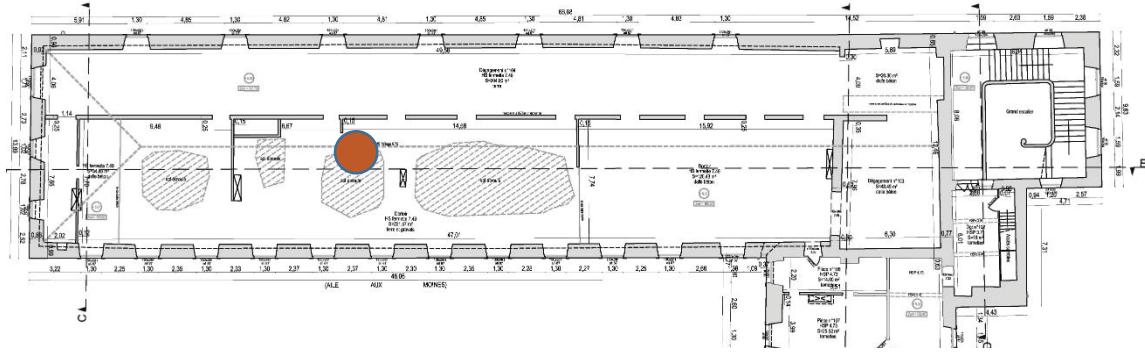
- Les vestiges de décors en stuc sur parements muraux et trumeau de cheminée (décors très ciselés à motifs de coquilles St Jacques et guirlandes de fleurs)
- l'absence de parement plâtre en partie basse laissant à penser la présence d'un lambris d'appui



Porte bouchée à gauche de l'ancienne cheminée

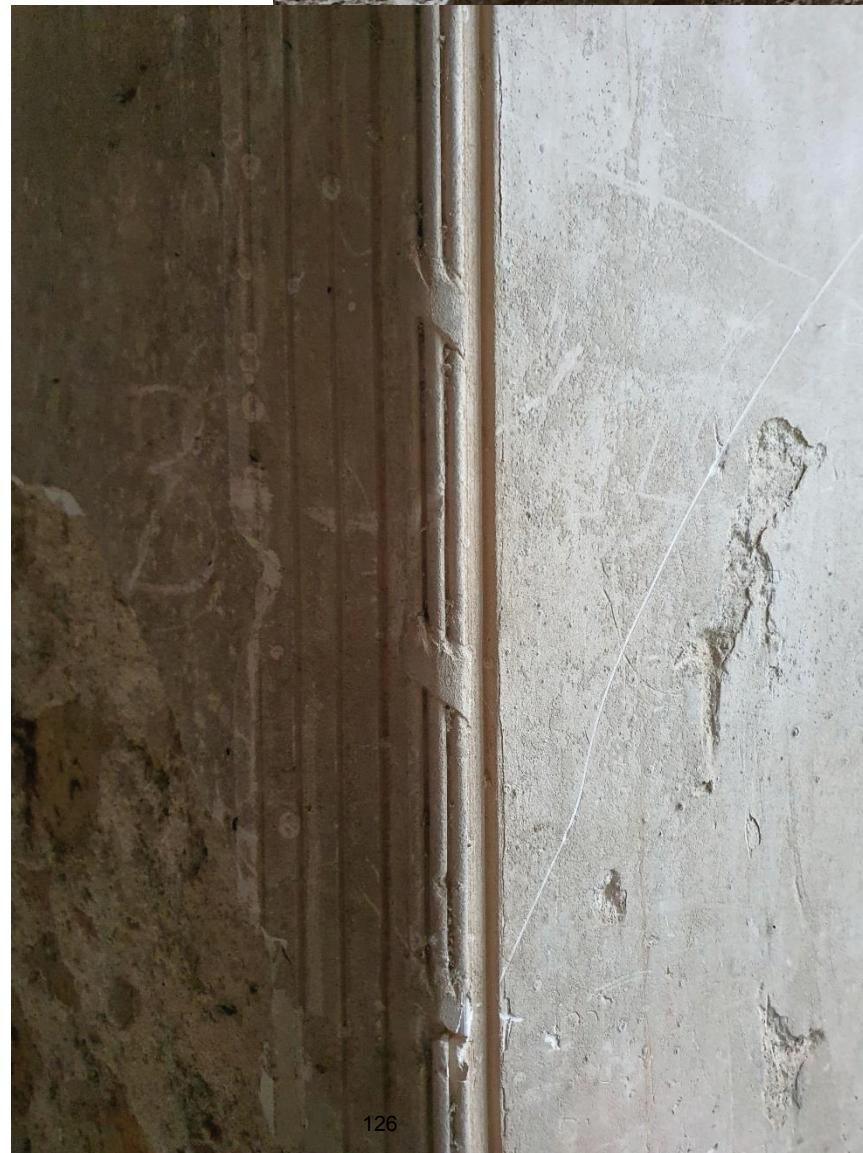
Porte maintenue en symétrie

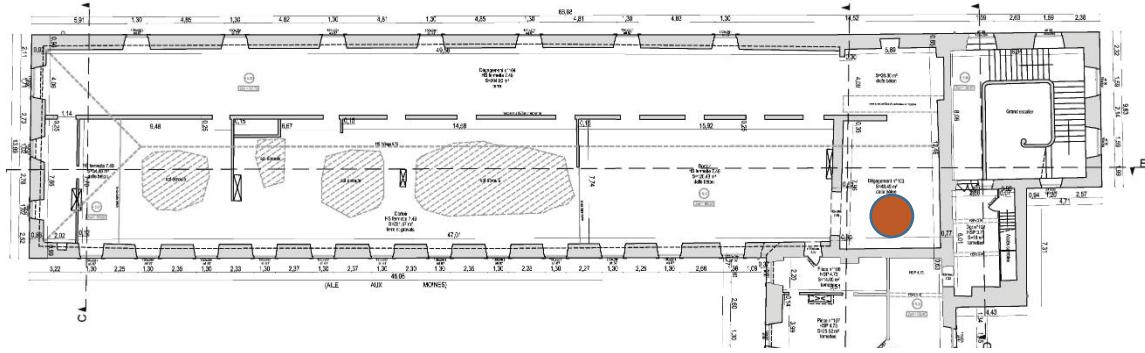


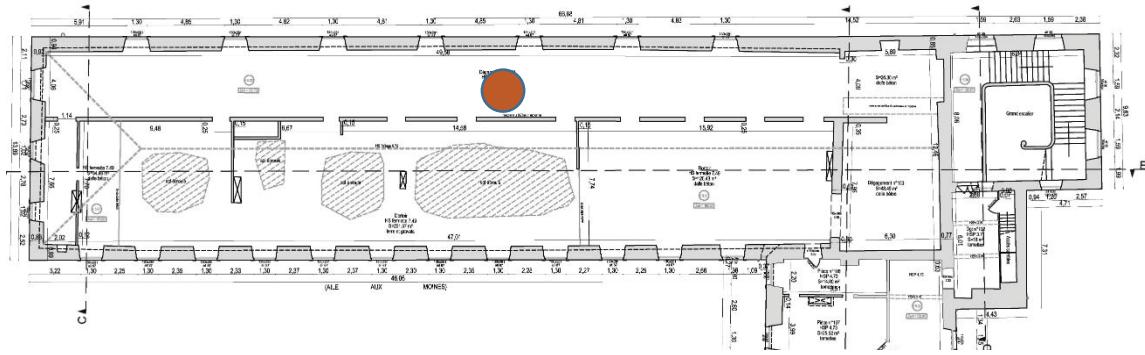


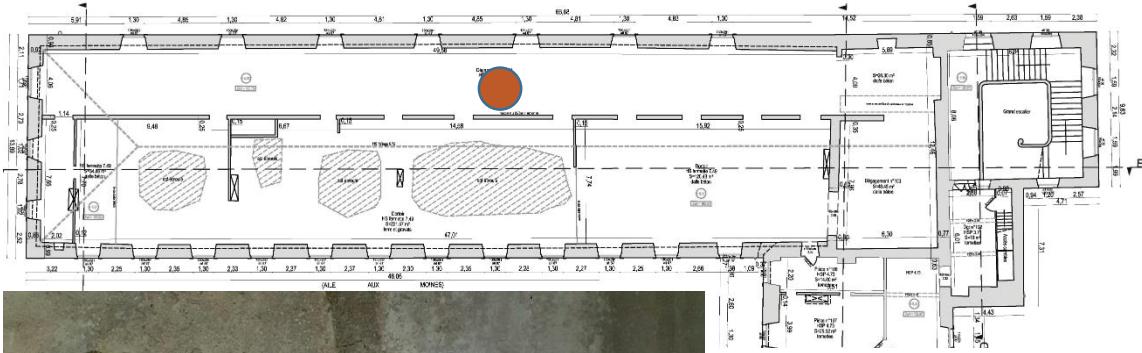
Noter :

- Les vestiges de sols en carreaux de terre cuite à motifs de tapis
- La présence de nombreux vestiges de décors de gypseries : cartouches et panneaux muraux à motifs chantournés, chambranles d'encadrements de fenêtres et de portes









- Noter :
- Les vestiges de chambranle en bois mouluré des portes des chambres du dortoir des moines
 - La présence de nombreux vestiges de décors de gypseries : chambranles en stuc avec motifs de guirlandes florale, feuille d'acanthé, cordon...



L'escalier d'honneur



Façades Sud et Est



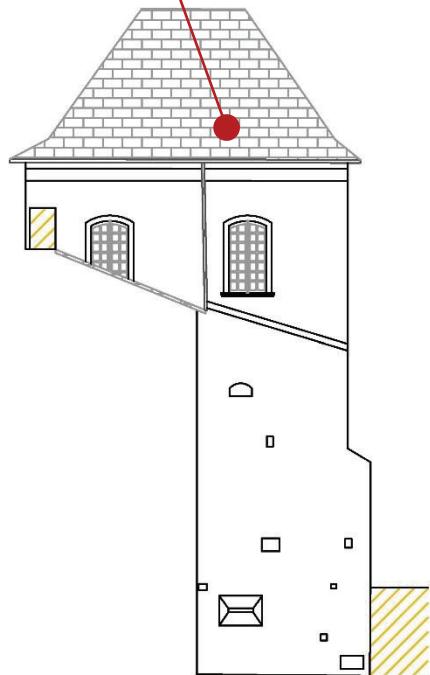
Façades Est et Nord



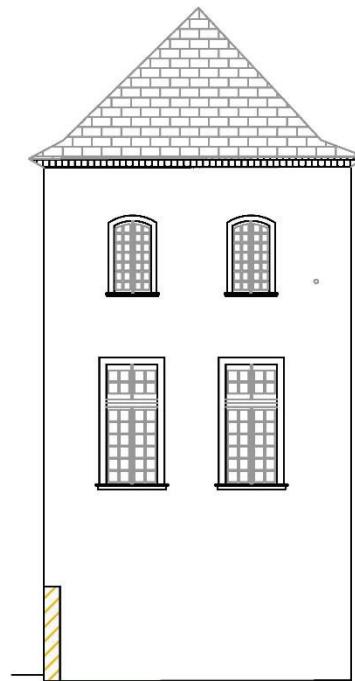
Couverture à réviser. Plusieurs tuiles chutées constatées en versant Sud



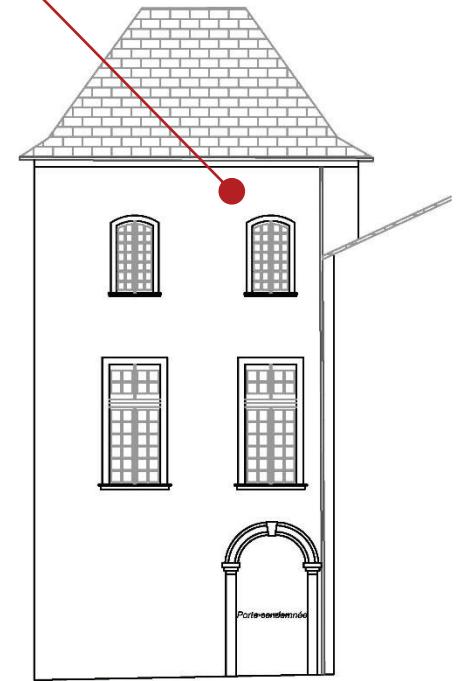
Façades en bon état général. Quelques désordres de maçonnerie constatés en partie haute de la façade Nord. Secteurs d'enduits dégradés, maçonnerie déjointoyée. Menuiseries récemment restaurées et repeintes



Tour Grand escalier
Façade Sud

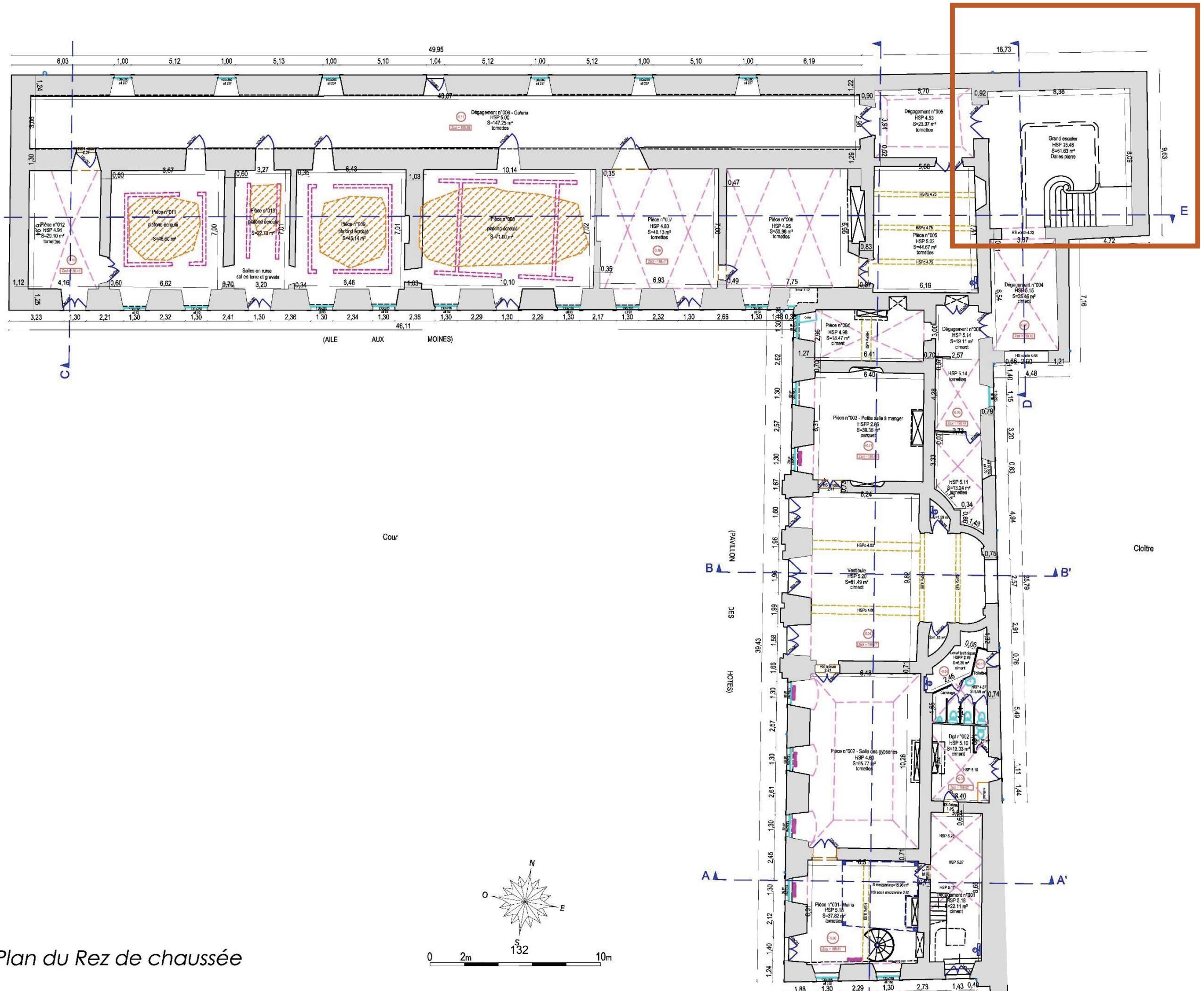


Tour Grand escalier
Façade Est
vers cour des communs

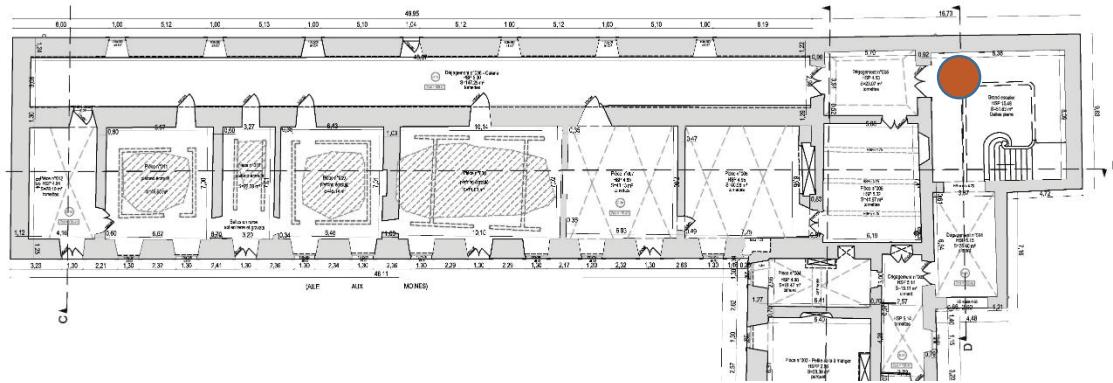


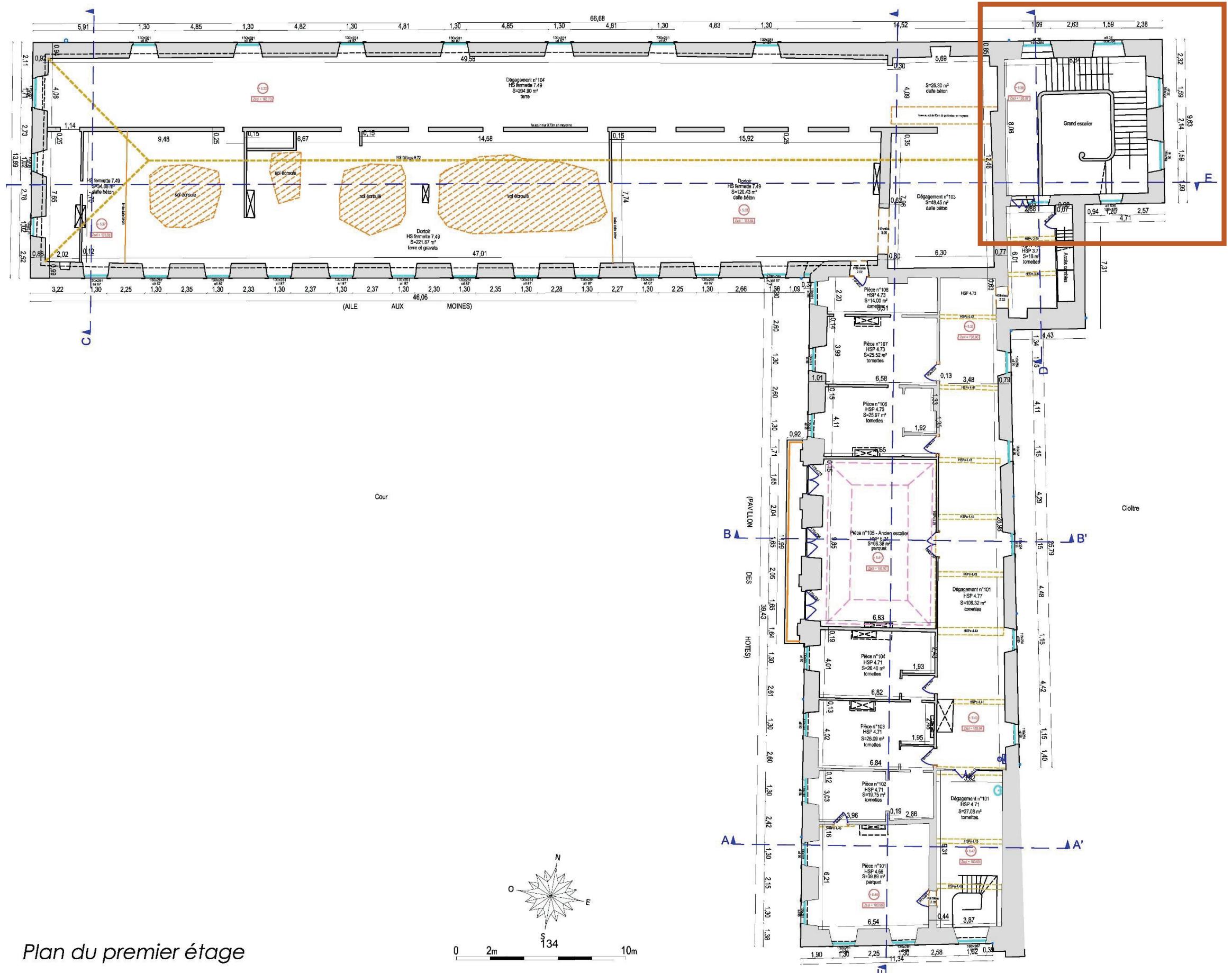
Tour Grand escalier
Façade Nord
vers cour des communs



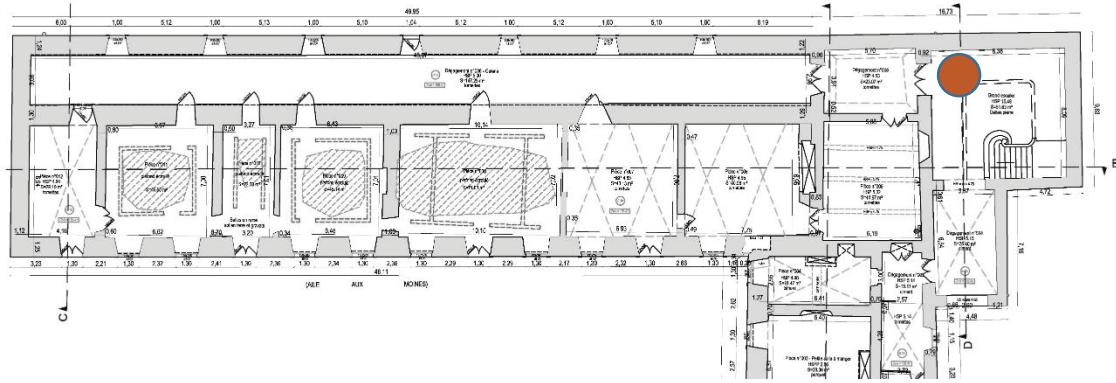


Plan du Rez de chaussée

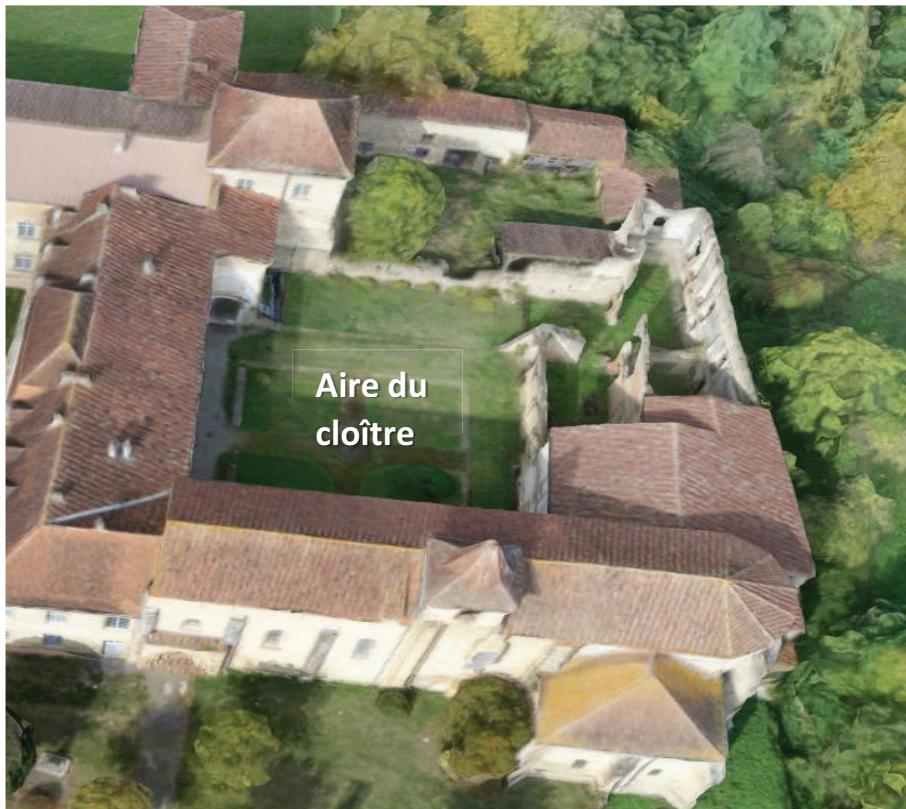
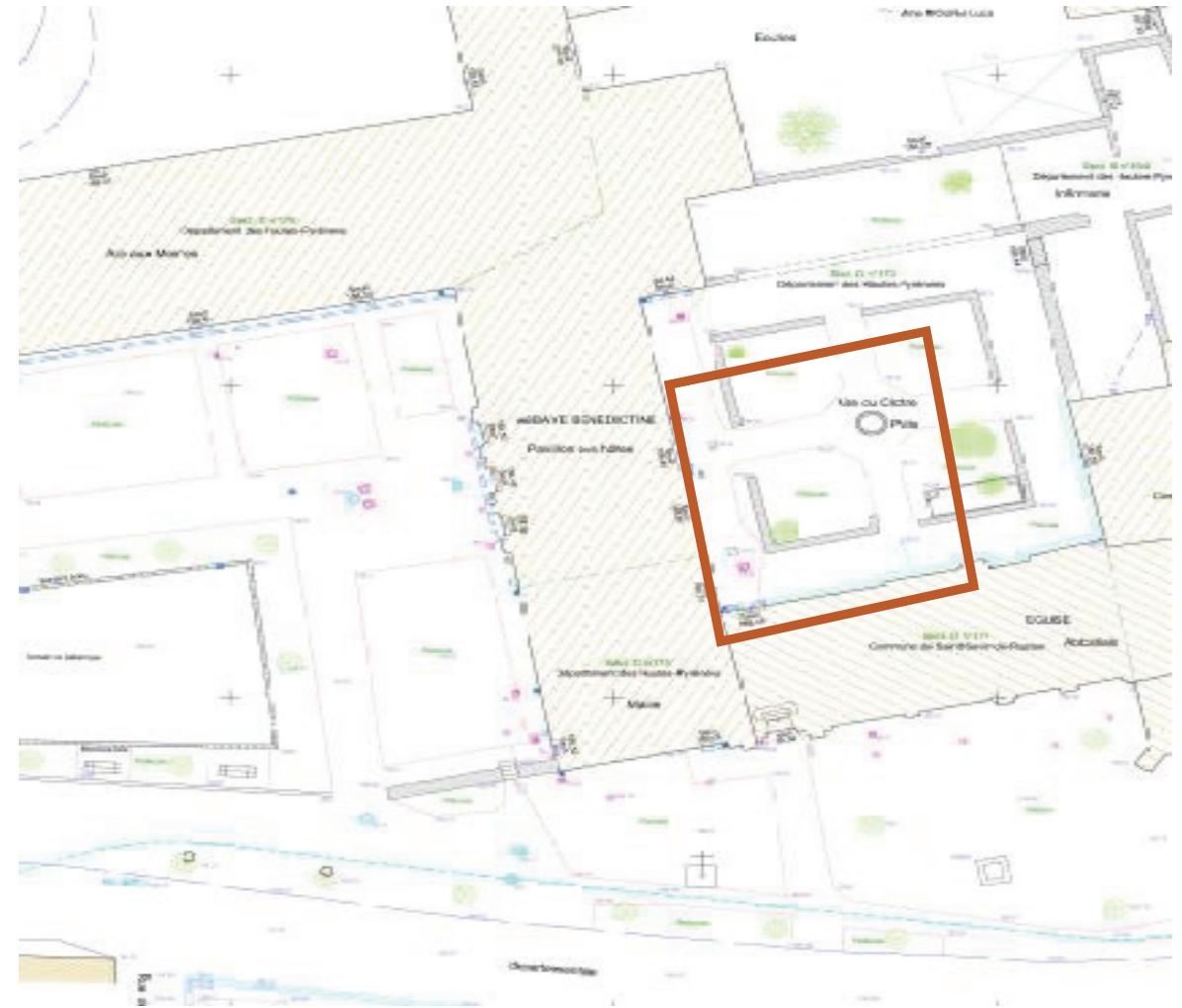




Plan du premier étage



L'aire du cloître-



L'aire du cloître–

*Aire du cloître
Vestiges de
l'ancien puits*



*Aire du cloître – Vestiges des
137 anciens murs bahuts*

L'église abbatiale –



L'église abbatiale– Façade Nord et Ouest sur cloître



Façades Nord et Ouest sur ancien cloître



Façade Ouest sur ancien cloître

Enduits et badigeons se trouvant à l'origine sur les façades intérieures des promenoirs pour partie lessivés et mal-adhérent.
Empreintes des anciennes voûtes du plafond du RDC du promenoir de l'ancien cloître et anciennes baies encore visibles -> vestiges des anciens dispositifs à maintenir



Façade Nord de l'abbatiale donnant sur l'ancien cloître.

Enduits et badigeons se trouvant à l'origine sur les façades intérieures des promenoirs pour partie lessivés et mal-adhérent.
Empreintes des anciennes voûtes du plafond du RDC du promenoir de l'ancien cloître encore visibles (anciens arrachements réendus)
+ anciens solins de la toiture du cloître -> traces à maintenir

Les bâtiments en ruines Est



Les anciens communs (actuellement ferme « Moura »)



Les anciens communs (actuellement ferme « Moura »)



Façade Nord



Façade Sud sur cour



Partie des ruines située sur la propriété Moura



Façades est et Sud et Est sur cour

6 SYNTHÈSE FINANCIÈRE : ESTIMATIONS PRÉVISIONNELLES DES TRAVAUX DE CONSERVATION et DE RESTAURATION

Nota :

Seuls sont estimés les travaux de conservation et de restauration de l'édifice tels que décrits au chapitre 3 ci-avant.

Ne sont pas évalués les travaux d'aménagement et équipements intérieurs.

Dénomination de l'ouvrage	Localisation des travaux	Travaux	Montant	Montant travaux conservatoires, HT	Montant travaux de restauration, HT
GENERAL		Installations de chantier	17 500,00 €		
EXTERIEUR		Cour d'honneur- Caniveau pluvial		62 000,00 €	
PAVILLON DES HOTES					
	EXTERIEURS	Travaux conservatoires extérieurs		570 000,00 €	
	RDC	Restauration du grand vestibule avec restitution de l'escalier monumental			340 000,00 €
		Restauration de la petite salle à manger			90 000,00 €
		Restauration du dégagement n°1			50 000,00 €
	ETAGE 1	Pièces occupées par Mémoire des deux guerres			500 500,00 €
AILE AUX MOINES	EXTERIEURS	Travaux conservatoires extérieurs			845 000,00 €
	RDC	Restauration des intérieurs Etages 1 et 2 avec restitution de la distribution et des décors XVIIIème			875 000,00 €
					2 150 000,00 €
ESCALIER D'HONNEUR					
	EXTERIEURS	Travaux conservatoires extérieurs		177 000,00 €	
	INTERIEURS	Travaux de restauration			270 000,00 €
RUINES					
		Travaux conservatoires		260 000,00 €	
		Travaux de mise en place d'un plancher			33 000,00 €
AIRE DU CLOÎTRE					
		Travaux de création d'un jardin type jardin de cloître			256 000,00 €
FACADE EGLISE ABBATIALE DONNANT SUR LE CLOÎTRE					
		Travaux conservatoires		44 000,00 €	
ANCIENS COMMUNS (ferme Moura)					
		Travaux conservatoires de mise hors d'eau et hors d'air + sécurisation des ruines		190 000,00 €	
			17 500,00 €	1 303 000,00 €	5 409 500,00 €
SCENARIO 1 Montant total des travaux conservatoires et de restauration	HT				6 730 000,00 €
	TVA	20%			1 346 000,00 €
	TTC				8 076 000,00 €

SCENARIO 2 - identique au scénario 1 mais en conservant la pièce au dessus du grand vestibule du pavillon des hôtes					6 730 000,00 €
PAVILLON DES HOTES	INTERIEURS	Conservation du plancher du 1er étage	Moins value	-	105 000,00 €
SCENARIO 2 Montant total des travaux conservatoires et de restauration	HT				6 625 000,00 €
	TVA	20%			1 325 000,00 €
	TTC				7 950 000,00 €

SCENARIO 3 - identique au scénario 1 mais en créant dans l'aille aux Moines un plateau libre au 1er étage, et sans plancher en combles					6 730 000,00 €
AILE AUX MOINES	INTERIEURS		Moins value	-	2 032 000,00 €
SCENARIO 3 Montant total des travaux conservatoires et de restauration	HT				4 698 000,00 €
	TVA	20%			939 600,00 €
	TTC				5 637 600,00 €

SCENARIO 4 - identique au scénario 1 mais avec jardin contemporain					6 730 000,00 €
JARDIN DU CLOITRE	EXTERIEURS		Moins value	-	52 000,00 €
SCENARIO 4 Montant total des travaux conservatoires et de restauration	HT				6 678 000,00 €
	TVA	20%			1 335 600,00 €
	TTC				8 013 600,00 €

SCENARIO 5 - identique au scénario 1 mais avec restitution du cloître (et jardin)					6 730 000,00 €
JARDIN DU CLOITRE	EXTERIEURS	restitution du cloître (copie ou rapatriement de l'original+ aménagement de l'étage) jardin cloître à aménager seulement au centre	plus-value moins-value	-	385 000,00 € 156 000,00 €
SCENARIO 5 Montant total des travaux conservatoires et de restauration	HT				6 959 000,00 €
	TVA	20%			1 391 800,00 €
	TTC				8 350 800,00 €

7 CONCLUSIONS :

Malgré une histoire mouvementée l'Abbaye de Saint Sever de Rustan présente encore un grand nombre de ses dispositions architecturales XVIIIème, plus ou moins bien conservées, et quelques vestiges de dispositifs plus anciens. Malgré la disparition de certains bâtiments, grâce à une documentation assez riche et à de nombreux détails subsistant, la perception de l'organisation des anciens bâtiments conventuels tant d'un point de vue extérieur que d'un point de vue intérieur est encore bien lisible, ce qui lui confère un grand intérêt. Ces dispositions principales encore en place - volumétries, façades et décors de façades, menuiseries, distributions, revêtements et ornements intérieurs – méritent d'être maintenus et mis en valeur.

Le futur concepteur devra tenir compte de ces potentiels et contraintes dans son approche du projet.

D'un point de vue de la sécurité du public et des usagers :

- La sécurisation des ruines est une priorité. Les dispositifs physiques permettant d'en interdire l'accès et de sécuriser les baies libres aux risques de chute sont à améliorer en urgence. Des travaux de dévégétalisation, de confortement et stabilisation des maçonneries sont ensuite à prévoir à court terme.

D'un point de vue des travaux conservatoires, les premières urgences identifiées sont :

- L'affaissement d'une cheminée intérieure ajoutée fin XIXème (dans la pièce servant de dépôt lapidaire, conduit intérieur aujourd'hui étagé, mais qui serait à supprimer),
- Une dégradation de certains ornements en pierre notamment nez de balcon et façades en pierre des lucarnes du pavillon des hôtes, clés sculptées de portes et fenêtres en façades Ouest et Sud,
- Une couverture en tuile plate vieillissante présentant plusieurs manques et défaillances sur le versant Ouest du pavillon des hôtes. Des solins de cheminées défaillants sur plusieurs souches pouvant entraîner des entrées d'eau à court terme,
- Quelques entrées d'eau (toutefois limitées) au droit de la couverture provisoire en tôle du pavillon des hôtes.

Tous travaux à venir devront faire l'objet d'une demande d'Autorisation de travaux spécifique pour intervention sur Monument Historique Classé. Cette autorisation sera soumise à l'avis des services de la Conservation Régionale Des Monuments Historiques. Les usages devront être adaptés au Monument et à sa configuration (et non l'inverse).

Ainsi on cherchera à conserver au maximum les configurations, agencement et éléments architecturaux d' « origine » lorsque leur état le permet (par exemple respect de l'organisation volumétrique des bâtiments, de la configuration et des décors des pièces, pas de remplacement à neuf des

menuiseries mais réparations/révisions, conservation des anciens sols en terre cuite ou galets, conservation des décors, parements muraux, boiseries...).

Les problématiques réglementaires de sécurité incendie, de renfort structurel, et d'accessibilité aux personnes à mobilité réduite devront également être gérées dans le respect du Monument et de son intégrité.

Des investigations et/ou relevés complémentaires seront probablement nécessaires notamment :

- En cas d'excavation des sols (sondages archéologiques préalables) -> pour le grand vestibule, l'aire du cloître, les ruines notamment
- Pour l'aménagement de l'étage de l'aile aux Moines (relevés précis des anciennes distributions, traces de décors et mise en œuvre des matériaux -sols de terre cuite, restes de chambranles, départs de cloisons, vestiges de décors en stucs, enduits et badigeons...), mais également pour la poursuite de l'aménagement de son RDC.