



ESCALES D'AUTOMNE

SEPTEMBRE > NOVEMBRE 2019
MUSIQUE • THÉÂTRE • CONTE



PROGRAMME

Vendredi 20 septembre, à partir de 20h15

Bagnères-de-Bigorre, chapiteau

BIG BAG FESTIVAL

Voix sans issue, Brain Damage, ASM, Baja Frequncia

Musiques actuelles

Vendredi 27 septembre, 20h30

Argelès-Gazost, Petit Théâtre de la Gare

LE 11/11/11 À 11H11 ÉTONNANT, NON ?

Cie 11h11

Théâtre cabaret

Samedi 28 septembre, 20h

Beyrède-Jumet, auberge du col de Beyrède

RACONTARS ARCTIQUES

Eddy Letexier

Conte théâtral

Dimanche 29 septembre, 17h

Bonnemazon, abbaye de l'Escaladieu

REQUIEM DE MOZART

Chœur de Chambre de Lourdes

Musique

Vendredi 11 octobre, 20h30

Cauterets, Théâtre de la Gare

PREMIÈRE NEIGE

Cie Elvis Alatac

Théâtre d'objets

Samedi 12 octobre, à partir de 18h

Pierrefitte-Nestalas, parc et salle des fêtes

COMME LA PREMIÈRE FOIS

Collectif Prêt à Porter

Spectacle musical

SOFAZ, NOFLUTE

Musiques actuelles

Samedi 19 octobre, 21h

Vic-en-Bigorre, l'Octav

MISS AMERICA & YAROL POUPAUD

Musiques actuelles

Dimanche 20 octobre, 17h

Saint-Sever-de-Rustan, salle des gypseries

TRISTAN ET YSEULT

Christian Schiaretti

Théâtre

Samedi 26 octobre, 18h

Larreule, église abbatiale

HAYDN, MOZART

Ensemble Instrumental de Tarbes Hautes-Pyrénées

Musique

Samedi 2 novembre, 20h30

Dimanche 3 novembre, 17h

Cieutat, salle des fêtes

JEAN-PIERRE, LUI, MOI

Pocket Théâtre

Théâtre

Vendredi 8 novembre, 20h30

Saint-Laurent-de-Neste, Maison du Savoir

UNE VIE SUR MESURE

Cédric Chapuis

Théâtre musical

Dimanche 10 novembre, à partir de 15h

Arrens-Marsous, cinéma et salle des fêtes

RENDEZ-VOUS D'ALTITUDE «JAZZ EN ITINÉRANCE»

No Tongues, Mike Ladd & Mathieu Sourisseau,

Titty Twister Brass Band

Musiques actuelles

Vendredi 15 novembre, 20h30

Bagnères-de-Bigorre, Halle aux grains

NOUGARO TRIBUTE

Commando A3

Chanson française

Samedi 16 novembre, 20h30

Luz-Saint-Sauveur, Maison du Parc National et de la Vallée

UNE MOUCHE (ÊTRE OU NE PAS ÊTRE)

Le Collectif Décomposé

Cabaret musical

Vendredi 22 novembre, 21h

Lalanne-Trie, Maison de la communication

LES SUIVANTS CHANTENT BREL

Les suivants

Chanson française

Vendredi
20 sept.
à partir de
20h15

BIG BAG FESTIVAL

Concerts

BAGNÈRES-DE-BIGORRE
SOUS CHAPITEAU



Graffiti, hip-hop, musique électronique seront cette année à l'affiche de l'ouverture des Escales d'automne pour une échappée dans la culture urbaine.

20h15 : Voix sans issue

Ce groupe bigourdan insufflé sa personnalité à ses reprises dans un répertoire de chanson française, rock et festif.

21h45 : Brain Damage

Faisant partie des fondateurs de la scène Dub en France, il influence toute une génération d'artistes. Producteur insatiable, il multiplie les propositions artistiques les plus aventureuses et diverses.

23h45 : ASM

ASM n'est pas qu'un collectif hip-hop international puissant, c'est aussi et surtout une création complète qui mélange les styles musicaux (hip-hop, soul, funk, reggae) et de nombreuses autres pratiques artistiques.



1h30 : Baja Frecuencia

Leur EP, Catzilla, laisse une empreinte modelée par les musiques directement issues de la rave et des sons traditionnels d'Amérique latine.

En partenariat avec l'association
Le Cartel Bigourdan.

10 € la soirée
15 € le week-end

Vendredi
27 sept.
20h30

LE 11/11/11 À 11H11
ÉTONNANT, NON ?

Théâtre

ARGELÈS-GAZOST
PETIT THÉÂTRE DE LA GARE



Cie 11h11

Textes de Pierre Desproges
Mise en scène : Alain Piallat
Avec Marc Compozieux et Alexis Gorbatchevsky

C'est un spectacle avec des textes de Pierre Desproges, des chansons de Pierre Desproges, des aphorismes de Pierre Desproges, des silences de Pierre Desproges, mais sans Pierre Desproges, vu qu'il est mort il y a 30 ans. Très vite on arrête de penser « ce serait mieux avec lui » pour profiter pleinement de Marc Compozieux et d'Alexis Gorbatchevsky.

« Si les hommes font moins de conneries en février, c'est parce qu'ils n'ont que 28 jours. »

Production :
Association L'Ecluse, Toulouse
Co-production :
La Cave poésie René Gouzenne, Toulouse,
Espace Apollo, Mazamet
Soutien :
Région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées,
Conseil départemental de la Haute-Garonne,
Mairie de Toulouse
Mécénat : Lectia.

En partenariat
avec l'association Champs
d'Expression et avec la
participation de la commune
d'Argelès-Gazost.

Durée : 1h11
A partir de 12 ans

Réservation conseillée :
champdexpression@gmail.com
06 13 81 73 58

10 €

Samedi
28 sept.
20h

RACONTARS ARCTIQUES

Conte théâtral



BEYRÈDE-JUMET
AUBERGE DU COL DE BEYRÈDE

Eddy Letexier

D'après La Vierge froide
et autres racontars de Jørn Riel
Conception et interprétation : Eddy Letexier

Cap sur le Groenland.

De son long séjour en Arctique, Jørn Riel, écrivain baroudeur et conteur malicieux, a rapporté des anecdotes, des récits, des racontars. En un mot, des histoires d'hommes seuls sur une terre glacée où le soleil, l'hiver, se couche très tôt. Ces chasseurs ont d'étranges faiblesses, des tendresses insoupçonnées, des pudeurs rougissantes et des rêves d'enfants.

Production Théâtre de la Cité - CDN
Toulouse Occitanie.

Prévoir couvertures et vêtements chauds, si le temps le permet le spectacle aura lieu en extérieur. Possibilité de restauration sur place dès 19h.

En partenariat avec l'association Traverse et avec la participation de l'auberge du Col de Beyrède.

Durée : 1h15
A partir de 10 ans

10 €
5 € : adhérents de l'association

Vendredi
11 oct.
20h30

PREMIÈRE NEIGE

Théâtre d'objets

CAUTERETS
THÉÂTRE DE LA GARE



Compagnie Elvis Alatac

De Guy de Maupassant à Elvis Alatac, *Première Neige* raconte l'histoire d'une jeune femme qui va préférer mourir seule et heureuse au soleil plutôt que de vivre longtemps et mal aimée par son mari dans un horrible château en Normandie. Une histoire terrible et en même temps pleine d'espoir. On dit de Maupassant que son pessimisme était un remède au désespoir le plus profond. Il se préparait au pire pour être surpris par les bonnes choses de la vie.

Elvis Alatac nous offre une histoire dans l'histoire... Un couple, après l'annonce d'un événement tragique, décide de ne plus sortir et de transformer son salon en studio de radio. Là, entourés d'objets, ils enregistrent une dramatique *Première Neige* de Maupassant.

Spectacle soutenu par l'OARA.

En partenariat avec la ville de Cauterets.

Durée : 1h
A partir de 10 ans

5 €
1 € moins de 16 ans

Réservation vivement conseillée auprès du service culturel de Cauterets
06 78 93 86 78

Dimanche
29 sept.
17h

REQUIEM DE MOZART

Révision Pierre-Henri Dutron en 2016
Concert



BONNEMAZON
ABBAYE DE L'ESCALADIEU

Chœur de Chambre de Lourdes

Version pour piano et orgue
Direction : Arnaud Penet
Marie-Jo Steffan : piano
Jean Zune : orgue

Depuis plus de deux siècles, on écoute, joue et commente ce chef-d'œuvre pourtant inachevé, le Requiem de Mozart. Jamais une composition n'a fait l'objet d'autant de légendes, de débats. Le Chœur de Chambre de Lourdes nous donne à entendre le travail de Pierre-Henri Dutron qui a proposé une version complétée de la partition en 2016.

12,50 €
8 € réduit
gratuit moins de 12 ans

Samedi
12 oct.
à partir de
18h

COMME LA PREMIÈRE FOIS

Spectacle musical



PIERREFITTE-NESTALAS PARC ET SALLE DES FÊTES

18h : Collectif Prêt à Porter

Anaïs Lafont et Charlotte Couprie
Mise en scène : Garniouze et Priscilla Goldini

Une histoire de femmes, de vie, de frangines. Mais aussi un concert... drôlement perturbé, mais perturbé avec panache ! Accordéon, voix et banjolélé ! Deux femmes très complices et très contrastées qui parlent d'amour... mais s'y embourbent joliment. Deux points de vue sur la féminité : ses méandres, ses réconforts, ses ruses et ses commodités.

20h30 :

MABOULS & VINYL

L'association de cirque Passing rencontre les joueurs de platines de Strictly Vinyls.

Concerts

22h :

MALOYA ELECTRO

Sofaz

Thierry Kabir Devje : chant, machines, piker
Edouard Chaize : chant, guitare, kayanm
Siaka Sanou : chant, djembé, congas, n'goni
Martin Etienne : saxophones
Jamal Bijdaa : karkabous, guembri, danse

Sofaz est à l'image de La Réunion, un creuset de rencontres entre cultures et savoirs où chant, musique, danse, poésie disent les rêves et les réalités communs, les espoirs et les colères, la transe pour mieux nous relier et nous relever.

NOFLUTE

NoFlute est un duo électro qui se situe entre pop et musique industrielle composé d'Hervé Richaud à la basse et au chant et de Roger Cazenave à la batterie.



Durée : 1h
Tout public



En partenariat avec
l'association Impact et avec la
participation de la commune
de Pierrefitte-Nestalas.

Après-midi :

6 € / gratuit pour les moins
de 5 ans

Soirée : 8 € / 5 € réduit

Forfait après-midi et soirée :
12 € / 8 € réduit

Tarif réduit pour
les adhérents d'Impact
et les demandeurs d'emploi

Samedi
19 oct.
21h

MISS AMERICA ET YAROL POUPAUD

Concerts

VIC-EN-BIGORRE L'OCTAV



Miss America

Des Insus à Johnny Hallyday, en passant par Satriani, Simple Minds et quelques autres « Monsters of Rock », nombreux sont ceux qui ont invité les Miss America à partager leur affiche. Biberonnés au stadium rock (Queen, AC/DC, The Who, Aerosmith...) et aux riffs taillés pour les grands espaces, ces rockers 2.0 en ont capté l'essence : des refrains imparables et une énergie brute.

Yarol Poupaud

Familier de la scène et des studios, Yarol Poupaud se promène entre différents imaginaires en totale liberté. Esthète instinctif, il n'a de cesse de nourrir son besoin vorace d'univers musicaux variés : rock, blues, punk, hip-hop, afrobeat, funk, soul, électro... Tout, tant que ça fait bouger, transpirer, que ça électrise. Au fil de sa carrière, il a collaboré avec les plus grands : FFF, Johnny Hallyday, Camille Bazbaz, Winston McAnuff, Staff Benda Bilili, Jupiter & Okwess, Scratch Massive, Niagara, Adrienne Pauly, Ultra Orange, l'Indigo.

En partenariat avec la communauté
de communes Adour Madiran.

15 €

Dimanche
20 oct.
17h

TRISTAN ET YSEULT

Théâtre

SAINT-SEVER-DE-RUSTAN SALLE DES GYPSERIES

De Christian Schiaretti

Avec Juliette Rizoud et Julien Gauthier
Adaptation : Pauline Noblecourt

Mythe fondateur de la pensée occidentale, l'histoire de Tristan et Yseult est ici racontée comme un voyage dans les littératures européennes du Moyen Âge. Juliette Rizoud et Julien Gauthier donnent vie au couple mythique, mais se font aussi les porte-paroles des multiples conteurs qui ont ajouté leur plume à l'histoire. L'amour des amants et l'amour du conte se mêlent dans ce spectacle qui est aussi une ode à la folie.



En partenariat avec le Parvis,
scène nationale Tarbes Pyrénées.

Durée : 45 min
A partir de 8 ans

12 €
8 € abonnés du Parvis

Nombre de places limité,
réservation indispensable au
05 62 51 30 31

Samedi
2 nov.
20h30

Dimanche
3 nov.
17h

JEAN-PIERRE, LUI, MOI

Théâtre

CIEUTAT SALLE DES FÊTES

Pocket Théâtre

En référence à ce frère extraordinaire qui a marqué sa vie, Jean-Pierre, Lui, Moi est une prise de parole inédite, loufoque et théâtrale sur le handicap. Dans cette traversée intime, le comédien navigue entre réalité et fiction, incarnant sa galerie de personnages. Passant de l'annonce du handicap aux parents à une fête d'anniversaire au foyer où vit son frère, du regard des amis à des moments d'intimité fraternelle, il aborde ce sujet sensible avec un mélange détonnant d'humour brut, de délicatesse et de profonde pudeur.



En partenariat avec les Maynats
et avec la participation de la
commune de Cieutat.

Durée : 1h30
Tout public à partir de 12 ans

Le spectacle ayant lieu dans
une structure spéciale la jauge
est limitée à 90 spectateurs.
Réservation conseillée au
06 45 44 18 94
ou à l'office de tourisme de
Bagnères-de-Bigorre

8 €
6 € réduit

Samedi
26 oct.
18h

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE TARBES HAUTES-PYRÉNÉES

Concert

LARREULE EGLISE ABBATIALE SAINT-ORENS

Direction : Emmanuel Petit
Solistes : Mathilde Lebert, hautbois ;
Sébastien Batut, clarinette ; Philippe
Dalmasso, cor ; Frédéric Durand, fagott.

Haydn : symphonie n°44 en Mi m ;
Mozart : symphonie concertante
pour hautbois, clarinette, cor et
fagott en Mib M.

Rendez-vous incontournable des
Escales d'automne, le concert de
l'EITHP, avec ses talentueux musiciens,
est toujours très prisé du public haut-
pyrénéen. Ce florilège musical est
à nouveau la promesse d'une belle
rencontre avec la musique classique.



Avec la participation
de la commune de Larreule.

Tout public
Libre participation

Vendredi
8 nov.
20h30

UNE VIE SUR MESURE

Théâtre musical

SAINT-LAURENT-DE-NESTE MAISON DU SAVOIR

Cédric Chapuis

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien
Lepage est juste... différent. Tout
commence le jour où ce gamin, beau
de naïveté, se découvre, presque par
accident, une passion absolue pour la
batterie.

Peu à peu, et presque malgré
lui, le tout jeune homme lève le
voile, sur une histoire aussi drôle
que bouleversante, mieux qu'une
destinée flamboyante, une vie sur
mesure ?

Nomination aux Molières 2016 dans la
catégorie Meilleur seul-en-scène.



En partenariat avec
la Maison du Savoir et avec la
participation de la commune de
Saint-Laurent-de-Neste.

Durée : 1h20
Tout public

Réservations :
www.maisondusavoir.fr
ou 05 62 39 78 48

20 €
**15 € réduit (demandeurs
d'emploi et étudiants)**

Dimanche
10 nov.
à partir de
15h

RENDEZ-VOUS D'ALTITUDE

« JAZZ EN ITINÉRANCE »

Concerts

ARRENS-MARSOUS CINÉMA ET SALLE DES FÊTES

15h : salle de cinéma

No Tongues

Les Voies du Monde

Alan Regardin : trompette et objets
Ronan Courty : contrebasse et objets
Ronan Prual : contrebasse
Matthieu Prual : saxophones et clarinette basse

Quatre instrumentistes d'aujourd'hui s'exilent dans un répertoire vocal ancestral. Un chant de funérailles aux consonances de jeu d'enfant, Fernand Bordage menant ses bœufs aux labours dans le marais vendéen, deux femmes Inuits jouant un chant de gorge ponctué de rires, un chœur invoquant des esprits ou racontant un mythe fondateur, la dernière chamane Selk'nam de la Terra del fuego égrainant ses litanies de roche.

No Tongues est lauréat du dispositif JAZZ MIGRATION #4 de l'AJC pour 2018/19.

16h30 : salle des fêtes

Duo Mike Ladd & Mathieu Sourisseau Reverse Winchester

Mike Ladd : voix, textes
Mathieu Sourisseau : guitare acoustique amplifiée

Une voix, une guitare. Un pas de deux que Mathieu et Mike viennent nourrir de ce qui a fait leurs parcours respectifs. Emprunts au blues, noise-folk ou saillies de musique improvisée, ça se joue à la guitare acoustique amplifiée et ça libère des paysages sonores, où la seule règle valable semble être celle d'un tableau monochrome s'amusant de ses propres nuances. Chanson, rap ou scansion, la poésie en anglais frôle l'autobiographie, livre quelques clefs sur les amours perdues, la grand-mère Rose partie en Caroline du Nord, quelques jours fous passés dans le Bronx ou à Paris.



No Tongues :
10 € / 8 €



Duo Mike Ladd &
Mathieu Sourisseau :
10 € / 8 €

18h : bar-restaurant L'Apistomaque Apéro-concert

19h30 : salle des fêtes

Repas en musique

en partenariat avec les associations et producteurs locaux.

21h : salle des fêtes

Titty Twister Brass Band

Nicolas Cabello : batterie
Céline Buisson : trombone
Jean Lacarrière : saxophone ténor & clarinette
Jérôme Bievelot : saxophone baryton
Benoît Alves : guitare

Imaginez un sax baryton pulsant les lignes de basse, une batterie et une guitare électrique pour une rythmique torride, un sax ténor et un trombone pour une section aussi embrasée qu'un brass band et un style résolument orienté vers le groove. Titty Twister BB, ça passe par le torse et ça finit invariablement dans les jambes.



En partenariat avec l'association Jazz Pyr' et avec la participation de la commune d'Arrens-Marsous.

Pass 2 concerts : 16 € / 12 €

Tarif réduit : adhérent association Jazz Pyr', demandeur d'emploi, étudiant, moins de 15 ans.

Gratuit à partir de 18h

Vendredi
15 nov.
20h30

NOUGARO TRIBUTE

Concert

BAGNÈRES-DE-BIGORRE HALLE AUX GRAINS

Commando A3

François Dorembus : voix, guitare
Fabrice Aillet : voix, guitare électrique, électronique
Olivier Capelle : voix, samplers multi-effets

Dans ce dernier opus, le Commando A3 propose une traversée musicale empruntant aussi bien la voie des standards incontournables que le sillon des faces B de Claude Nougaro. Les trois interprètes proposent un voyage poétique accessible à toutes et tous, entre chanson, hip-hop et musique du monde. La modernité de cette fusion des genres fait de cet hommage une création originale qui séduira autant les aficionados que le public découvrant le poète pour la première fois.



En partenariat avec la ville de Bagnères-de-Bigorre.

Durée : 1h
Tout public

12 €

8 € réduit

5 € moins de 12 ans

Samedi
16 nov.
20h30

UNE MOUCHE (ÊTRE OU NE PAS ÊTRE)

Cabaret musical

LUZ-SAINT-SAUVEUR
MAISON DU PARC NATIONAL
ET DE LA VALLÉE



Le Collectif Décomposé

Auteur : Hanokh Levin / Textes en français de Laurence Sendrowicz
Mise en scène : Eric Durand
Lumières : Guillaume Leclercq
Comédien, chanteur :
Loïc Varanguien De Villepin
Piano : Vianney Oudart
Batterie : Fabien Duscombs
Chargée de production : Anne-Lise Blin

Quelques tables de bistro, un piano, une batterie, et de quoi boire un verre ; bienvenue au cabaret du Collectif Décomposé ! Ce spectacle, réalisé à partir de textes d'Hanokh Levin, figure majeure du théâtre israélien, propose un cocktail détonnant de sketches et chansons mélangeant provocation, humour aigre-doux et poésie.

Une mouche (être ou ne pas être) appartient à cette veine satirique caractérisée par un humour noir, y compris dans les pires situations. Textes et chansons évoquent des situations de tous les jours qui s'imbriquent les unes dans les autres, et qui bien au-delà de leur caractère parfois familier, prennent force dans l'existential, dans le philosophique...

Coproduction
Le Parvis,
scène nationale Tarbes Pyrénées -
avec le soutien
de la Région Occitanie,
du Département des
Hautes-Pyrénées,
de la Spedidam -
en partenariat avec la ville
de Cauterets.

En partenariat avec la Maison
du Parc National et de la Vallée
et avec la participation de la
commune de Luz-Saint-Sauveur.

Durée : 1h
Tout public
8 €
5 € réduit

Vendredi
22 nov.
21h

LES SUIVANTS CHANTENT BREL

Concert

LALANNE-TRIE
MAISON DE LA COMMUNICATION
LE LALANO



Interprète : Valérian Renault
Arrangements piano : Baptiste Dubreuil

Les Suivants, c'est la rencontre de Baptiste Dubreuil, pianiste jazz, et de Valérian Renault, interprète virtuose. Deux artistes partageant un goût prononcé pour Jacques Brel, et qui ont l'audace d'arranger et d'interpréter, à leur manière, son répertoire. Quand un jazzman et un chanteur s'allient pour mettre en valeur ensemble l'œuvre du grand Jacques « à leur sauce », ils nous livrent avec émotion la réalisation d'un fantôme commun : réentendre les chansons de Brel là où elles sont chargées de sens... sur scène !

Avec la participation de
l'association la Coustète, de la
communauté de communes du
Pays de Trie et de la commune
de Lalanne-Trie.

Durée : 1h20
Tout public

12,50 €
8 € réduit

Renseignements,
réservations :
06 87 97 35 51 ou
lelalano@yahoo.fr



Département des Hautes-Pyrénées

Direction du Développement Local

Direction de l'Action Culturelle et de la Médiathèque

05 62 56 71 36

hautspyrenees.fr

Ne pas jeter sur la voie publique • FM 07/2019 • Licences entrepreneur de spectacles : 1-1111149 / 2-1111111 / 3-1111112 • Illustration de couverture : Eela Laitinen, Femme dans le vent, de la série Toulouse cartes postales. • Crédits photos : Pixbynot, Victor Jouanneau, Véronique Belland, JB Mondino, Michel Cavalca, Hélène Dodet, Laurence Desmoulin, Lionel Pesqué, Olivier Estrella, Polo Garat, Anthony Bonal.