

15^e PRIX ADOS

HAUTES-PYRÉNÉES TOUT EN AUTEURS



15^e PRIX LITTÉRAIRE ADOS « HAUTES-PYRÉNÉES TOUT EN AUTEURS »

2 **Présentation**
de la quinzième édition

4 **La sélection**
2022 / 2023

Toutes les informations sur : hapybiblio.fr

Pour la 15^e année consécutive, le Département des Hautes-Pyrénées lance le Prix littéraire ados «Hautes-Pyrénées, tout en auteurs » et s'engage pour le développement de la lecture plaisir et l'accès à la culture pour tous.

Lancé en 2008, à l'initiative de la Médiathèque départementale, le Prix littéraire « Hautes-Pyrénées, tout en auteurs » rencontre chaque année un franc succès auprès des jeunes lecteurs du département.

DURANT TOUTE L'ANNÉE SCOLAIRE...

Une sélection : 12 romans de littérature jeunesse francophone repartis en 3 séries réalisées à partir des lectures de professionnels du livre (bibliothécaire, documentalistes, libraires...) et d'adolescents des clubs de lecture de Tarbes et de Vic-en-Bigorre.

Cette sélection se distingue par :

- un éclectisme dans le choix des thèmes, des maisons d'éditions représentées et des auteurs ;
- des titres contemporains publiés par des auteurs francophones en 2021 et 2022.

Des objectifs :

- favoriser le goût de la lecture plaisir chez les adolescents ;
- développer leur esprit critique ;
- promouvoir les auteurs jeunesse et la littérature jeunesse contemporaine ;
- favoriser l'accès à la culture ;
- permettre à des adolescents de s'exprimer, quel que soit le support artistique choisi, en joignant une création personnelle à leur bulletin de vote ;
- développer la collaboration entre les bibliothèques, les enseignants et les libraires dans l'ensemble du département.

Une semaine marathon : 5 jours de rencontres avec les auteurs des romans sélectionnés, invités à venir échanger avec les lecteurs dans les bibliothèques et établissements scolaires du département.

Deux possibilités de vote :

- par bulletin papier mis à disposition dans les bibliothèques, librairies et établissements scolaires.
- en ligne via le site hapybiblio.fr.

Un jour J : en mai 2023, une soirée de remise des prix annonçant les 3 lauréats (un dans chaque série) aura lieu lors de la semaine marathon.

QUELQUES CHIFFRES DE L'ÉDITION 2021-2022

899 votes

32 établissements partenaires (bibliothèques, collèges, lycées...)

50 rencontres en bibliothèque ou établissements scolaires (soit plus de 1 000 ados rencontrés)

50 créations personnelles reçues (70 % des créations reçues ont été récompensées)

119 ados récompensés par tirage au sort

Une exposition éphémère : chaque adolescent peut accompagner son vote d'une création personnelle : un texte, un poème, une nouvelle, un dessin, une peinture...

Ces réalisations seront exposées lors de la remise des prix et certaines d'entre elles seront récompensées par des Chèque Lire®.

Deux fois plus de chance de gagner : en plus de voir leur auteur préféré récompensé, les adolescents peuvent remporter des Chèque Lire® par tirage au sort parmi l'ensemble des participants.

LES DATES CLÉS

- **15 septembre 2022** : lancement du prix ;
- **octobre 2022 à avril 2023** : période de lecture ;
 - **14 avril 2023** : date limite de vote ;
 - **22 au 26 mai 2023** : semaine de rencontres avec les différents auteurs de la sélection et remise des prix aux trois livres désignés par le vote des lecteurs

À VOUS DE LIRE !

LA SÉLECTION

2022 / 2023

SERIE 1



LES SŒURS HIVER

Jolan C. Bertrand - Ecole des loisirs, 2022

Thèmes : mythologie nordique - aventure

Il y a très très longtemps, il y avait deux hivers : la Grande, avec ses froids polaires et ses blizzards, et la Petite, avec ses glissades joyeuses et ses batailles de boules de neige. Mais depuis que la Petite a disparu, tout est détraqué au village de Brume ! Les adultes sont inquiets, plus personne ne rit aux bonnes farces d'Alfred et, surtout, les trolls passent leur temps à voler des objets, qu'ils emportent à tout jamais dans la taïga. Lorsque son oncle se porte volontaire pour rapporter les objets volés et qu'il disparaît sous ses yeux, avalé par la tempête, c'en est trop pour Alfred : il faut partir à sa recherche, braver les dangers de la forêt boréale, et affronter la Grande Hiver... Une couverture somptueuse, ciselée comme un bijou pour un récit aussi universel qu'intemporel, qui met en relief la bienveillance et la force des liens. Le récit épique, les héros et les dieux malicieux en font une lecture joyeuse et généreuse (ce qui est fort bienvenu pour un récit hivernal).

Jolan Bertrand est né un jour d'été de l'année 1994. Il a grandi au milieu des livres - d'Artemis Fowl aux Royaumes du Nord -, et dicté ses premières histoires à ses parents. Il a la tête qui déborde d'idées à raconter et les pieds qui démangent de parcourir le monde et il ne se prive ni de l'un ni de l'autre. Au point d'avoir fait un pacte avec un démon du Grand Nord...



NEUF ANS APRÈS

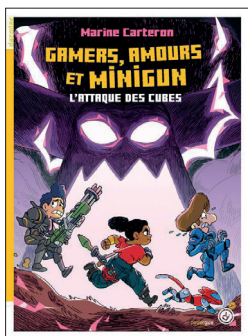
Evelyne Brisou-Pellen - Scrib, 2022

Thèmes : enquête - résilience

Il y a neuf ans, ma sœur Alice et moi avons perdu nos parents. Et depuis, nous avons « l'immense honneur » de vivre chez nos grands-parents... « honneur », pas « bonheur ». Pour tout vous dire, alors que nous rêvions d'un portable pour nos 13 ans, nous avons eu... un enregistreur ! Comme si nous avions envie de garder en mémoire la moindre bribe de notre horrible vie ! Pourtant, notre premier essai nous fait découvrir un détail étrange concernant l'accident de voiture qui a coûté la vie à nos parents. C'est sûr, on nous cache quelque chose et on va le découvrir !

Avec l'écriture subtile et pleine d'humour qu'on lui connaît, Evelyne Brisou-Pellen nous plonge dans une enquête captivante et parfaitement crédible, abordant avec finesse les notions de culpabilité et de résilience. Les héros sont attachants, unis par leur gémellité et leur amour. Ils veulent comprendre, apprendre, pour mieux se découvrir, sans jamais baisser les bras.

Evelyne Brisou-Pellen est née et vit en Bretagne, terre de légendes. Et ce qu'elle aime, c'est raconter des histoires, imaginer la vie qui aurait pu être la sienne si elle avait vécu en d'autres temps, sous d'autres cieux. Elle écrit des histoires qui font rire, qui font peur, qui émeuvent, qui donnent à réfléchir, des drames et des bouffonneries, des voyages et des énigmes...



GAMERS, AMOURS ET MINIGUN (L'ATTAQUE DES CUBES 2)

Marine Carteron - Rouergue, 2021

Thèmes : jeu vidéo - aventure - fantastique

Gamers hors pair, Antoine, Vénus et Adem apprennent avec enthousiasme la tenue d'un événement cosplay autour de Fortnite®. Leur euphorie est de courte durée lorsqu'ils découvrent que l'organisateur du jeu, Midas, prépare une invasion virtuelle massive et il a une arme indestructible. Heureusement les 3 amis pourront compter sur l'aide d'un allié inattendu pour sauver le monde.

Antoine est le narrateur principal mais sa version de l'histoire est régulièrement nuancée, voire contredite, par ses amis ce qui donne un côté très attachant aux héros et une lecture dynamique. L'humour déjanté, les multiples rebondissements et la réflexion sur les liens réels/virtuels en font une lecture qui accrochera les gamers comme les noobs.

Née en 1972, Marine Carteron passe son enfance et son adolescence entre la Bretagne, la Sarthe, la Corse et les Antilles avant de faire des études d'histoire de l'art et d'archéologie. Vivant actuellement en Rhône-Alpes, elle enseigne, tout en noircissant du papier pour les Éditions du Rouergue essentiellement. L'écriture a commencé pour elle comme un jeu : écrire une histoire à son fils aîné, qui puisse le persuader qu'il y avait un « après » Harry Potter !



SECONDE CHANCE

L. Karol - Mijade, 2021

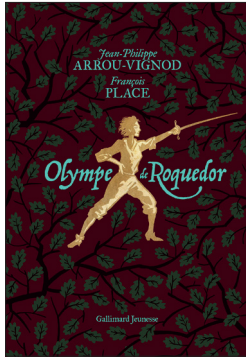
Thèmes : précarité - solidarité - amitié

Lou-Ann, Manoa, Jeanne, Inaya habitent dans une région que les industries ont désertée. Certaines familles sont durement touchées par les fermetures, les pertes d'emplois. Si personne ne parle de ses difficultés, au collège, à bien y regarder, on les voit derrière certains détails, pas si anodins... C'est cette ado qui arrive sans manteau sous la neige, ce sont des paires de baskets devenues trop petites qu'on ne peut pas remplacer... Mais quand on est une belle bande d'amis, on partage les moments de joie comme les tourments et tout devient possible !

Un souffle d'optimisme et d'espoir qui fait un bien fou, porté par une écriture rythmée et légère. Sur une réalité terne et grise. L. Karol apporte humour et joie de vivre pour rappeler à bon escient que l'avenir est porté par les jeunes, qu'ils sont responsables, solidaires, futés et mobilisés pour peu que l'on croit en eux !

Petite, Lorelei Karol habitait dans une maison isolée à la campagne, entourée de chèvres, de chiens, de chats et de lapins papillons. Elle a vite compris que les livres et les histoires qu'elle s'inventerait seraient ses meilleurs amis. Depuis, elle écrit des albums et des romans en se laissant porter par son imagination débordante.

SERIE 2



OLYMPE DE ROQUEDOR

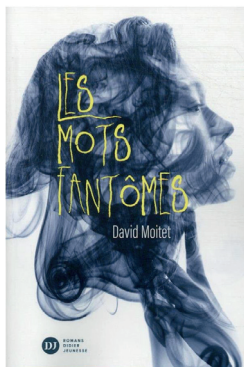
Jean-Philippe Arrou-Vignod et François Place - Gallimard jeunesse, 2021
Thèmes : roman de cape et d'épées - condition féminine - liberté

Olympe de Roquedor est en fuite. On veut la marier contre son gré et s'emparer du domaine dont elle est l'héritière. Traquée par ses ennemis sur les terres hostiles des Loups de l'Azeillan, la jeune rebelle rencontre Décembre, un ancien soldat borgne, et son complice, le timide et mystérieux Oost. Ensemble, ils vont livrer un combat sans merci pour reconquérir le château de Roquedor...

Un récit d'aventures plein de panache dans la plus pure tradition des romans de cape et d'épée, avec en prime les superbes croquis de François Place. Une héroïne intrépide et fouguese, déterminée à reprendre sa liberté, des comparses attachants, de l'humour, un rythme effréné et une plume riche et haute en couleur. En bref, une lecture captivante qui à chaque coup, touche !

Jean-Philippe Arrou-Vignod est né à Bordeaux. Agrégé de lettres modernes, il s'est longtemps partagé entre l'enseignement et l'écriture. Il a gardé de son enfance une passion pour les romans policiers et les livres d'aventures, passion qui se retrouve tout au long de ses ouvrages. Il est l'auteur de nombreux romans, tant pour les adultes que pour la jeunesse, dont la série «Enquête au collège», les «Histoires des Jean-Quelque-chose» ou les albums de «Rita et Machin». Il est aujourd'hui directeur de collection chez Gallimard Jeunesse.

François Place est né en 1957 dans le Val-d'Oise. Il fait des études de communication visuelle à l'école Estienne et travaille pendant quelques années comme illustrateur indépendant. En 1985, il est remarqué par Gallimard Jeunesse. Il écrit et illustre alors des livres documentaires, des guides puis des albums et des romans et est couronné de prestigieux prix. Puis il se lance avec tout autant de talent dans cet autre voyage qu'est l'écriture et publie des romans jeunesse depuis 2010.



LES MOTS FANTÔMES

David Moitet - Didier jeunesse, 2021

Thèmes : fantastique - thriller - deuil

Eliott est en maison de repos, sa mère vient de mourir. Cependant, il est clair pour lui que cette mort est suspecte, et qu'il ne s'agit pas du suicide qu'on veut lui faire croire. Lilas, une pensionnaire du centre, a un choc en voyant une photo de la mère d'Eliott : c'est une des apparitions qui la hante tous les jours. Elle comprend qu'elle a le don de voir les morts, ce que sa famille s'évertue à lui cacher depuis des années. Les deux adolescents se lancent dans une double enquête, à la recherche de la vérité, au péril de leur vie...

Mêlant thriller et fantastique, ce roman nous amène aux frontières de ce que notre esprit peut imaginer. L'intrigue est palpitante, très visuelle, pleine d'urgence et de tension. Les héros sont touchants, sensibles, avec des fêlures et les personnages secondaires bien campés. Une lecture haletante.

David Moitet est né en 1977 au Mans. Professeur d'EPS, il découvre sa vocation d'écrivain en 1999, encore étudiant, à l'occasion d'un exercice de création demandé par un professeur de français. Après ce déclic, l'écriture apporte dans son quotidien un vent de liberté et de magie. Son aventure littéraire débute par la parution de quatre romans policiers récompensés à plusieurs reprises. Très vite, il se trouve à l'étroit sur Terre et décide de publier ses premiers romans jeunesse afin d'explorer d'autres mondes...



LE TALENT D'ACHILLE

Pascal Ruter - Didier jeunesse, 2021

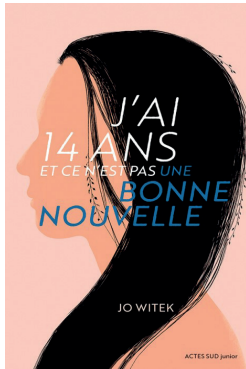
Thèmes : poésie - foot - amitié - amour - entraide

Achille, comme tous les garçons de sa classe, joue au foot, mais son équipe est systématiquement perdante. Il a le moral dans les chaussettes. Ce n'est pas comme ça qu'il va séduire Suzanne, la fille dont il est fou amoureux. Quand il se rend compte qu'elle aime la poésie, il décide de s'y mettre lui aussi. Sa nouvelle passion est contagieuse et lui donne un regain d'énergie. Il lui vient des idées, toutes plus farfelues les unes que les autres : porter une cravate pendant les matchs, cambrioler la maison de Victor Hugo, convaincre un vieux voisin grincheux de venir entraîner son équipe... Un vieux monsieur qui cache bien des secrets sous son allure impeccable...

son équipe... Un vieux monsieur qui cache bien des secrets sous son allure impeccable...

Pascal Ruter est un merveilleux conteur, qui comme à son habitude, joue avec les thèmes qui lui sont chers : l'amitié intergénérationnelle, l'amour, la quête identitaire et le maniement élégant et pétillant de la langue française. Ses personnages sont brillants, malicieux, gauches, pugnaces, impatients, émouvants...etc. C'est une œuvre loufoque, à la fois éducative et iconoclaste, tendre, éprouvante parfois et par-dessus tout, tout à fait enthousiasmante.

Pascal Ruter est né en 1966, dans la banlieue sud de Paris. Depuis qu'il a découvert l'œuvre de Gustave Flaubert, il considère que s'il a des yeux, c'est pour lire, et deux mains (surtout la droite) pour écrire. Il ne voit d'ailleurs pas bien ce qu'il peut y avoir de plus intéressant à faire que de disposer des mots sur une page. À la rigueur, il accepte de regarder des films... Et il aime rire, transmettre sa passion de la littérature à ses élèves. « Le Cœur en braille » a été son premier roman et a eu la grande chance de se voir adapté au cinéma.



J'AI 14 ANS ET CE N'EST PAS UNE BONNE NOUVELLE

Jo Witek - Actes sud junior, 2021
Thèmes : mariage forcé - révolte

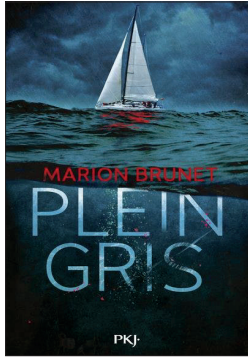
En rentrant du collège pour les vacances scolaires, Efi est convaincue qu'elle est une ado comme les autres et qu'à quatorze ans le monde lui appartient. Elle regagne son village, fière d'un bulletin de notes exemplaire. Mais cela ne compte plus pour les siens. Elle est une fille nubile à présent, c'est-à-dire : bonne à marier. Plus de liberté, plus d'horizons, plus de livres ni de balades avec les copines. Son avenir est désormais entre les mains d'un père, puis celles du mari qu'on lui a choisi. Elle est devenue une marchandise, un cadeau que s'offrent les familles. Arrachée à l'enfance,

ses rêves piétinés, Efi entre dans l'enfer du mariage forcé.

Pas de mention de lieu pour ce récit mais une voix universelle, juste et déchirante, celle d'Efi. La voix du refus d'une tradition cruelle et de la rébellion pour les douze millions de jeunes filles mariées de force chaque année, à travers le monde. Un plaidoyer urgent, puissant, nécessaire, pour crier la colère et la peur mais aussi pour accueillir l'espoir et la liberté.

Né en 1968 en bord de Seine, Jo Witek est au départ comédienne et conteuse. Mais dire les textes des autres n'est pas assez, il lui apparaît rapidement vital d'écrire. D'abord pour le cinéma, en tant que scénariste et lectrice, puis pour la presse écrite en tant que journaliste et enfin la littérature. Depuis 2009, elle écrit pour la jeunesse : des romans (avec une prédilection pour les romans ado) des albums et des documentaires, dont un certain nombre traduit à l'étranger.

SERIE 3



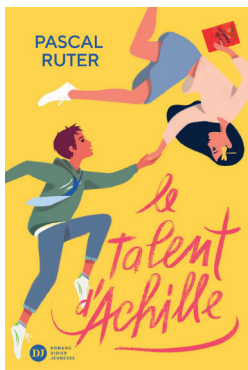
PLEIN GRIS

Marion Brunet - Pocket jeunesse, 2021
Thèmes : thriller psychologique - deuil - survie

Lorsqu'Élise et Victor découvrent le corps de Clarence, noyé près de la coque de leur voilier, Emma comprend que leur croisière a définitivement viré au cauchemar. Avec la disparition de son leader charismatique, ce sont tous les secrets de la bande qui remontent à la surface, les rancœurs et les lâchetés qui régissent toujours un groupe. Et quand une tempête terrifiante s'annonce, les émotions et les angoisses se cristallisent dans une atmosphère implacable.

Une enquête aux allures de cauchemar, huis clos maritime haletant, qui va chercher les peurs, l'intime, les failles, les sentiments toxiques, l'amitié et l'amour aussi. Une montée en tension précise, distillée, oppressante, un rythme intense et des personnages d'une grande complexité pour une lecture en apnée.

Née en 1976, Marion Brunet grandit dans le Vaucluse. Très rapidement accro aux bouquins et aux BD, elle se met à écrire. Après des études de Lettres et quelques envies d'ailleurs (Madagascar, Budapest) elle décide d'être éducatrice spécialisée et travaille en psychiatrie, dans un hôpital de jour pour adolescents. Elle anime en parallèle des ateliers d'écriture au sein d'une compagnie théâtrale. En 2013, elle publie son premier roman «Frangine» et depuis ose tout, essaie tous les styles, avec talent.



NOTRE FEU

Alexandre Chardin
Rageot, 2021
Thèmes : sexualité - quête initiatique

Colin a un corps parfait, qui lui obéit dès qu'il calcule sa foulée et sa pointe de vitesse sur la cendrée de la piste d'athlétisme... Seulement, lorsqu'il se retrouve face à Luce, la machine s'affole et s'enraye. Sa peau flambe, mais il est tétanisé par elle. Comment ça s'apprend, le désir ? Les vacances estivales sur une île avec sa famille seront peut-être l'occasion d'élargir sa vision et de bousculer ses préjugés.

Un roman initiatique et ardent, qui dénonce avec honnêteté et justesse les diktats actuels. Les émotions affluent, du sourire aux larmes, portées par l'écriture sincère et toujours aussi solaire d'Alexandre Chardin. On vit plus qu'on ne lit l'introspection de Colin, son évolution au contact des autres (et quels autres !) jusqu'à la fin magnifique. On aurait aimé qu'il soit écrit avant !

Alexandre Chardin aurait voulu être Rahan ou Davy Crocket, devenir éleveur de colibris ou surfeur de vagues géantes. Mais il est né à Strasbourg, ce qui n'est déjà pas si mal. Après des études de lettres, il déménage dans un immeuble plein de yorkshires et de sorcières et devient professeur de français. Aujourd'hui, la gloire est proche car il écrit des albums et des romans pour la jeunesse (et surtout pour ses 2 enfants). Pour les 243 prochaines années, il compte apprendre à jouer de la batterie, pulvériser le record d'Usain Bolt, construire 14 cabanes dans les arbres et assister à la disparition de la bêtise arrogante.



ANNIE AU MILIEU

Emilie Chazerand - Editions Sarbacane, 2021

Thèmes : trisomie 21 - famille - majorettes

Velma et Harold sont le frère et la sœur d'Annie. Annie est « différente ». C'est comme ça que les gens polis disent. Elle a un chromosome en plus. Et de la gentillesse, de la fantaisie, de l'amour en plus, aussi. Elle a un travail, des amis et une passion : les majorettes.

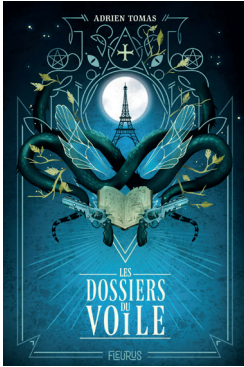
Annie est très heureuse parce que, pour la première fois, sa troupe aura l'honneur de défiler lors de la fête du printemps de la ville. Mais voilà, l'entraîneuse ne veut pas d'elle pour cet événement : elle n'est pas au niveau, elle est dodue...

C'est bête et méchant. Ça mord Annie et les siens, presque plus. Alors, qu'à cela ne tienne : Annie défilera, avec son équipe brinquebalante, un peu nulle mais flamboyante.

Un roman choral, où se succèdent les voix de Velma, Harold et Annie, qui vibre et enchante comme une comédie musicale. Tous les personnages sont soignés, étoffés, authentiques, sensibles. C'est intelligent, inattendu, drôle et parfois impitoyable. Ce roman ensoleillé et profond ouvre le cœur comme l'esprit. On sort de cette lecture en se sentant pleinement vivant.

Emilie Chazerand vit près de Strasbourg, où elle est née en 1983. Petite, elle dévore les livres. Infirmière de formation, elle a travaillé particulièrement aux urgences et en psychiatrie. Estimant qu'un bouquin est un excellent médicament, elle s'est dit qu'écrire serait une autre façon de prendre soin des gens et, particulièrement, des enfants. Elle se met à écrire des chroniques pour leshistoiresansfin.com et peu à peu, les livres reprennent la première place dans sa vie, avec ses deux enfants, ses trois chiens et ses deux chats, ou inversement.

Emilie Chazerand vit près de Strasbourg, où elle est née en 1983. Petite, elle dévore les livres. Infirmière de formation, elle a travaillé particulièrement aux urgences et en psychiatrie. Estimant qu'un bouquin est un excellent médicament, elle s'est dit qu'écrire serait une autre façon de prendre soin des gens et, particulièrement, des enfants. Elle se met à écrire des chroniques pour leshistoiresansfin.com et peu à peu, les livres reprennent la première place dans sa vie, avec ses deux enfants, ses trois chiens et ses deux chats, ou inversement.



LES DOSSIERS DU VOILE

Adrien Tomas - Fleurus, 2021
Thèmes : fantastique - enquête

Lieutenant de police au sein de la Brigade de régulation des espèces méta-humaines de Paris, Tia Morcese a beaucoup de mal à faire respecter l'ordre et la sécurité... et surtout à éviter que vampires, nécromanciens, fées et autres espèces méta-humaines révèlent leur existence au reste du monde. À côté de son impressionnante grande sœur, Mona pourrait presque passer pour une ado normale. Pourtant, l'apprentie sorcière est loin d'avoir les yeux dans sa poche ! Et quand elle tombe sur des informations-clés qui pourraient faire avancer les affaires en cours de Tia, elle n'hésite pas une seconde à suivre ses propres pistes. Mais le monde du Voile n'est pas sans danger.

Roman fantastique urbain, *Les dossiers du voile* met en scène un Paris pour le moins surprenant. Les codes du genre sont détournés avec virtuosité et le récit comme les personnages réserve de belles surprises. L'intrigue est explosive, l'écriture dynamique et pleine d'humour et le tout très addictif (avec en prime une superbe couverture !).

Adrien Tomas est né en 1986 à Soissons. A sa grande déception, quand il est devenu grand, les dragons avaient disparu et les donjons n'étaient plus lugubres... Faute de vivre l'aventure en vrai, il se plonge dans la fantasy, dévorant Tolkien, Gemmell, Scott Card ou Eddings. Une chose en entraînant une autre, il sombre dans le geekisme (qui à l'époque n'était pas encore une qualité). Il exerce ensuite des activités aussi diverses que libraire, éleveur d'anémones ou cuisinier. Un soir, en plein hiver, pour lutter contre l'ennui il s'attelle à son premier roman : «La Geste du sixième royaume», récompensé du Prix Imaginales en 2012.

15^e PRIX ADOS

HAUTES-PYRÉNÉES TOUT EN AUTEURS

CONTACT PRESSE :

Julien COURDESSES

Tél. : 05 62 56 78 44 - julien.courdesses@ha-py.fr