

Les Escâles d'Automne

Saison
culturelle

de villes

LES ESCALES D'AUTOMNE
SAISON CULTURELLE
DE VILLES EN VILLAGES !

2 Présentation
des Escâles d'Automne

4 La programmation
2021

LES ESCALES D'AUTOMNE

SAISON CULTURELLE DE VILLES EN VILLAGES !



Concerts, théâtre, danse, les Escales d'Automne sont une invitation à parcourir notre territoire à la découverte d'artistes aux horizons variés. Une programmation culturelle atypique que le Département des Hautes-Pyrénées s'attache à renouveler chaque année.

De septembre à décembre, 12 communes accueilleront tour à tour les différents rendez-vous des Escales à l'occasion de rencontres uniques et éclectiques. Si la musique classique résonnera au cœur des abbayes de l'Escaladieu et Saint Orens de Larreule, ce sont des sonorités occitanes aux influences caribéennes qui rythmeront la soirée à Loudenvielle.

Mais les Escales d'Automne réservent aussi des moments rares en leur genre, comme ce concert aux premières lueurs du jour organisé à Cieutat pour accompagner le lever du soleil, ou encore cette promenade musicale à vélo le long de la voie verte des Gaves. Les plus jeunes auront également leur spectacle avec un théâtre de marionnettes à Lalanne-Trie.

En ville ou dans nos villages, au cœur de nos vallées ou de nos plaines, je souhaite à tous les spectateurs de partager de beaux moments de découvertes tout au long de ces Escales d'Automne.

Michel PÉLIEU

Président du Département des Hautes-Pyrénées

PROGRAMME DU 16 SEPTEMBRE AU 11 DÉCEMBRE 2021

Jeudi 16 septembre, 21h30

Bagnères-de-Bigorre, place du Foirail
Big Bag festival
SAYAG JAZZ MACHINE
Concert

Samedi 25 septembre, 7h07

Cieutat, chapelle Notre-Dame de Roumé
Musique pour le lever du jour
MÉLAINE DALIBERT
Concert

Vendredi 1^{er} octobre, 20h30

Loudenvielle, salle Valgora
MBRAIA, DJÉ BALÈTI
Concerts

Dimanche 3 octobre, 17h

Bonnemazon, abbaye de l'Escaladieu
Exaltez Bach !
ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE
Concert

Mardi 12 octobre, 20h30

Cauterets, salle de spectacle du cinéma
Lento e violento
CALENTINA VORTESE
Théâtre et cirque

Dimanche 17 octobre, 16h

Larreule, abbatale Saint-Orens
Tchaïkovski, Mendelssohn
**ENSEMBLE INSTRUMENTAL
TARBES HAUTES-PYRÉNÉES**
Concert

Dimanche 24 octobre, à partir de 11h

Ayzac Ost, église et stade
Rendez-vous d'altitude « Jazz en itinérance »
SWEETEST CHOICE
Concert
**MISTER BISHOP, BEREZKO,
MORTELLE RANDONNÉE**
Balade musicale à vélo

Dimanche 7 novembre, 17h

Sauveterre, église Saint-Jacques
Dvorak, Stabat Mater
CHŒUR DE CHAMBRE DE LOURDES
Concert

Samedi 13 novembre, 20h30

Dimanche 14 novembre, 17h
Campan, salle Yvonne-Arène-Cuillé
Zaï Zaï Zaï
BLUTACK THÉÂTRE
Théâtre

Mercredi 17 novembre, 20h30

Saint-Laurent-de-Neste, Maison du Savoir
Entrer dans la couleur
ALAIN DAMASIO ET YAN PÉCHIN
Concert littéraire

Vendredi 26 novembre, 20h30

Bagnères-de-Bigorre, Halle aux grains
Telles quelles, tels quels
CIE DANS6T
Danse

Dimanche 28 novembre, 17h

Lalanne-Trie, Maison de la communication
Fragile
CIE LE CLAN DES SONGES
Théâtre

Samedi 11 décembre, 20h30

Argelès-Gazost, Petit Théâtre de la Gare
Deux rien
CIE COMME SI
Théâtre



Jeudi 16 septembre, 21h30

Bagnères-de-Bigorre, place du Foirail

Concert

BIG BAG FESTIVAL - SAYAG JAZZ MACHINE

Préparez-vous à rentrer en immersion là où musiciens et vidéos s'ébattent en totale alchimie. Leur live est un mélange d'électro-roots, un show new-jazz / hip-hop lumineux, conscient et survitaminé, le son est massif et vous colle au dancefloor !

En 20 ans, 4 albums et plus de 700 concerts, quiconque ayant déjà croisé leur route peut en témoigner : c'est sur scène que l'expérience du Sayag Jazz Machine prend toute son ampleur. Le show promet d'être bouillant, c'est une vraie cure d'énergie, préparez-vous à groover !

Concert précédé à 19h d'une conférence de François Bégaudeau en partenariat avec le SMTD65, La naissance d'une sensibilité écologique, à l'Alamzic. Le programme complet du Big bag festival est disponible sur le site Internet bigbagfestival.fr.

*En partenariat avec l'association Le Cartel Bigourdan.
bigbagfestival.fr*

Tout public

12 € sur place / 10 € en prévente



Samedi 25 septembre, 7h07

Cieutat, Chapelle Notre-Dame-de-Roumé

Concert

MUSIQUE POUR LE LEVER DU JOUR

MÉLAINE DALIBERT

Musique pour le lever du jour, une pièce sans début, ni fin, composée sur deux ans. Tempo lent, espaces méditatifs, harmonies en symbiose avec les couleurs des premières lueurs. C'est l'automne, la nature s'éveille et vous en faites partie !

Mélaine Dalibert est un pianiste et compositeur français activement engagé dans la diffusion du répertoire contemporain. Il entremêle la radicalité de processus répétitifs et algorithmiques avec des influences plus populaires. Dans ses concerts, drones pianistiques alternent avec pop-songs hypnotiques aux harmonies post-modernes.

Un petit-déjeuner sera servi à l'issue du concert.

*En partenariat avec l'association Traverse et la Commune de Cieutat.
traversiens.com*

1h01

Tout public

10 € / 5 € réduit

En cas d'intempéries le concert aura lieu dans l'église de Cieutat.



Vendredi 1er octobre, à partir de 20h30

Loudenvielle, salle Valgora

Concerts

MBRAIA

Paulin Courtial : Guitare classique, électrique, basse, chœurs
Arnaud Cance : Chant, percussions, vents

Arnaud Cance et Paulin Courtial se retrouvent dans un duo de chansons à danser : un bal façonné dans la matière populaire occitane et accompagné de compositions originales.

DJÉ BALÈTI

Jérémy Couraut : espina, chant
Antoine Perdriolle : batterie et chant
Menad Moussaoui : basse, chant

La musique de Djé Balèti glisse progressivement vers un afro rock punk psychédélique nourri des influences caribéennes et de la culture Roots occitane. Le titre de leur dernier album « Pantāï » signifie en nissart un « rêve » qui s'inscrit dans la réalité et dans lequel l'imaginaire donne à voir le monde autrement et peut le changer. Pantāï! Agir sur le monde ici et maintenant! Le monde appartient aux rêveurs fous !

Concerts précédés à 16h, d'une visite de l'exposition « ArTdoises » à Génos, puis à 17h d'une visite-guidée du site des ardoisières suivie d'une promenade du long du lac de Génos-Loudenvielle et enfin à 19h d'un apéritif-dinatoire offert par l'association Le TransfoC2l'Art.

*En partenariat avec l'association Le TransfoC2l'Art et la Commune de Loudenvielle.
facebook.com/letransfoc2lart/*

Tout public

10 € / 5 € réduit

Gratuit moins de 12 ans.

Information et réservation : bernard.soubiron@gmail.com / 06 88 79 89 82.



Dimanche 3 octobre, 17h

Bonnemazon, Abbaye de l'Escaladieu

Concert

EXALTEZ BACH !

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

Direction artistique : Michel brun

Soprano : Clémence Garcia

Programme : - Telemann, Concerto en mi mineur pour flûte à bec et traverso
- Bach, Cantate BWV 82a, *Ich Habe Genug*, pour soprano et orchestre
- Torelli, Concerto pour trompette en ré mineur
- Bach, Cantate BWV51, *Jauchzet Gott*, pour soprano, trompette et orchestre

Exaltez Bach en toutes contrées ! Michel Brun et l'Ensemble Baroque de Toulouse retrouvent leur compositeur fétiche pour un voyage musical de la quintessence de Bach (*Ich Habe Genug*) à l'une de ses compositions les plus virtuoses (*Cantate BWV51 Jauchzet Gott*), avec la soprano Clémence Garcia. Un voyage agrémenté par deux concertos mettant en valeur le traverso (flûte traversière baroque), la flûte à bec et la trompette naturelle, véritable paysage des timbres et des techniques !

L'Ensemble Baroque de Toulouse est soutenu par le Ministère de la Culture – DRAC Occitanie, le Conseil Régional d'Occitanie, le Département de la Haute-Garonne et la Ville de Toulouse. Il est membre de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés.
baroquetoulouse.com

1h15

Tout public

12,50 € / 8 € réduit

Information et réservation : abbaye-escaladieu.com / 05 31 74 39 50.



Mardi 12 octobre, 20h30

Cauterets, salle de spectacle du cinéma

Théâtre et cirque

LENTO E VIOLENTO

CALENTINA VORTESE

Une prise de parole qui devient dissonante, absurde et dérive lentement vers une impression familière de déjà vu, pour laisser entrevoir une fenêtre sur la solitude.

Construit comme un puzzle, *Lento* est une énigme à plusieurs couches, qui joue à courber la réalité et à boucler le temps. Il s'agit de rythme, de polysémie. Forme hybride, *Lento* est traversée par le cirque, la musique, la rupture, l'illusion, la symétrie, le doute, l'échec, l'errance, la dérive, l'ironie, l'invisible, le subliminal, le contemporain, le niaropmetnoc, le hors-champ, le silence, le réel et son double et son double.

Danseuse à tendances circassiennes Calentina Vortese s'intéresse aux pratiques minoritaires et à toute forme de mouvement et de théâtralité qui n'ait pas de nom.

En partenariat avec la Ville de Cauterets.

1h

Tout public

5 € / 1 € moins de 16 ans

Information et réservation auprès du service culturel de Cauterets : cauterets.com.



Dimanche 17 octobre, 16h

Larreule, Abbatiale Saint-Orens

Concert

ENSEMBLE INSTRUMENTAL TARBES HAUTES-PYRÉNÉES

Direction : Emmanuel Petit
Soliste : Cécile Agator, violon

Programme :

- *Piotr Ilitch Tchaïkovski, Sérénade pour cordes op.48.*
- *Felix Mendelssohn, Concerto pour violon en ré min.*

Les talentueux musiciens de l'EITHP prendront une nouvelle fois leurs quartiers d'automne dans l'abbatiale Saint-Orens de Larreule pour un rendez-vous incontournable. Une expérience hors du temps, autour des œuvres de Tchaïkovski et Mendelssohn, pour le plaisir de l'ouïe et le bonheur des yeux.

Tout public

Libre participation.

Information : hautspyrennees.fr / 05 62 56 77 92.



Dimanche 24 octobre, à partir de 11h
Ayzac-Ost, église Saint-André d'Ayzac
et stade

11h - église Saint-André d'Ayzac

Concert

SWEETEST CHOICE

Sébastien Cirotteau : trompette
Benjamin Glibert : guitare 12 cordes

Sweetest Choice est une parenthèse musicale douce et intimiste. Un instant de détente où chacun peut se laisser aller à une expérience sensible et inédite. Musée, chapelle, jardin, lieux du patrimoine offrent à la musique de Sweetest Choice une acoustique idéale. En exposant la main gauche chez Bach (variations Goldberg), en se noyant dans les entrelacs mécaniques de Bartók (Mikrokosmos), en évoquant l'éternité du temps qui passe (Gaspard de la Nuit, Ravel - Mouvements perpétuels, Poulenc), Sweetest Choice réarticule la musique pour piano et réinvente une musique pour aujourd'hui.

12h - Déjeuner sur l'herbe
au stade et en fanfare

Concert surprise, restauration rapide et buvette.

14h-18h - stade

Balade musicale à vélo

MISTER BISHOP (Andy Lévêque : saxophone)

BEREZKO (Mélanie Fossier : voix soprano ; Luc Fagoaga : voix ténor)

MORTELLE RANDONNÉE

(Andy Lévêque : saxophone ; Benjamin Glibert : guitare ; Clem Thomas : percussions ; Sébastien Cirotteau : trompette)

Une échappée collective à vélo ponctuée par des concerts, où l'on sillonne tranquillement la voie verte des Gaves au départ d'Ayzac-Ost en passant par Argelès-Gazost et Pierrefitte-Nestalas. L'occasion de redécouvrir en musique une partie de cette voie et son point de vue sur les vallées. La musique est parfois l'occasion d'une halte, mais pas toujours... La carriole à vélo flambant neuve de MR BISHOP vous mènera vers les haltes musicales du duo de chant basque BEREZKO et des interventions des musiciens du groupe MORTELLE RANDONNÉE.

Parcours accessible aux parents avec enfants à partir de 6 ans. Amener sa bicyclette. Rdv à 13h45 au stade de foot d'Ayzac-Ost pour le départ à 14h.

Les Rendez-Vous d'Altitude « JAZZ EN MARCHE, JAZZ EN ITINÉRANCE » sont des projets de développement culturel conduits par l'Association Jazz Pyr' et soutenus par la DRAC Occitanie.

*En partenariat avec l'association Jazz Pyr' et avec la participation de la Commune d'Ayzac-Ost.
jazzaluz.com ; ayzac-ost.info*

Tarifs :

Concert Sweetest Choice : 8 € / 6 € réduit

Balade musicale à vélo : 5 €

Pass concert Sweetest Choice + balade musicale à vélo : 10 €

Information et réservation conseillée : jazzaluz.com / 05 62 92 38 30.



Dimanche 7 novembre, 17h

Sauveterre, église Saint-Jacques

Concert

DVORAK, STABAT MATER

CHŒUR DE CHAMBRE DE LOURDES

Direction : Arnaud Penet

Le Chœur de Chambre de Lourdes dirigé par Arnaud Penet nous donne rendez-vous à l'église Saint-Jacques de Sauveterre. Au programme, une interprétation magistrale du « Stabat Mater » de Dvořák, par le Chœur composé d'une vingtaine de choristes et solistes.

C'est en 1877, suite à la mort de trois de ses enfants que Dvořák compose son « Stabat Mater ». Ancrée dans la douleur et l'émotion, l'œuvre nous conduit, par sa remarquable écriture vocale et orchestrale, vers la grandeur universelle, l'espoir et la lumière.

Ce concert sera accompagné d'une visite du chemin de croix réalisé par le peintre Philippe Pujol.

Avec la participation de la Commune de Sauveterre.

facebook.com/choeurdechambredelourdes

hautepyrenees.fr

Tout public

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

Information et réservation au 05 62 56 77 92.



Samedi 13 novembre, 20h30

Dimanche 14 novembre, 17h

Campan, salle Yvonne-Arène-Cuillé

Théâtre

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

BLUTACK THÉÂTRE

D'après le roman graphique de Fab Caro. Mise en scène et interprétation : Grégory Bourut. Conception et bidouillages vidéo : Hugo Moreau. Dramaturgie, adaptation et assistante à la mise en scène : Mélanie Briand. Dessins et graphisme : Sciapode - Brice Devos. Supervision du travail préparatoire : Régis Goudot. Création et régie lumière : Guillaume Redon. Création musicale : Ausias. Création sonore : Aurél Garcia.

Scénographie : Blutack Théâtre. Construction : Didier Salvan. Production/Diffusion : Filigrane Fabrik - Catherine Siriphoum. Administration/Production : Lucie Chrétien.

Pris à partie dans un magasin parce qu'il a oublié sa carte de fidélité, un auteur de BD prend la fuite. La police est alertée, s'engage alors une traque sans merci, une longue pérégrination, aussi comique que philosophique. Assez vite les médias s'emparent de l'affaire et le pays est en émoi. L'histoire du fugitif est sur toutes les lèvres et divise la société, entre psychose et volonté d'engagement, entre compassion et idées fascisantes. Car finalement on connaît mal l'auteur de BD, il pourrait très bien constituer une menace pour l'ensemble de la société.

Entre road movie et fait divers, l'auteur fait surgir autour de son personnage en fuite, toutes les figures marquantes et concernées de la société (famille, médias, police, voisinage...) et l'on reste sans voix face à ce déferlement de réactions improbables ou, au contraire, bien trop prévisibles.

Production : Blutack Théâtre. Co-production : Du Grenier à la Scène, SNA - Scène Nationale d'Albi, Théâtre des 2 points - Rodez

Soutiens à la résidence : TPN - Théâtre du Pont Neuf (Toulouse) ; Gare aux Artistes (Montrabé) ; Pavillon Mazar (Toulouse) ; Théâtre des Mazades (Toulouse) ; Arlésie (Daumazan) Partenaires de création : Théâtre des 2 points - Rodez, L'été de Vaour, le Théâtre de Mende, Théâtre de la Maison du Peuple (Millau). Le spectacle bénéficie de l'aide à la création de la Région Occitanie. Zaï Zaï Zaï Zaï est édité chez 6 pieds sous terre.

En partenariat avec l'association les Maynats et avec la participation de la Commune de Campan. maynats.org

1h15

Tout public à partir de 14 ans.

8 € / 6 € réduit

Information et réservation : 06 45 44 18 94 / 06 87 42 88 73.



Mercredi 17 novembre, 20h30

Saint-Laurent-de-Neste, Maison du Savoir

Concert littéraire

ENTRER DANS LA COULEUR

ALAIN DAMASIO ET YAN PÉCHIN

En 2019, Alain Damasio, auteur culte de la SF française et figure engagée, publie *Les Furtifs (La Volte)* roman choc sur les très actuelles dérives sécuritaires de nos sociétés.

Avec Entrer dans la couleur, il nous convie à redécouvrir son œuvre sous forme de concert lecture, mi-rock, mi-fiction poétique, avec l'étroite complicité du très inventif Yan Péchin (musicien-clé d'Alain Bashung, accompagnateur de Rachid Taha, Brigitte Fontaine, H.F. Thiéfaine, Tricky, Miossec ou Higelin) à la guitare électrique et acoustique.

En partenariat avec la Maison du Savoir et avec la participation de la Commune de Saint-Laurent-de-Neste.

maisondusavoir.fr

1h10

Tout public

22 € / 20 € réduit (demandeurs d'emploi et étudiants).

Information et réservation : maisondusavoir.fr / 05 62 39 78 48.



Vendredi 26 novembre, 20h30

Bagnères-de-Bigorre, Halle aux grains

Danse hip hop et contemporaine

TELLES QUELLES, TELS QUELS

CIE DANS6T

Chorégraphie : Bouziane Bouteldja

Avec : Naïs Haïdar et Allison Benezech Zineb Boujema, Fatima Zohra El Moumni, Mouad Aissi, Redouane Nasry, Soufiane Faouzi Mrani.

« Telles quelles, tels quels » est un hymne à la vie au sein d'un dialogue interculturel entre jeunes danseurs marocains et français. Les thématiques abordées sont en lien avec l'actualité et les problématiques sociétales de part et d'autre de la Méditerranée. Dans une réalité fragmentée et plurielle, la jeunesse est aujourd'hui plongée dans une culture mondialisée et les questions d'identité, d'altérité, de genre se posent de façon aigüe. Les paradoxes dans lesquels vivent les jeunes ont été questionnés et nourrissent le processus d'écriture chorégraphique.

*En partenariat avec la Ville de Bagnères-de-Bigorre.
dans6t.com*

1h

Tout public

12 € / 8 € réduit (demandeurs d'emploi et étudiants) / 5 € moins de 12 ans.

Information et réservation : centre.culturel@ville-bagneresdebigorre.fr / 05 62 95 49 18.



Dimanche 28 novembre, 17h

**Lalanne-Trie, Maison de la communication Le Lalano
Théâtre/Marionnette**

FRAGILE

CIE LE CLAN DES SONGES

Conception et création : Marina Montefusco.

Étrange voyage que celui de ce petit homme fragile et solitaire avec, comme unique compagnon de route, un sac enfermant tout un monde magique. Son chemin ? Juste une ligne capricieuse tantôt droite, parfois interrompue, se dressant telle une montagne infranchissable ou plongeant dans l'abîme, toujours changeante. Et qui sont-ils, ces types cartoonnesques aux allures pressées, assurés ou égarés, qui croisent sa route ?

*En partenariat avec l'association La Coustète et la Commune de Lalanne-Trie.
lelalano.fr*

35 min

Tout public à partir de 3 ans

9 € / 6 € réduit



Samedi 11 décembre, 20h30

**Argelès-Gazost, Petit Théâtre de la Gare
Théâtre**

DEUX RIEN

CIE COMME SI

Avec : Clément Belhache, Caroline Maydat.

Au moment où nous observons cet étrange binôme, rien ne nous indique son histoire. Pas de passé, pas de futur, seulement l'instant présent. Ce qu'ils font là ? Rien, deux fois rien, ils sont assis là, à se partager un bout de banc tout juste assez grand pour leurs deux paires de fesses. La société, la vie, la foule, la terre qui tourne, ont laissé sur ce banc ces deux personnages. Ils s'occupent, s'écrivent, s'inventent un ailleurs, un entre-deux et choisissent de passer à l'abordage du monde réel par le biais du jeu, de l'humour et de la poésie.

*En partenariat avec l'association Champs d'Expression et avec la Commune d'Argelès-Gazost.
festival-champs-d-expression.com*

1h

Tout public

12 € / 6 € moins de 12 ans.

Information et réservation : champdexpression@gmail.com / 06 13 81 73 58.

Toutes les informations sur hautespyrenees.fr

*Pour tout renseignement : Direction du développement local, Direction de l'action culturelle et de la médiathèque
05 65 56 77 92.*

*Licences entrepreneur de spectacles :
n° 1-1111149 / n° 2-1111111 / n° 3-1111112.*

CONTACT PRESSE :

Julien COURDESSES

Tél. : 05 62 56 78 44 - julien.courdesses@ha-py.fr