

les Escapes d'Automne

Saison culturelle de villes en villages !



Du **26 sep.**
au **6 déc.**
2020

[hautespyrenees.fr](https://www.hautespyrenees.fr)



CHAQUE JOUR
PLUS PROCHE DE VOUS

ESCALES D'AUTOMNE 2020

Des sommets des montagnes aux coteaux, en passant par les vallées et le piémont, les Escales d'Automne sont une invitation à parcourir les Hautes-Pyrénées à la découverte de concerts, spectacles et animations variés.

Plus que les années précédentes, cette année, offre le plaisir de se retrouver pour des instants partagés autour du spectacle vivant. Malgré les précautions qui nous sont imposées aujourd'hui, la programmation artistique, loin d'être altérée, en est sublimée.

De nombreux artistes, associations et municipalités ont répondu présent pour faire vivre 16 rendez-vous à la fois surprenants et inédits.

Alors n'hésitez pas, aventurez-vous en direction de l'abbaye de l'Escaladieu pour vous laisser séduire par les cordes à l'unisson du Quatuor Béla ou de l'Abbaye de Saint-Sever-de-Rustan pour écouter les Mémoires en short d'Olivier de Robert.

La musique résonnera également à Arras-en-Lavedan, à Pierrefitte-Nestalas, à Lalanne-Trie, à Vic-en-Bigorre et à Larreule tandis que les chœurs donneront de la voix à Sauveterre.

Amateurs de théâtre, vous pourrez vous rendre à Campan, Cauterets et à Trie-sur-Baïse.

La danse, quant à elle, sera mise à l'honneur à Bagnères-de-Bigorre, tandis que le cirque contemporain prendra ses quartiers à Argelès-Gazost et à Luz-Saint-Sauveur.

Les enfants auront droit à leur spectacle de théâtre à Campan qui les emmènera avec poésie sur les chemins de l'immigration.

Laissez-vous surprendre à Beaudéan et à Saint-Laurent-de-Neste par deux propositions artistiques atypiques, une conférence-spectacle décalée et un concert littéraire avec Alain Damasio.

Je vous souhaite à toutes et à tous un beau voyage pour ces Escales d'Automne 2020.

Michel PÉLIEU

Président du Département
des Hautes-Pyrénées

ESCALES D'AUTOMNE 2020

Samedi 26 septembre, 20 h 15

BEAUDÉAN, PLATEAU

Conférence-spectacle

À LA RECHERCHE DES CANARDS PERDUS

Frédéric Ferrer/Cie Vertical
Détour

En septembre 2008, la Nasa lâche 90 canards jaunes en plastique dans un glacier du Groënland pour mesurer la vitesse du réchauffement climatique. Attendus quelques semaines plus tard dans la baie de Disco, les canards ne réapparaissent jamais. Où sont-ils passés ? La conférence décrit l'expérience de la NASA et explique pourquoi il faut retrouver de toute urgence ces canards. Ne détiennent-ils pas la clé des bouleversements du monde ?

<https://www.verticaldetour.fr/cartographie1>

Spectacle suivi d'une discussion-débat en présence d'un membre de l'Observatoire pyrénéen du changement climatique.

En partenariat avec l'association Traverse et avec la participation de la Commune de Beaudéan.

<https://traversiens.com>

Durée : 1 h

(repli dans la salle des fêtes de Beaudéan, en cas de mauvais temps)

10 € / 5 € : adhérents de l'association, minima sociaux

LE QUATUOR BÉLA :

UN VOYAGE EN MUSIQUE CONTEMPORAINE POUR TOUS

Dimanche 27 septembre, 17h

BONNEMAZON, ABBAYE DE L'ESCALADIEU

« Le Quatuor Béla, une jeune formation lyonnaise qui se plaît à cultiver une approche panoramique de la musique : en témoignent par exemple ses collaborations avec Albert Marcœur mais aussi la manière à la fois décomplexée et éminemment sensible dont il aborde le répertoire savant contemporain. »

David Sanson, Mouvement

Concert

QUATUOR BÉLA

Violons : Frédéric Aurier, Julien Dieudegard

Alto : Julian Boutin

Violoncelle : Luc Debreuil

Programme :

- Franz Schubert,
Quatuor à cordes n° 13 en la mineur, D. 804 (op. 29) « Rosamunde »
- Claude Debussy,
Quatuor à cordes en sol mineur (1892-1893)
- Erwin Schulhoff
Quatuor n° 1 (1924)

Créé en 2006, le Quatuor Béla est un quatuor à cordes français qui se consacre tout particulièrement à la musique contemporaine. Les membres du Quatuor Béla sont issus du Conservatoire national supérieur de musique de Paris et de celui de Lyon.

« (...) joyeusement tournés vers leur époque, impressionnants dans des répertoires inattendus, ouverts à des formes musicales peu orthodoxes. À suivre de près, ils offrent chaque fois des moments de musique rares, singuliers, déroutants, forçant le respect de toute la profession et hypnotisant un public toujours plus demandeur. »

Pascale Clavel, Le Petit Bulletin



<https://quatuorbela.com>

<https://www.abbaye-escaladieu.com>

12,50 € / 8 € réduit / gratuit moins de 12 ans.

Vendredi 2 octobre, 21 h

LALANNE-TRIE, MAISON DE LA COMMUNICATION LE LALANO

Chanson

CONTREBRASSENS

Pauline Dupuy et Michael Wookey

Pauline Dupuy nous fait redécouvrir Brassens. Révélant la saveur musicale de ses mélodies et la profondeur de ses textes, elle nous promène dans des histoires choisies autour de la femme.

L'univers fantasque et surprenant de Michael Wookey se marie avec merveille et justesse à la douceur et la sobriété de la contrebassiste.

Grand Prix de l'interprétation décerné par « les amis de Georges »/TTT dans Télérama.

<http://www.contrebrassens.com>

En partenariat avec l'association la Coustète et avec la participation de la Communauté de communes du Pays de Trie et du Magnoac et de la Commune de Lalanne-Trie.

<https://lelalano.fr>

Tout public

12,50 € / 8 € réduit

Renseignements, réservations :

06 87 97 35 51 ou lelalano@yahoo.fr.

Samedi 3 octobre, à partir de 20 h 30

PIERREFITTE-NESTALAS, SALLE DES FÊTES

Concerts

UKE'N'ROLL

Le Souk - Street Orchestra
Ukulélé Klub

Avec : Hervé Aubin, Paulo Lucazzo, Melaine Lemaitre, Jean Eudes Bellanger, Sylvain Gobin & Jean Pierre Pouvreau

Le SOUK est un street band humoristique de ukulélés qui joue un répertoire improbable de standards rock et disco avec la complicité de « la chorale » du public qui s'égosille à chanter faux. Cet orchestre de rue est capable de transformer en quelques minutes n'importe quel espace en lieu de concert.

<https://www.soukorchestra.com>

KALUNE

Texte, rap : Kalune

Violon : Anaïs Laffon

Machine, guitare : Benjamin

Kalune chante l'écologie et l'engagement citoyen. L'artiste se situe à mi-chemin entre résistance et utopie. La résistance qu'il juge nécessaire, pour enrayer cette grosse machine qu'est le capitalisme, et qui détruit tout sur son passage. Et l'utopie pour proposer autre chose, un autre monde, une autre façon d'être, un autre rapport au vivant et à ce qui nous entoure.

<https://www.kalune-musique.com>

En partenariat avec l'association Impact et avec la participation de la Commune de Pierrefitte-Nestalas.

<https://impactpyrenees.wordpress.com>

Tout public

Soirée : 8 € / 5 € réduit (adhérents d'Impact et demandeurs d'emploi).

Dimanche 4 octobre, 17 h

SAINT-SEVER-DE-RUSTAN, CLOÎTRE DE L'ABBAYE

Conte

MÉMOIRES EN SHORT

Olivier de Robert



Tous les hommes de la famille étaient penchés vers le poste, aussi graves et attentifs qu'ils avaient dû l'être un quart de siècle auparavant en écoutant Radio Londres. Sentant mon désarroi, mon père me posa la main sur la tête et me dit : c'est le Tour petit, c'est le Tour...

Le sport ne se pratique pas qu'avec des ballons, des chaussures à pointes ou des planches de bois : il se joue dans le registre secret des émotions, multipliant à l'infini le registre des comédies et des tragédies. Rares sont les mémoires qui n'ont pas un jardin secret aux allures d'un stade, et surtout pas celle d'Olivier de Robert. D'un passage du Tour sur un col pyrénéen à un tir de Maxime Bossis qui s'envole dans la nuit de Séville, en passant par le rugby à bon-papa qui sent le camphre et le confit de canard, tout prend l'allure d'une épopée quand les mémoires sont en short...

<http://www.olivierderobert.net/>

<https://www.hautespyrenees.fr/culture-patrimoine-sport/les-escales-dautomne>

En partenariat avec la Commune de Saint-Sever-de-Rustan.

1 h 10

À partir de 12 ans

12,50 € / 8 € réduit / gratuit moins de 12 ans.

Repli dans la salle des fêtes en cas de mauvais temps.

Mercredi 7 et jeudi 8 octobre, 20 h 30

CAUTERETS, SALLE DE SPECTACLE DU CINÉMA

Théâtre

DÉCONTES DU QUOTIDIEN ET AUTRES CHRONIQUES FÉMININES

Cie Les Boudeuses

Textes de Maéva Poudevigne

Avec : Élodie Combes, Maëlle Marion, Amandine Hervé-Pouchet et Maéva Poudevigne

Pénétrez sous les jupons d'une femme gouailleuse et venez à la rencontre de la femme aux bras chargés, de la femme qui parlait pour que son mari ne l'oublie pas, d'une cendrillon décapante, d'une belle au bois dormant en plein divorce... ainsi que des actrices questionnant leur rôle et leur place.

Ce spectacle/exposition aux allures de visite guidée déjantée, pose un regard aiguisé sur les femmes que nous sommes. Des contes de fées aux écoulements menstruels, de Pandore à la conjugicide, de la mère nourricière à la ménagère apprivoisée, la Compagnie Les Boudeuses explose les lieux communs et vous entraîne dans une aventure extraordinaire.

<https://cielesboudeuses.com>

En partenariat avec la Ville de Cauterets.

1 h 15

5 € / 1 € moins de 16 ans

Jauge limitée. Réservation conseillée auprès du service culturel de Cauterets sur cauterets.com.

Vendredi 9 octobre, 20 h 30

TRIE-SUR-BAÏSE, MONASTÈRE DES CARMES

Théâtre

DELIVREZ-MOI

Nelly B.

Ariane est une working-girl au t e m p é r a m e n t explosif, maîtrisant sa carrière et sa vie jusqu'aux semelles de ses Louboutin. Lorsqu'elle se retrouve par accident enfermée dans une bibliothèque, ses repères vacillent et son esprit s'évade au travers de ses lectures. Ces histoires vont faire écho à sa propre vie et vont finir par changer la sienne.

<http://www.boulegueproduction.com/spectacles/delivrez-moi>

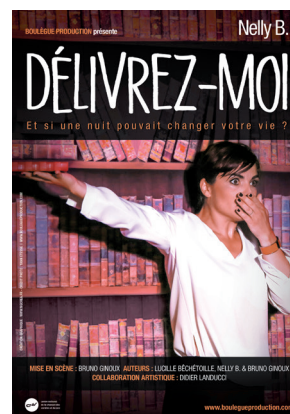
<https://www.hautespyrenees.fr/culture-patrimoine-sport/les-escales-dautomne>

En partenariat avec la Commune de Trie-sur-Baïse.

Tout public à partir de 10 ans

1 h 15

12,50 € / 8 € réduit / gratuit - de 12 ans.



Vendredi 23 octobre, 20 h 30

LUZ-SAINT-SAUVEUR, GYMNASÉ

Cirque contemporain

PATIENT

Compagnie Jusqu'ici tout va bien

Solo en équilibre et en mouvement d'Adrien Taffanel

Dans un espace quadrifrontal formé par des éclairages au néon, au son des machines, Adrien Taffanel crée une

acrobatie d'équilibre sur les mains, pensée comme une chorégraphie, à la fois mesurée et esthétique, qui transcrit les histoires de ceux qui passent par la case « hôpital ». Un solo sobre nourri d'immersion en milieu hospitalier, de rencontres avec soignants, patients et impatients.

<http://www.jusquicitoutvabien.org>

En partenariat avec la Maison du Parc National et de la Vallée et avec la participation de la commune de Luz-Saint-Sauveur.

<https://www.maisondelavallee.org>

30 min.

Tout public

8 € / 5 € réduit.

Vendredi 30 octobre, à partir de 17 h 30

ARRAS-EN-LAVEDAN, LE KAIRN ET SALLE DES FÊTES

RENDEZ-VOUS D'ALTITUDE « JAZZ EN ITINÉRANCE »

**17 h 30 – Bistrot-librairie le Kairn
Déambulation**

COMPAGNIE PAL(L)ADE

Stéphanie Barbé : voix, texte, musique
Annoïe Roy : voix, texte, musique

La Compagnie Pal(l)ade propose une déambulation dans le Parcours d'art du village d'Arras-en-Lavedan avec mise en poésie, voix, corps et matière sonore.

<https://compagniepalade.wixsite.com/medee>

19 h – Salle des fêtes

Libre vagabondage orchestré

LA FANFARE D'OCCASION

Isabelle Cavoit : danse

Elise Chatelain : trombone

Sébastien Coste : sax soprano

Séverine Fel : tuba

Gandalf Goudard : bricoleur de sons

La Fanfare d'occasion se glisse dans le paysage, n'en fait qu'à sa tête et ne tient pas en place... Improvisations dans la note et dans le geste, dans l'espace et dans le sens, cette petite bande nous emmènera certainement où on ne l'attend pas !

<https://www.lepluspetitespacepossible.com/la-fanfare-d-occasion>

20 h - Repas convivial et buvette

21h30 – Salle des fêtes

Concert

MORTELLE RANDONNÉE

D'après les musiques de Carla Bley

Andy Lévêque : saxophone, basse, percussions...

Benjamin Glibert : guitare...

Clem Thomas : batterie

Sébastien Cirotteau : trompette, saxhorn alto, synthétiseur...

Mortelle Randonnée parcourt les territoires iconoclastes et transfrontaliers de la compositrice Carla Bley (compositions de 1974 à 1984). Une « sorte de dégringolade » dans les ambiances grisâtres d'une station balnéaire vide, un cabaret foutraque, une danse de chaises branlantes... En un déconcertant mélange des genres : hymnes funestes, cadences

pataphysiques ne s'embarrassant nullement de cohérence, structures répétitives et obsessionnelles, délire psyché-folk, chansons absurdes.

Mortelle Randonnée est une création 2020 du collectif Freddy Morezon, avec le soutien de la DRAC Occitanie, de la région Occitanie, de la Mairie de Toulouse, de la SPEDIDAM et de l'association Jazz Pyr'.

<http://www.freddymorezon.org/projets/mortelle-randonnee>

En partenariat avec l'association Jazz Pyr' et avec la participation de la commune d'Arras-en-Lavedan.

<https://www.jazzaluz.com>

Dimanche 1^{er} novembre, 17 h

SAUVETERRE, ÉGLISE SAINT-JACQUES

Concert

CHŒUR DE CHAMBRE DE LOURDES

Direction : Arnaud Penet

Programme :

Cantate Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus Tragicus) BWV 106 de J.-S. Bach

Messe des morts de Bonaventura Rubino Messa di morti (1650) à cinq voix et continuo.

Les XVI^e et XVII^e siècles furent violemment agités par des questions religieuses qui eurent d'importantes répercussions non seulement sur le plan politique, mais aussi sur le plan culturel.

Si deux traditions se dessinent, l'idée que la musique peut rehausser les cérémonies, favoriser la dévotion et attirer les fidèles est rapidement acquise par les acteurs principaux de la Réforme (Luther, Calvin)

Déambulation : 3 €

Concert de 19 h : 5 €

Concert de 21 h 30 : 8 € / 6 € réduit

Pass 3 spectacles : 12 €

Pass 2 concerts : 10 €

Tarif réduit : adhérent association Jazz Pyr', demandeur d'emploi, étudiant, moins de 15 ans. Gratuit pour les moins de 12 ans.



mais aussi du Concile de Trente et sa Contre-réforme catholique.

Avec deux œuvres, la cantate Actus Tragicus de Bach et la Messa di morti a 5 concertata de Rubino, le Chœur de Chambre de Lourdes et son ensemble instrumental, nous proposent un voyage musical au « pays de l'âme » confrontant les deux traditions autour de musiques funèbres.

<https://fr-fr.facebook.com/choeurdechambredelourdes>

<https://www.hautespyrenees.fr/culture-patrimoine-sport/les-escales-dautomne/>

Avec la participation de la Commune de Sauveterre.

12,50 € / 8 € réduit / gratuit - de 12 ans.

Dimanche 8 novembre, 17 h**LARREULE, EGLISE ABBATIALE
SAINT-ORENS****Concert****ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE
TARBES HAUTES-PYRÉNÉES**

Direction : Emmanuel Petit

Soliste : Cécile Agator, violon

Programme :Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791),
Divertimento en ré majeur K. 136Carl Nielsen (1865 - 1931), Petite Suite
(1888)Felix Mendelssohn (1809 - 1847), Concerto
pour violon en ré mineur

Rendez-vous incontournable des Escales
d'automne, le concert de l'EITHP, avec ses
talentueux musiciens est toujours très
prisé du public haut-pyrénéen. Ce florilège
musical est à nouveau la promesse d'une
belle rencontre avec la musique classique.

*Avec la participation de la commune de
Larreule.***Tout public****Entrée : libre participation****Samedi 14 novembre, 18 h****Dimanche 15 novembre, 17 h****CAMPAN, SALLE DES FÊTES****Théâtre****KUMULUNIMBU**

Cia Ortiga

Interprètes : Guillem Geronès, Marc
Selles.

Kumulunimbu est une histoire d'amitié
entre une petite fille et un nuage, ils jouent
et prennent bien soin l'un de l'autre. Mais
un jour le petit nuage ne revient pas, il
ne lui apporte plus l'eau indispensable,
alors, pour survivre, la petite fille part à sa
recherche...

Avec beaucoup de poésie et une grande
tendresse, ce spectacle nous parle de
l'immigration. Il est un hommage à tous
ceux qui ont fait, sont en train, ou vont
faire le long chemin de la survie...

*En partenariat avec les Maynats et avec la
participation de la Commune de Campan.*<https://maynats.org>**45 min****A partir de 6 ans.**Le spectacle ayant lieu dans une structure
spéciale, la jauge est limitée à 80 places.Renseignements et réservation vivement
conseillée au 06 45 44 18 94.**8 € / 5 € réduit**

Vendredi 27 novembre, 20 h 30**BAGNÈRES-DE-BIGORRE, HALLE
AUX GRAINS****Danse hip hop et contemporaine
TELLES QUELLES, TELS QUELS****Cie Dans6T**

Chorégraphie : Bouziane Bouteldja

Avec : Naïs Haïdar et Allison Benezech,
Zineb Boujema, Fatima Zohra El Moumni,
Mouad Aissi, Redouane Nasry, Soufiane
Faouzi Mrani.

« Telles quelles, tels quels » est un hymne à la vie au sein d'un dialogue interculturel entre jeunes danseurs marocains et français. Les thématiques abordées sont en lien avec l'actualité et les problématiques sociétales, de part et d'autre de la Méditerranée. Dans une réalité fragmentée et plurielle, la jeunesse est aujourd'hui plongée dans une culture mondialisée et les questions d'identité, d'altérité, de genre se posent de façon aiguë. Les paradoxes dans lesquels vivent les jeunes ont été questionnés et nourrissent le processus d'écriture chorégraphique.

<https://www.dans6t.com/bienvenue>*En partenariat avec la Ville de Bagnères-de-Bigorre.***Durée : 1 h****Tout public****12 € / 8 € réduit / 5 € moins de 12 ans****Dimanche 6 décembre, 18 h****SAINT-LAURENT-DE-NESTE,
MAISON DU SAVOIR****Concert littéraire
ENTRER DANS LA COULEUR****Alain Damasio et Yan Péchin**

En 2019, Alain Damasio, auteur culte de la SF française et figure engagée, publie *Les Furtifs* (La Volte) roman choc sur les très actuelles dérives sécuritaires de nos sociétés.

Avec *Entrer dans la couleur*, il nous convie à redécouvrir son œuvre sous forme de concert lecture, mi-rock, mi-fiction poétique, avec l'étroite complicité du très inventif Yan Péchin (musicien-clé d'Alain Bashung, accompagnateur de Rachid Taha, Brigitte Fontaine, H.F. Thiéfaine, Tricky, Miossec ou Higelin) à la guitare électrique et acoustique.

En partenariat avec la Maison du Savoir et avec la participation de la commune de Saint-Laurent-de-Neste.<http://www.maisondusavoir.fr>**45 min****Tout public****22 € / 20 € réduit (demandeurs d'emploi et étudiants).****CONTACT PRESSE :**Séverine CUESTA, Relations presse
Tél. : 07 50 67 27 33 - severine.cuesta@ha-py.fr