



 DOSSIER DE PRESSE



PRIX ADOS

HAUTES-PYRÉNÉES TOUT EN AUTEURS

16^e
édition



REMISE DU 16^E PRIX
LITTÉRAIRE ADOS
« **HAUTES-PYRÉNÉES
TOUT EN AUTEURS** »

JEUDI 30 MAI 2024

Pour la seizième année consécutive, le Département a organisé le Prix littéraire Ados « Hautes-Pyrénées, tout en auteurs ».

Ce prix, né de la volonté de donner aux jeunes l'envie de lire, le goût de l'écrit et de l'échange littéraire est devenu le rendez-vous incontournable des adolescents avec le plaisir de la lecture.

« Hautes-Pyrénées, tout en auteurs » est une expression de la politique culturelle du Département des Hautes-Pyrénées, pour le développement de la culture partout et pour tous.

FAVORISER LA LECTURE ET RENCONTRER LES AUTEURS

Créé en 2008 « Hautes-Pyrénées tout en auteurs » connaît un franc succès auprès des jeunes lecteurs du département en leur proposant de découvrir 12 livres, édités récemment en langue francophone et regroupés en 3 séries.

Chaque série présente 4 ouvrages, les adolescents peuvent lire les titres qu'ils souhaitent et déterminer l'ouvrage qui les a le plus marqué dans chaque série.

967 votes ont été enregistrés pour l'édition 2023/2024. Cette réussite est le fruit d'une médiation et d'une collaboration entre les bibliothécaires, les enseignants et les librairies.

Renouvelé avec le même enthousiasme, ce prix littéraire jeunesse a pour objectif premier de favoriser la lecture plaisir chez les

adolescents mais aussi de créer des moments de rencontre entre auteurs et lecteurs.

Tous les auteurs des romans sélectionnés ont été invités à venir à la rencontre des ados dans des bibliothèques, établissements scolaires et librairies du département durant la semaine du 27 au 31 mai 2024.

6 auteurs ont confirmé leur venue dans les Hautes-Pyrénées : Pauline Pinson, Nathalie Somers, Damien Galisson, Florence Thinard, Ariel Holzl et Tai-Marc Le Than.

3 auteurs ont assuré des rencontres en visio-conférence : Mickaël Brun-Arnaud, Jean-François Chabas et Cécile Alix. Une cinquantaine de moments d'échanges auteurs/lecteurs adolescents sont au total coordonnés par l'équipe de la Médiathèque départementale.

DES CHÈQUES LIRE® À GAGNER

Le Département souhaite encourager les jeunes à trouver du plaisir dans la lecture. Chaque ado participant au prix peut joindre à son vote une création personnelle : texte, illustration, photographie, maquette, vidéo, ... Certaines d'entre elles seront récompensées par des chèques-lire d'après leur qualité, leur originalité et leur travail artistique.

Tous les adolescents peuvent aussi remporter des chèques lire® par tirage au sort parmi l'ensemble des participants.

DATES CLÉS :

- **12 septembre 2023** : lancement de la nouvelle édition
- **Octobre 2023 à avril 2024** : période de lecture
- **6 avril 2024** : date limite de vote
- **27 au 31 mai 2024** : semaine de rencontres avec les différents auteurs de la sélection et remise des prix aux trois auteurs des livres désignés par le vote des lecteurs

L'ÉDITION 2024 EN CHIFFRES :

- **967** votes exprimés
- **35** rencontres auteur/lecteurs organisées en établissement scolaire ou bibliothèque
- **11** rencontres en visio-conférence
- **100** ados récompensés avec des chèques lire® par tirage au sort
- **66** ados récompensés pour la qualité de leur création personnelle

LES LAURÉATS 2024 :

SÉRIE 1

36 HEURES DANS LA BRUME

Nathalie Somers - Bayard Jeunesse, 2022

1937. Matt est repêché, à moitié noyé, dans la baie de San Francisco. À son réveil, l'adolescent est amnésique. Son seul souvenir : une jeune fille désespérée, cheveux au vent, qui s'apprête à sauter du Golden Gate Bridge. Matt ignore qui elle est. Pourtant, il sait qu'il doit la sauver à tout prix. Mais par où doit-il commencer, lui qui se souvient à peine de son propre nom ? Une course effrénée dans les rues de San Francisco, dans l'ombre du plus grand gangster de tous les temps.



Une course contre la montre haletante, prétexte pour évoquer l'univers des gangs et de la pègre à San Francisco dans les années 30. Mais également une histoire d'amour naissante qui permet d'aborder les conflits entre communautés et le racisme envers la population chinoise alors très prégnant. Un sauvetage fou, à lire d'une traite !

Aujourd'hui professeure des écoles à mi-temps pour pouvoir se consacrer à l'écriture, Nathalie Somers a longtemps été ingénieure et supervisait la construction de voies de métro. C'est la naissance de son troisième enfant qui lui a ouvert les portes de l'écriture. Elle a écrit depuis plus d'une vingtaine de romans et d'albums jeunesse (humour, réalisme, historique, fantastique, rien ne lui résiste) et publie également régulièrement dans la presse jeunesse.

SÉRIE 2

HOMÈRE IN THE CITY

Cécile Alix - Casterman, 2022

Sol a une passion secrète depuis l'enfance : les chevaux. Quatre soirs par semaine, il quitte l'EHPAD où il est apprenti et tourne le dos aux tours de sa cité pour aller espionner des cours d'équitation qu'il ne peut pas se payer. Perché dans un arbre à l'orée de cet autre monde, il s'imagine cavalier, franchissant tous les obstacles de sa vie. Mais un jour la routine de Sol est bouleversée par une rencontre, Melissa, et un accident, celui de son meilleur pote Tatepa. Deux événements qui vont tout changer et mener Sol vers Homère, le cheval de ses rêves.



Cécile Alix s'est inspirée d'événements réels (« Le cavalier du 93 ») pour en tirer un récit magnifique, sincère, vibrant et poétique. Les personnages sont incroyablement touchants, profonds et leur évolution face aux chamboulements et aux noirceurs de leur vie est juste inouïe. On referme ce livre avec l'optimisme au cœur, l'envie de croire en ses rêves et le besoin irrésistible de courir acheter un cheval et de (ré)couter Solomon Burke !

Cécile Alix écrit de tout pour tous les publics : des albums, des contes, des romans, des pièces de théâtre et des BD. En parallèle, elle anime des ateliers de théâtre et d'écriture poétique collective (slam, rap, vers libres). Elle s'intéresse de près à la pédagogie sociale et intervient auprès de jeunes atteints de troubles cognitifs. Enfin, elle est formatrice auprès des futurs enseignants.

SERIE 3**LES ROYAUMES IMMOBILES, LA PRINCESSE SANS VISAGE****Ariel Holzl - Slalom, 2022**

Dans les Royaumes Immobiles, l'existence est contrôlée par quatre monarques. Sans eux, la réalité serait réduite à un flot d'énergie magique et chaotique. Or le trône d'Automne, vacant depuis trop longtemps, menace cet équilibre : il faut lancer un nouveau sacre. Sept jeunes femmes peuvent y prétendre. La compétition sera sans pitié. Ivy est candidate malgré elle. À 18 ans, elle a passé toute son existence cachée derrière les murs de son manoir et les parois de son masque. Elle est une « Belle-à-mourir ». Quiconque voit son visage est pris de folie meurtrière ou suicidaire. Propulsée dans le monde des Sidhes, la noblesse des feys, au cœur de manigances qui la dépassent, elle va devoir puiser dans ses ressources pour survivre. Un chemin qui la mènera bien plus loin qu'elle ne l'aurait imaginé...



La consistance et la richesse de l'univers mis sur pied par l'auteur happe d'emblée. Les apparences sont trompeuses, le piège se referme autour de l'innocente et bienveillante héroïne dans un jeu cruel. Un récit épique et imaginaire, où les machinations mortelles et les intrigues politiques foisonnent jusqu'à un final remarquable (et frustrant car oui il y a un tome 2 !). Addictif et magnétique !

Après avoir travaillé dans le jeu vidéo et le cinéma, Ariel Holzl se consacre davantage à l'écriture. Après la publication d'une nouvelle chez Les Indés de l'Imaginaire, dans l'anthologie « Un tremplin pour l'Utopie » il rencontre les Éditions Mnémos. C'est grâce à cette maison spécialisée dans les littératures de l'imaginaire qu'il publiera « Les Sœurs Carmines », son premier roman jeunesse. Viendront ensuite, avec succès, plusieurs autres romans.

CONTACT PRESSE :

Julien COURDESSES

Tél. : 05 62 56 78 44 - julien.courdesses@ha-py.fr